

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 24  
муниципального образования Усть – Лабинский район**

## **Дидактическое пособие**

**«Игры и упражнения для формирования  
фонематического восприятия и слуха у детей  
дошкольного возраста».**

**Разработали  
учителя – логопеды:  
Манилова Любовь  
Владимировна  
Смирнова Татьяна  
Викторовна**

**г. Усть – Лабинск**

**От авторов**

**Л.В. Манилова  
Т.В.Смирнова**

**Игры и упражнения для формирования фонематического восприятия и слуха у детей дошкольного возраста.**

Данное пособие — попытка систематизировать наработанный нами дидактический материал по преодолению нарушения фонематического восприятия и слуха, фонематического анализа, звукового синтеза у детей дошкольного возраста.

Оно поможет в игровой форме научить детей различать на слух все звуки родного языка, научит называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (начало, середина, конец). Научит детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша, Ма- ша, ма-ли-на... ) на части.

В пособии представлено описание последовательности основных этапов формирования фонематического восприятия у детей дошкольного возраста.

Далее подборка дидактических игр и упражнений для каждой возрастной группы, которые помогут последовательно (поэтапно) развивать фонематический слух.

Таким образом, данная структура построения материала имеет большое практическое значение.

Данное пособие представляет собой систематизированный методический и практический материал и составлен с учетом методических требований ФГОС ДО. Оно адресовано учителям – логопедам, воспитателям ДОУ, родителям и студентам социально – педагогических колледжей (училищ).

## **Введение**

Давно известно, что роль фонематического слуха для развития всей речевой функции бесспорна.

Не случайно у детей с несформированным фонетико – фонематическим восприятием возникают затруднения в овладении грамотой (чтением и письмом).

Способность к слуховому восприятию фонем, акустическая память вырабатывается в результате постепенного речевого развития. На самом раннем его этапе ребенок воспринимает слово как единый нерасчлененный звуковой комплекс, обладающий определенной ритмико – интанационной структурой. Затем формируется способность различать фонемы, входящие в состав слова, с одновременным интенсивным овладением активным словарем. В результате постепенно формируются тонкие дифференцированные образы слов по акустическим и артикуляционным признакам. [ Е.В. Кирилова «Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста ООО « ТЦ Сфера», 2010г.»]

В результате плохо развитого фонематического слуха дети неправильно воспринимают услышанную речь. Они путают слова близкие по звучанию, что приводит к снижению понимания смысла речи. В дальнейшем у таких детей возникают сложности в овладении чтением и письмом, в произношении звуков родного языка.

Формирование фонематического восприятия у детей происходит поэтапно:

1. Узнавание неречевых звуков.
2. Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру.
3. Различение слов, близких по звуковому составу.
4. Дифференциация слогов.
5. Дифференциация фонем.
6. Развитие навыков звукового анализа. [3]

С учетом всего вышесказанного работа по формированию предпосылок фонематических представлений у детей должна вестись в раннем возрасте по следующим направлениям:

- развитие способностей локального восприятия неречевых и речевых звуков;
- развитие способностей ориентировочно – поисковой реакции на звук;
- формирование широкого диапазона звуковых сигналов, интонационных характеристик речи с их фиксацией в памяти ребенка;
- развитие функций анализа и синтеза в ходе работы над слогом, словом, предложением. (Для старшего дошкольного возраста). [1]

В самом раннем возрасте ребенок может не различать неречевые звуки: скрипы, хлопки, транспортные и предметные шумы. Могут быть нарушены невербальные слуховые функции: ребенку сложно запомнить и узнать мелодию, узнать голоса даже близких людей по телефону, он с трудом различает длительность звука, воспринимает его тембр, локализует звуки в пространстве. В дальнейшем, переключаясь с одного звука на другой, ему трудно сливать звуки в слоги, построить фразу. [1]

Развитие фонематического слуха с раннего возраста очень важно для малыша, который в будущем должен будет постичь звуковую сторону языка, научиться правильному фонематическому восприятию.

Находясь в животике у мамы, кроха воспринимает музыку, смех и другие, довольно громкие звуки, но речь он не слышит.

Фонематический слух начинает формироваться с момента рождения малыша. Взрослые должны учитывать, что кроха учится говорить, подражая окружающим его людям: видя их артикуляцию и слыша их речь.

В возрасте **двух недель - 1 месяц** ребенок начинает различать именно речевые звуки.

К **двум месяцам** малыш уже реагирует на слова мамы: услышав ее голос, успокаивается и перестает кричать, если плачет. Если мама обращается к нему во время еды, может сделать перерыв и перестать сосать.

В это время для ребенка главное – эмоциональное общение с мамой. Надо активно пользоваться мимикой и интонацией: говорить то тихо, то громко, менять тембр голоса, произносить одно и то же слово пискляво или нарочито басом, задавать вопросы и отвечать на них. Старайтесь, чтобы при разговоре ребенок видел лицо того, кто с ним разговаривает. Ребенок развивается, подражая взрослому. Чтобы научиться правильно, произносить тот или иной звук, он должен видеть артикуляцию, то есть движения губ. Во время купания, переодевания, кормления комментируйте свои действия, называйте предметы, к которым прикасаетесь. Например, собираясь купать малыша, скажите: «Идем купаться». Окунув его в воду, спросите: «Какая вода?» и ответьте: «Вода теплая». Затем скажите, как вода капает: «Вода капает кап-кап». Фразы должны быть короткими, ответы ясными и четкими.

Начинайте играть с погремушками. Выбирайте их так, чтобы одна звучала громче, другая – тише, одна была мелодичной, а другая издавала более низкие звуки. Демонстрируйте, как звучат погремушки, и комментируйте: «Это низкий звук, это громкий» и т.д.

**3-6 месяцев.** В 3 месяца малыш с удовольствием слушает музыку, в **4 месяца** начинает подражать услышанным звукам, в **5** – узнает голоса близких людей, прислушивается к звукам внешнего мира и к тем звукам, которые издает сам.

В этот период ребенок уже жаждет общаться с окружающими с помощью крика. Появляются отчетливо произносимые гласные звуки: «а-у-и» - так называемое гуление. Причем малыш получает от их произношения

явное удовольствие. Окликайте его из разных мест комнаты, чередуйте шепот с громкой речью. В различных вариациях повторяйте имя крохи: «Ваня, Ванечка, Ванюша». Показывайте, как вы рады общению. Повторяйте вслед за ребенком произносимые им комбинации звуков, в этом случае гуление станет более эмоциональным.

**6-9 месяцев.** В 6 месяцев кроха различает на слух свое имя, в 7 – может понять и оценить осмысленные звуки. В этот период малыш начинает лепетать: в его речи появляются сочетания звуков, похожие на слоги. Причем в лепете присутствуют звуки всех языковых систем мира, но сохраняются только те, которые ребенок слышит от окружающих его людей. Называйте все, что привлекает его внимание: «Вот кошка, вот собака, вот дом». Говорите новые слоги, побуждая кроху повторять их вслед за вами: «Скажи бы, бы, бы». Этому помогут потешки с повторением слогов. С выражением произнесите: «Ай, ду-ду-ду-ду, сидит ворон на дубу».

**9-12 месяцев.** С 9 месяцев малыш начинает выделять любимые и нелюбимые мелодии и может дать понять, какая ему нравится, а какая - нет. Лепет с каждым днем становится все больше похож на слова родного языка. Ближе к году в речи крохи появляется интонация и ударение. В этом возрасте ребенок отчетливо произносит первое слово. **С 9 месяцев** развивается способность подражать услышанному, повторять некоторые звуки. Это совершенно новая ступень развития фонематического слуха.

Учите ребенка слушать окружающие его шумы, объясняйте: «Это проехала большая машина, у нее мотор работает громче, чем у маленькой. А это шуршат листья под ногами, дождик капает: кап-кап».

**1-3 года.** Интенсивно развивается фонематический слух, малыш подражает разговору взрослых, копирует их интонацию. Почти у каждого ребенка в этом возрасте появляются свои любимые слова, которые он постоянно повторяет, может пропеть.

Будут полезны упражнения с музыкальными инструментами. Для начала достаточно двух: например, барабана и дудочки. Покажите барабан, продемонстрируйте, как он звучит. Покажите дудочку и извлеките из нее звуки. По очереди давайте инструменты ребенку в руки, пусть он попытается на них поиграть. Повторяйте такие упражнения несколько дней подряд, чтобы малыш запомнил, какой инструмент как звучит. Убедившись, что кроха освоился с инструментами, попросите его отвернуться. Побарабаньте. Повернувшись, ребенок должен показать, какой именно инструмент звучал. Усложните задание. Когда ребенок отвернется, поиграйте на обоих инструментах. Предложите ребенку назвать или показать, какой инструмент звучал сначала, какой – потом. Постепенно количество инструментов можно увеличить до 3-4. Играть можно также на маракасах, кастаньетах, колокольчиках, бубне.

В возрасте **от 1,5 до 2 лет** происходит удивительное событие – ребенок начинает говорить. Это самый яркий, важный и стремительный (быстрый) период речевого развития. Малыш узнает все новые и новые слова, повторяет

их, соединяет в несложные фразы. Понимает и реагирует на слова, отличающиеся всего одной фонемой (звуком): например, «мишка» – «миска».

Разговаривая с крохой, четко проговаривайте слова и их окончания, так же тщательно надо проговаривать предлоги в, на, под. Они появляются в активной речи малыша первыми, и очень важно, чтобы ребенок с самого начала употреблял их правильно.

**3-5 лет.** На четвертом году жизни фонематическое восприятие настолько улучшается, что уже понятно, есть ли у ребенка проблемы с фонематическим слухом. В этом возрасте в его речи появляются развернутые фразы, он должен различать на слух шипящие и свистящие, глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Даже если малыш еще не может четко их произнести, на картинке он всегда покажет, где - мишка, а где - мышка, где - дочка, а где – точка. Если он путается, это веский повод обратиться за консультацией к логопеду. Ведь в норме к четырем годам кроха должен различать все звуки.

Примерно к этому же возрасту заканчивается формирование и правильного звукопроизношения. Если ребенок определенные звуки произносит неправильно, консультация логопеда обязательна. Обратите внимание также на правильное построение грамматических конструкций. В будущем умение согласовывать падежные окончания, время действия и не путать мужской и женский род поможет карапузу писать грамотно.

**5 - 7 лет.** Происходит активное формирование навыка звукового анализа и синтеза. [4]

Так, если малыш не испытывает сложностей при определении источника звука, способен менять интонации при произношении слов и звуков, то проблем у него нет и имеет смысл лишь помочь малышу развиваться в этом направлении. Помогут в этом простые игры, в которые можно играть в свободное время и которые обязательно стимулируют развитие фонематического слуха у детей 2-3 лет.

Мы предлагаем вашему вниманию игры на развитие фонематических процессов для детей младшего дошкольного возраста.

### **I. Игры с неречевыми звуками:**

Начинать слуховые тренировки нужно с развития способности различать и узнавать звуки, не относящиеся к речи.

**1.Игра "Звуки за окном "**. Можно предложить ребенку послушать: что шумит? (деревья), что гудит? (машина) , кто кричит? (мальчик) и т.д. Помогите малышу определить источник звука (за окном, в соседней комнате, на верхнем этаже).

**2.Игра "Громкие подсказки"**. Взрослый прячет игрушку, которую ребенок должен найти, ориентируясь на силу ударов в барабан (бубен, хлопки в ладоши и т.д.). Если малыш подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, - удары громкие, если он удаляется - тихие. Поменяйтесь

ролями, чтобы и малыш попробовал создавать звуки, ориентироваться в громкости и мощности звучания.

**3.Игра "Узнай, что звенит (гремит)?"**. На столе несколько предметов (или звучащих игрушек). Предлагаем малышу внимательно послушать и запомнить, какой звук издает каждый предмет. Затем закрываем предметы ширмой и просим отгадать, какой из них сейчас звенит или гремит. Эту игру можно варьировать: увеличивать количество предметов, менять их. Можно узнавать по звукам и предметы обихода: шуршание газеты, переливание воды,двигающийся стул и т.д.

**4. Игра "На чем играю"**. Ведущий показывает ребенку или группе детей музыкальные инструменты: бубен, дудочку, гармошку, металлофон и другие. Затем прячет их за ширму или загораживает чем-то другим. Играет на каком-либо инструменте, а ребенок отгадывает, какой инструмент звучал.

**5.Игра "Где звенит"**. Для игры понадобится колокольчик или другой звучащий инструмент. Ребенок садится на стул, ему завязывают глаза, а затем издают звук сбоку от него, сзади или впереди. Ребенок должен протянуть руку в ту сторону, откуда по его мнению звучит звук. У ребенка постарше можно спросить, где звенит. Малыш должен ответить: слева, справа, впереди, сзади. Эта игра способствует не только развитию фонематического слуха, но и умению ориентироваться в пространстве.

**6.Игра "Найди пару "**. Заранее приготовьте несколько пар коробочек или баночек, наполненных разными наполнителями, например 2 коробки с крупой, 2 коробки со скрепками, 2 коробки с мелкими камушками, 2 коробки с пуговицами и т. д. Один набор коробок у вас, второй — у ребенка. Потрясите коробочкой, чтобы ребенок послушал, как она звучит. Затем он ищет в своем комплекте коробочку с таким же звучанием.

**7.Игра "Мышка и мишка"**. Взрослый играет на металлофоне, синтезаторе или пианино. Низкий звук-мишка, высокий звук-мышка. Малыш должен узнать, кого озвучивает взрослый.

**8.Игра "Высокий-низкий"** — аналогичная игра. Услышав высокий звук, ребенок поднимает руки вверх или поднимается на носочки. Услышав низкий звук-приседает.

**9.Игра "Что услышал"**. Можно использовать два варианта игры. Предложите ребенку послушать запись, на которой слышны звуки дождя, ручья, пения птиц. Малыш сначала внимательно слушает запись, лучше с закрытыми глазами. При этом он может лежать на полу или удобно сидеть. После прослушивания попросите ребенка вспомнить, что он слышал.

Второй вариант — просто послушать тишину некоторое время, а потом пусть расскажет, что он слышал. Может быть это будет звук пролетевшей мухи, вой ветра за окном, скрип двери.

**10.Игра "Какой звук "**. Ребенку дают две карточки, на одной длинная полоска, на другой-короткая. Взрослый издает звук на каком-либо музыкальном инструменте: дудочке, металлофоне, пианино. Звучание

должно быть то длинным, то коротким. Ребенок должен определить, какой звук: длинный или короткий и показать соответствующую карточку.

**11.Игра " Повтори за мной "**. Взрослый отстукивает простой ритм ладошками, ребенок должен повторить. В дальнейшем ритм усложняется. Затем ритм задает ребенок, а взрослый повторяет.

## **II. Игры с речевыми звуками.**

**1.Игра "Близко - далеко"**. Взрослый издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом).

**2.Сказка "Три медведя"**. Меняя высоту голоса, попросить малыша отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Если ребенок затрудняется назвать персонаж по имени, пусть покажет изображение на картинке. Когда малыш научится различать реплики по высоте звучания, попросите его самого произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

**3.Игра "Узнай по голосу"**. Перед ребенком картинки с изображением домашних животных и их детенышей - коровы и теленка, овцы и ягненка и т.п. Каждое звукоподражание взрослый произносит то низким голосом (корова), то высоким (теленка). Малыш, ориентируясь на качество и высоту звука одновременно, находит соответствующую картинку (например, изображение коровы или теленка)

**4.Игра "Узнай по голосу - 2"**. Эта игра проводится в группе нескольких детей или в кругу семьи. Ребенок подходит к ведущему, повернувшись спиной к другим детям. Ведущий указывает на любого человека, а тот в свою очередь зовет ребенка по имени. Ребенок на слух должен отгадать, кто его позвал.

**5. Игра "Кто сказал «Мяу?»"**. Взрослый произносит звукоподражание голосов домашних животных, птиц. Дети должны услышать и назвать, кому из домашних животных принадлежит голос. [5,6]

Эти игры повышают эффективность работы по формированию фонематического слуха, формируют чувство ритма и тембровый слух, учат ребенка самостоятельно изменять силу голоса, произносить слова тихо – громко, вызывают положительные эмоции. Ориентированы на использование родителями, воспитателями, учителями – логопедами, студентами педагогических учебных учреждений и т.д.



# **Картотека игр и упражнений для формирования фонематического восприятия и слуха у детей 3-4 лет.**

Игры для детей подобраны согласно поставленным целям и задачам в общеобразовательной программе согласно ФГОС ДОУ:

- Развивать речедвигательный и речеслуховой анализаторы ребенка для своевременного развития произносительной стороны речи.
- Воспитывать слуховое внимание, речевое дыхание, основные качества голоса.
- Вызывать правильное произношение звуков.

Они способствуют развитию:

- развивают моторику артикуляционного аппарата (готовить артикуляционный аппарат для правильного произношения всех звуков родного языка, тренируя его основные движения во время артикуляционной гимнастики и в процессе работы над простыми по произношению звуками: а, у, о, и, э, п, б, м, ф, в);
- уточняют и закрепляют артикуляцию звуков;
- развивать слуховое внимание и восприятие;
- развивать речевой слух;
- развивать речевое дыхание;
- вырабатывают правильный темп речи, интонационную выразительность, силу и высоту голоса;
- вырабатывать четкое произношение слов, предложений, спокойный темп и размеренный ритм речи.

Начинать работу по формирования фонематического восприятия и слуха у детей 3-4 лет нужно с развития способности различать и узнавать звуки, не относящиеся к речи.

### **Игра Можно предложить**

**Цель:** развивать слуховое внимание и восприятие; учить определять источник звука.

**Ход игры:** ребенку предлагают послушать звуки за окном: что шумит? (деревья) что гудит? (машина) кто кричит? (мальчик) и т.д. Помогите малышу определить источник звука.

### **Игра "Высокий-низкий"**

**Цель:** развитие слухового внимания;  
**Оборудование:** музыкальные инструменты с разным звучанием.

**Ход игры:** Услышав высокий звук, ребенок поднимает руки вверх или поднимается на носочки. Услышав низкий звук - приседает.

### **Игра "Узнай по голосу-2".**

**Цель:** развитие слухового внимания; учить различать на слух голоса знакомых людей.

**Ход игры:** Эта игра проводится в группе нескольких детей или в кругу семьи. Ребенок подходит к ведущему, повернувшись спиной к другим детям. Ведущий указывает на любого человека, а тот в свою очередь зовет ребенка по имени. Ребенок на слух должен отгадать, кто его позвал.

### **Игра "Громкие подсказки".**

**Цель:** развивать слуховое внимание и восприятие.

**Оборудование:** барабан или бубен.

**Ход игры:** Взрослый прячет игрушку, которую ребенок должен найти, ориентируясь на силу ударов в барабан (бубен, хлопки в ладоши и т.д.). Если малыш подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, - удары громкие, если он удаляется - тихие. Поменяйтесь ролями, чтобы и малыш попробовал создавать звуки, ориентироваться в громкости и мощности звучания.

### **Игра "Близко - далеко".**

**Цель:** развитие слухового внимания; учить определять источник звука.

**Оборудование:** музыкальные инструменты, запись гудка паровоза или парохода, машины и т. д.

**Ход игры:** Взрослый издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом).

### **Игра "На чем играю".**

**Цель:** развитие слухового внимания;

**Оборудование:** музыкальные инструменты: бубен, дудочку, гармошку, металлофон и другие

**Ход игры:** Ведущий показывает ребенку или группе детей музыкальные инструменты: бубен, дудочку, гармошку, металлофон и другие. Затем прячет их за ширму или загораживает чем-то другим. Играет на каком-либо инструменте, а ребенок отгадывает, какой инструмент звучал.

### **Игра - Сказка "Три медведя".**

**Цель:** развитие слухового внимания; учить различать на слух голоса с разной интонационной выразительностью, силой и высотой

**Оборудование:** картинки - трех медведей: Михайло Ивановича, Настасья Петровна и Мишутки.

**Ход игры:** Меняя высоту голоса, попросить малыша отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Если ребенок затрудняется назвать персонаж по имени, пусть покажет изображение на картинке. Когда малыш научится различать реплики по высоте звучания, попросите его самого произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

### **Игра "Узнай, что звенит (гремит)?"**

**Цель:** развитие слухового внимания;  
**Оборудование:** 1) музыкальные инструменты; 2) газеты, фольга, запись звуков природы и т.д.

**Ход игры:** На столе несколько предметов (или звучащих игрушек).

Предлагаем малышу внимательно послушать и запомнить, какой звук издает каждый предмет. Затем закрываем предметы ширмой и просим отгадать, какой из них сейчас звенит или гремит. Эту игру можно варьировать: увеличивать количество предметов, менять их. Можно узнавать по звукам и предметы обихода: шуршание газеты, переливание воды,двигающийся стул и т.д.

### **Игра "Узнай по голосу".**

**Цель:** развитие слухового внимания; учить различать на слух голоса с разной интонационной

выразительностью, силой и высотой

**Оборудование:** изображение

домашних животных и их детенышей;

**Ход игры:** Перед ребенком картинки с изображением домашних животных и их детенышей - коровы и теленка, овцы и ягненка и т.п. Каждое

звукоподражание взрослый произносит то низким голосом (корова), то высоким (теленка).

Малыш, ориентируясь на качество и высоту звука одновременно, находит соответствующую картинку (например, изображение коровы или теленка)

### **Игра "Что услышал?"**

**Цель:** развитие слухового внимания;

**Оборудование:** запись, на которой слышны звуки дождя, ручья, пения птиц.

**Ход игры:** Можно использовать два варианта игры. Предложите ребенку послушать запись, на которой слышны звуки дождя, ручья, пения птиц.

Малыш сначала внимательно слушает запись, лучше с закрытыми глазами.

При этом он может лежать на полу или удобно сидеть. После

прослушивания попросите ребенка вспомнить, что он слышал.

**Второй вариант** — просто послушать тишину некоторое время, а потом

пусть расскажет, что он слышал.

Может быть, это будет звук пролетевшей мухи, вой ветра за окном, скрип двери.

### **Игра "Где звенит? "**

**Цель:** развитие слухового внимания; учить определять источник звука, ориентируясь в пространстве.

**Оборудование:** колокольчик или другой звучащий инструмент.

**Ход игры:** Для игры понадобится колокольчик или другой звучащий инструмент. Ребенок садится на стул, ему завязывают глаза, а затем издают звук сбоку от него, сзади или впереди. Ребенок должен протянуть руку в ту сторону, откуда, по его мнению, звучит звук. У ребенка постарше можно спросить, где звенит. Малыш должен ответить: слева, справа, впереди, сзади. Эта игра способствует не только развитию фонематического слуха, но и умению ориентироваться в пространстве.

### **Игра "Мышка и мишка ".**

**Цель:** развитие слухового внимания;

**Оборудование:** металлофон, синтезатор или пианино.

**Ход игры:** Взрослый играет на металлофоне, синтезаторе или пианино. Низкий звук-мишка, высокий звук-мышка. Малыш должен узнать, кого озвучивает взрослый.

### **Игра "Повтори за мной ".**

**Цель:** развитие слухового внимания;

**Оборудование:** для взрослого – карточки с изображением ритмов.

**Ход игры:** Взрослый отстукивает простой ритм ладошками, ребенок должен повторить. В дальнейшем ритм усложняется. Затем ритм задает ребенок, а взрослый повторяет.

### **Игра "Найди пару".**

**Цель:** развитие слухового внимания; учить находить пару.

**Оборудование:** несколько пар коробочек или баночек, наполненных разными наполнителями, например 2 коробки с крупой, 2 коробки со скрепками, 2 коробки с мелкими камушками, 2 коробки с пуговицами и т. д.

**Ход игры:** Заранее приготовьте несколько пар коробочек или баночек, наполненных разными наполнителями, например 2 коробки с крупой, 2 коробки со скрепками, 2 коробки с мелкими камушками, 2 коробки с пуговицами и т. д. Один набор коробок у вас, второй — у ребенка. Потрясите коробочкой, чтобы ребенок послушал, как она звучит. Затем он ищет в своем комплекте коробочку с таким же звучанием.

### **Игра "Какой звук ".**

**Цель:** развитие слухового внимания;

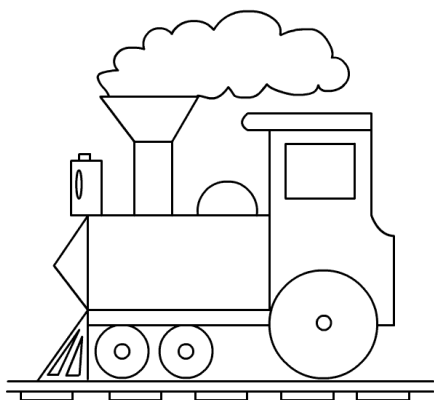
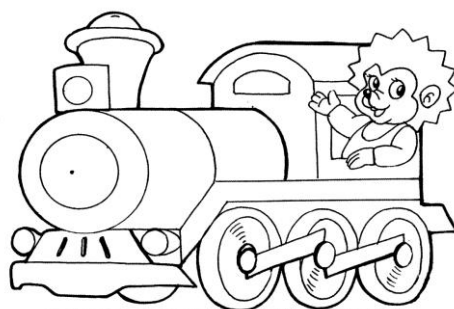
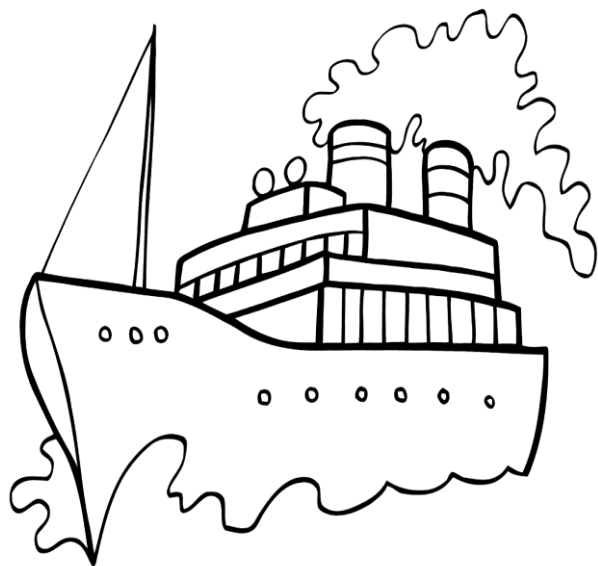
**Оборудование:** две карточки, на одной длинная полоска, на другой - короткая.

Музыкальные инструменты: дудочка, металлофон, пианино.

**Ход игры:** Ребенку дают две карточки, на одной длинная полоска, на другой - короткая. Взрослый издает звук на каком-либо музыкальном инструменте: дудочке, металлофоне, пианино. Звучание должно быть то длинным, то коротким. Ребенок должен определить, какой звук: длинный или короткий и показать соответствующую карточку.

# Приложение к играм.

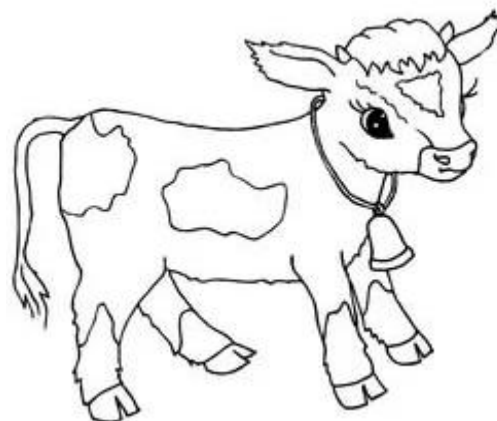
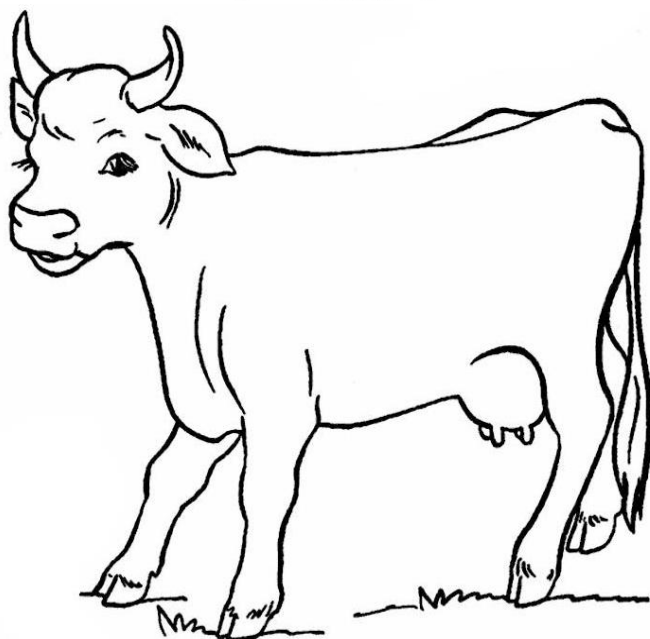
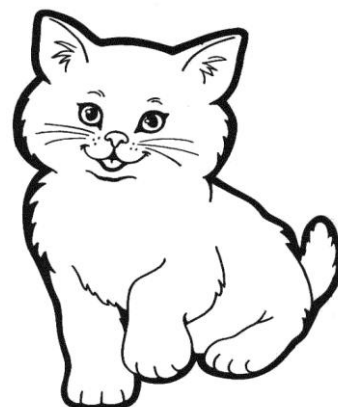
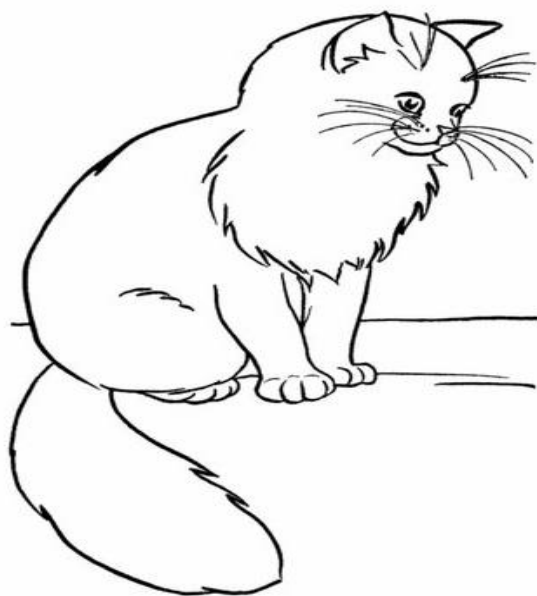
Игра "Близко - далеко".



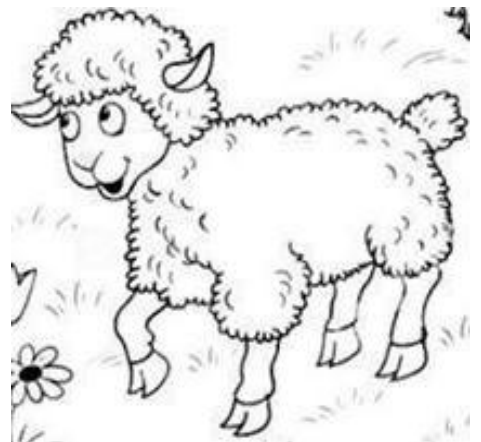
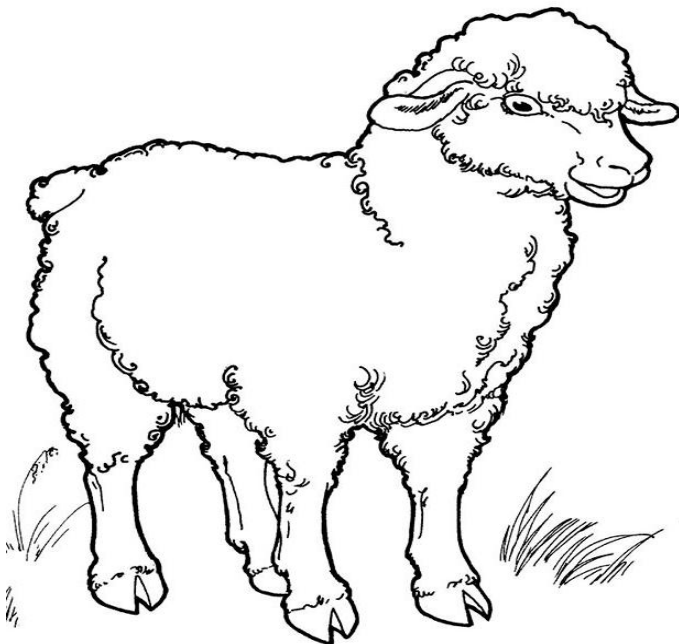
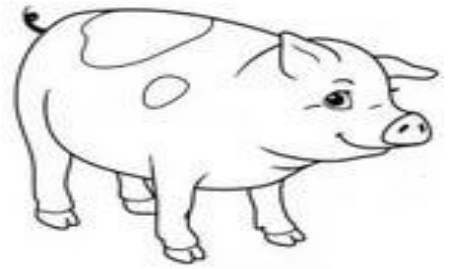
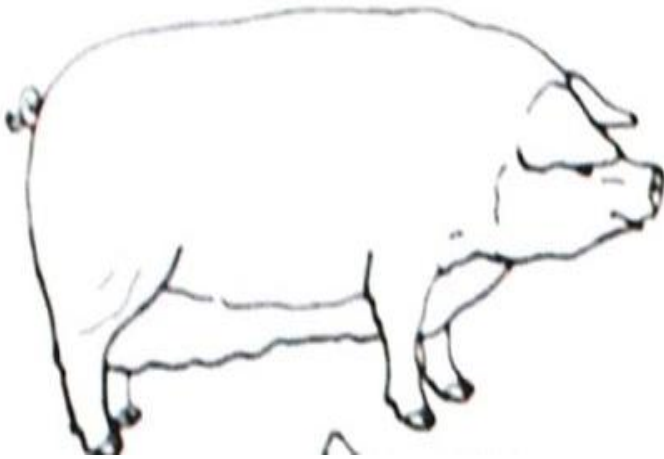
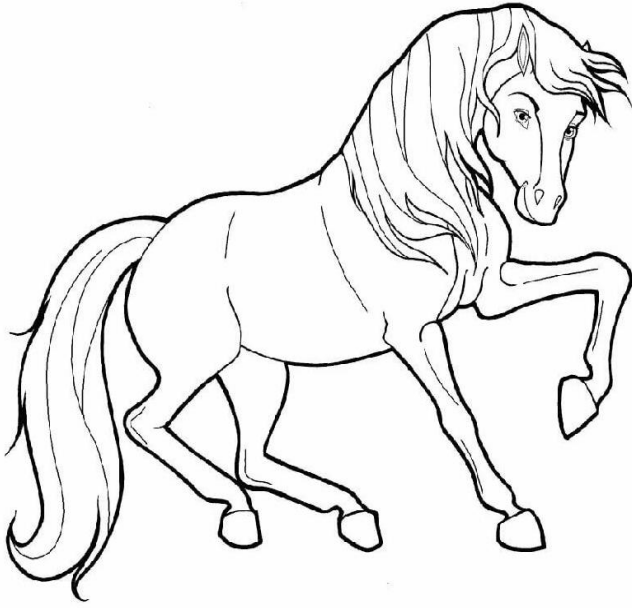
Игра - Сказка "Три медведя".



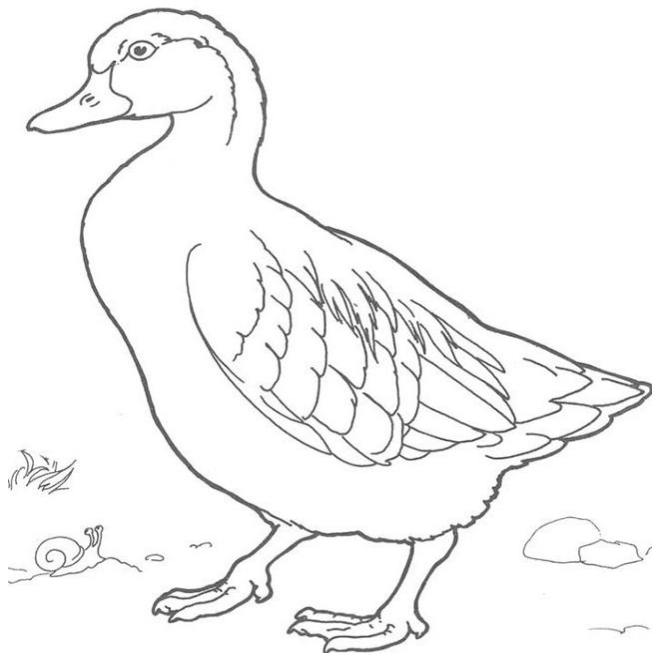
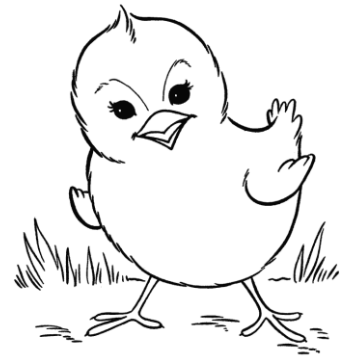
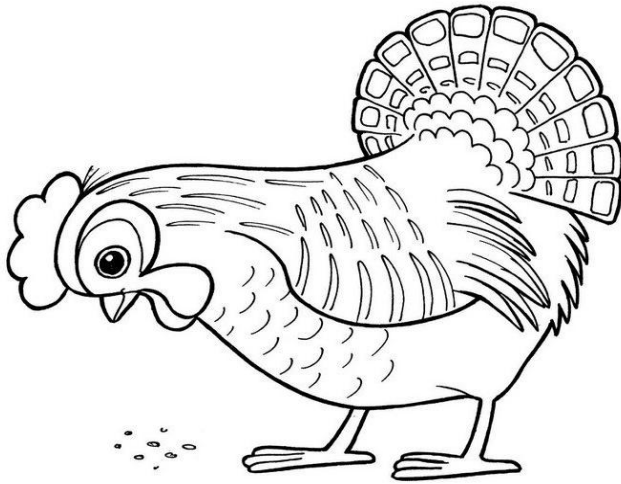
Игра "Узнай по голосу".











Игра "Мышка и мишка".



# Картотека игр и упражнений для формирования фонематического восприятия и слуха для детей 4 - 5 лет

Развитие фонематического слуха осуществляется во время последовательной отработки и дифференциации звуков: когда произносится изолированный звук; когда звук выделяется голосом при его уточнении в словах; когда проводится дифференциация звуков изолированных, в словах и во фразовой речи.

Таким образом, игры подобраны согласно поставленным целям и задачам в общеобразовательной программе согласно ФГОС ДОУ:

- Развивать фонематический слух.
- Учат различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
- Совершенствовать интонационную выразительность речи.
- Вызывать правильное произношение звуков.

Они способствуют развитию:

- развивают моторику артикуляционного аппарата (готовить артикуляционный аппарат для правильного произношения всех звуков родного языка, тренируя его основные движения во время артикуляционной гимнастики и в работе над звуками: г, д, н, к, г, х, ы. Вызывать и закреплять или уточнять произношение свистящих звуков: с, с', з, з', ц);
- уточняют и закрепляют артикуляцию звуков;
- развивать слуховое внимание и восприятие;
- развивать речевой слух;
- развивать речевое дыхание;
- вырабатывают правильный темп речи, интонационную выразительность, силу и высоту голоса;
- вырабатывать четкое произношение слов, предложений, спокойный темп и размеренный ритм речи.

К четырем годам дети уже усваивают определенные навыки произношения отдельных звуков, приобретают умение слышать их в слове.

**Игры на закрепления способности различать и узнавать звуки, не относящиеся к речи.**

**Игра "Отгадай, что звучит "**

**Цель:** развивать способность узнавать и различать неречевые звуки

**Оборудование:** Ширма, музыкальные инструменты: бубен, шуршащая бумага, колокольчик.

**Ход игры:** Взрослый за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой, звонит в колокольчик и предлагает ребенку отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобы малыш мог их угадать, сидя спиной к взрослому (если нет ширмы.)

**Игра "Где позвонили? "**

**Цель:** развитие слухового внимания; учить определять источник звука.

**Оборудование:** колокольчик.

**Ход игры:** Ребенок закрывает глаза, а взрослый тихо встает слева, справа, позади малыша и звонит в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышится звук и, не открывая глаза, рукой показать направление. После правильного ответа он открывает глаза, а взрослый поднимает и показывает колокольчик. Если ребенок ошибся, то угадывает еще раз. Игру повторяют 4-5 раз.

**Игра "Угадай, что делать? "**

**Цель:** развитие слухового внимания;

**Оборудование:** Дети – по два флажка каждому. Взрослый – бубен.

**Ход игры:** Ребенку дают в руки два флажка. Если взрослый громко звенит бубном, ребенок поднимает флажки вверх и машет ими, если тихо - держит руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубна рекомендуется не более 4 раз.

**Игра "Угадай, кто сказал "**

**Цель:** Развивать способность узнавать и различать неречевые звуки;

**Оборудование:** картинки - трех медведей: Михайло Ивановича, Настасьи Петровны и Мишутки.

**Ход игры:** Ребенка предварительно знакомят со сказкой «Три медведя». Затем взрослый произносит фразы из текста, меняя высоту голоса, подражая или Мишутке, или Настасье Петровне, или Михайло Ивановичу. Ребенок поднимает соответствующую картинку. Рекомендуется нарушать последовательность высказывания персонажей, имеющуюся в сказке.

## Игры для развития фонематического слуха.

### Игра "Так ли это звучит? "

**Цель:** Развивать умение дифференцировать сходные по звучанию или артикуляции звуки.

**Оборудование:** по 2 картинки с изображением в названия, которых звучат сходно.

**Примеры:** лук- жук, коза- коса, дом - ком, мишка - мышка, рак -лак.

**Ход игры:** Взрослый предлагает ребенку разложить картинки в два ряда: в каждом ряду должны находиться изображения, названия которых звучат сходно. Если ребенок не справляется с заданием, взрослый помогает ему, предлагая ясно и отчетливо (насколько это возможно) произнести каждое слово. Когда же картинки будут разложены, взрослый и ребенок вместе называют слова. Отмечают многообразие слов, их разное и сходное звучание.

### Игра "Звуковые песенки ".

**Цель:** развивать умение дифференцировать звуки по звучанию и артикуляции.

**Оборудование:** Символы - картинки с изображениями положения губ при произнесении гласного звука.

**Ход игры:** Взрослый предлагает ребенку составить звуковые песенки типа: «АУ» - дети кричат в лесу. Или «ИА» - как кричит ослик. Или «УА» - так плачет ребенок. Как мы удивляемся? «ОО!» И т.п. сначала ребенок определяет первый звук в песенке, протяжно пропевает его, затем - второй. Потом с помощью взрослого выкладывает схему из символов, сохраняя последовательность, как в песенке. После этого «прочитывает» по символам составленную им схему.

### Игра "Кто внимательный "

**Цель:** развивать умение дифференцировать звуки по звучанию и артикуляции.

**Оборудование:** Символы - картинки с изображениями положения губ при произнесении гласного звука.

**Ход игры:** Взрослый называет ряд гласных звуков. Ребенок должен поднять соответствующий символ. На начальном этапе игра может проводиться с одним символом, затем с двумя и более, по мере усвоения ребенком навыков звукового анализа и синтеза. Символами служат картинки с изображениями положения губ при произнесении гласного звука.

### Игра "Кто первый? "

**Цель:** развивать умение дифференцировать звуки по звучанию и артикуляции.

**Оборудование:** Символы - картинки с изображениями положения губ при произнесении гласного звука.

Картинки, обозначающие слова, начинающиеся с ударного гласного: «а», «о», «и», или «у».

**Ход игры:** Взрослый показывает картинку, которое начинается с ударного гласного «а», «о», «и», или «у». Ребенок четко называет то, что нарисовано на картинке, выделяя голосом первый звук, например: «У-у-удочка». Затем выбирает из звуковых символов тот, который соответствует начальному гласному в данном слове.

### Игра "Знайки"

**Цель:** развитие слухового внимания;

**Оборудование:** Картинки: машина – грузовик, шофер.

**Ход игры:**

Покажите ребенку машину и спросите: "Что это? "

– "Это грузовик".

- "Почему он так называется? " –

"Потому что он возит грузы".

– "А как называется человек, который водит грузовик? "

– "Шофер".

– "Как ты думаешь, должен ли шофер знать части своей машины? "

– "Да".

– "Зачем? "

– "Чтобы починить ее, если она сломается".

– "Давай проверим, сможешь ли ты починить машину, хорошо ли ты знаешь ее части. Я буду шепотом называть части этого грузовика, а ты громко повторяй за мной и показывай их на грузовике".

### Игра "Аленушка - ревушка"

**Цель:** развитие фонематического слуха.

**Оборудование:** Кукла Аленушка.

Картинки: лимон, яблока, груша, банан, картинки с точками (1,2,3,4 точки).

**Ход игры:** Покажите детям куклу и прочитайте двустихие:

*У нас живет Аленушка,*

*Плакса девочка и ревушка.*

Наша куколка умеет плакать по-разному: - если ей хочется лимон, она плачет так: "А";

- если ей хочется яблоко, она плачет: "А-А"; - если грушу – "А-А-А...";

- если банан, то плачет: "А-А-А-А".

А теперь послушайте внимательно, чего хочет Аленушка.

Воспроизведите звук "А" один, два, три или четыре раза и попросите

ребенка показать на картинке

столько точек. Сколько раз заплакала Аленушка, и сказать и показать, что же она хочет.

### Игра "Кто стонал?"

**Цель:** развивать способность узнавать и различать неречевые звуки.

**Оборудование:** картинки мальчика и мужчины с перевязанной щекой, запись: стон мальчика имитируйте высоким голосом; стон мужчины - низким голосом.

**Ход игры:** Покажите ребенку картинку и попросите его рассмотреть ее внимательно.

Задайте вопрос по ее содержанию:

- "Как ты думаешь, почему у мальчика щека завязана платком? "

- "У мальчика болят зубы. Ему очень больно и он стонет: "О-о-о" (стон мальчика имитируйте высоким голосом). Обратите внимание ребенка на изображение мужчины, сидящего

около мальчика.

Спросите ребенка, указав на изображение:

- "Как ты думаешь, почему этот мужчина сидит около мальчика? "

Выслушайте ответ и скажите: "У мужчины тоже болят зубы, и он стонет: "О-О-О" (стон передайте низким голосом).

Поинтересуйтесь у ребенка, что нужно делать, чтобы зубки не болели? Предложите поиграть, скажите: "Я закрою рот экраном и буду произносить звук [О] высоким и низким голосом, а ты должен угадать, кто стонет – мальчик или мужчина".

### Игра "Кто как кричит? " или

#### Игра "В лесу "

**Цель:** развивать способность узнавать и различать слова (звуки), ориентируясь на различную высоту, силу и тембр голоса.

**Оборудование:** картинки - трех медведей: Михайло Ивановича, Настасьи Петровны и Мишутки.

#### **Ход игры:**

- ребенок определяет, кто его позвал, близко или далеко;  
«Три медведя» - определить, кому принадлежат реплики из сказки. Одна и та же реплика произносится поочередно различным по высоте голосом, в трех вариантах: — Кто сидел на моем стуле?  
— Кто ел из моей чашки?  
— Кто спал в моей постели?  
— Кто же был в нашем доме? И т.п.

### Игра "Кто стучится? "

**Цель:** развитие слухового внимания и чувства ритма.

**Оборудование:** Иллюстрация к сказке «Три поросенка», схемы ритмов.

#### **Ход игры:**

Взрослый говорит детям, что поросенок ждет гостей – своих братьев.

Один поросенок стучится в дверь так: /- /- / ( отстукивает ритм);

Второй так: /-//;

Волк стучится так: //- /.

Взрослый предлагает внимательно послушать ритм и определить, кто стучится.

### Игра "Подбери нужное слово " .

**Цель:** учить подбирать рифму, находить ошибки, связанные со звуковым составом слова.

**Оборудование:** картинки для подстановки: ДОМ, КОМ, ГНОМ, СОМ).

**Ход игры:** Взрослый читает стихотворение. Ребенок должен выбрать из слов, близких по звуковому составу, нужное в соответствии с данным определением понятия.

Я опять задачу дам— всё расставить по местам:

Что скатали мы зимой?

Что построили с тобой?

На крючок в реке попал?

Может всё, хоть ростом мал?

(Слова для подстановки: ДОМ, КОМ, ГНОМ, СОМ).

### Игра "Капельки "

**Цель:** развитие слухового внимания и чувства ритма.

**Оборудование:** схемы ритмов.

#### **Ход игры:**

Взрослый объясняет ребенку, что капельки поют свои песни по этим картинкам.

Показывает картинку и отхлопывает соответствующий ритм.

Потом он просит ребенка послушать ритм и показать картинку, которая подходит к этому ритму: /-/, //, /-/-/, /-//.

### Игра "Ушки - слушки "

**Цель:** развивать способность узнавать и различать неречевые звуки.

**Оборудование:** деревянные, металлические ложки, хрустальные рюмки.

**Ход игры:** Педагог показывает деревянные, металлические ложки, хрустальные рюмки.

Дети называют эти предметы. Педагог предлагает послушать, как звучат эти предметы. Установив ширму, воспроизводит звучание этих предметов по очереди.

Дети узнают звуки и называют предметы их издающие.

### Пальчиковая игра "Гроза ".

**Цель:** развитие слухового внимания;

**Ход игры:** Педагог читает слова игры, а дети выполняют движения соответственно тексту.

- Закапали капли (*стучат по столу двумя указательными пальцами*).

- Идёт дождь (*тихо стучат четырьмя пальцами обеих рук*).

- Он льёт, как из ведра (*громко стучат четырьмя пальцами*).

- Пошёл град (*стучат косточками пальцев, выбивая дробь*).

- Гремит гром (*барабанить кулаками по столу*).

- Сверкает молния (*рисуем пальцами молнию в воздухе, издаём звук З*).

- Все быстро убегают домой (*хлопок в ладоши, руки прячут за спину*).

- Утром ярко светит солнце (*описать обеими руками большой круг*).

### Игра "Кто сказал «Мяу?» " или Игра «Кто как голос подаёт?»\*

**Цель:** развивать способность узнавать и различать на слух звуки (голоса) (домашних, диких) животных (птиц);

**Оборудование:** аудиозапись со звуками голосов домашних животных.

**Ход игры:**

Педагог включает аудиозапись со звуками голосов домашних животных. Дети должны услышать и назвать, кому из домашних животных принадлежит голос.

\* проводится аналогично. Включается аудиозапись со звуками лесных птиц.

### Игра "Послушай и назови нужное слово ".

**Цель:** развитие речевого слуха.

**Ход игры:** Педагог читает стихотворение или рассказ, наполненный определённым звуком, дети должны назвать слова, в которых есть заданный звук.

**С - Сам сказать сумеи-ка:**

*В саду стоит скамейка,  
На скамейке сидит кот,  
Он нам песенки поёт.*

**З – Заяц, заяц, чем ты занят?**

– Кочерыжку *разгрызаю*.

– А чему ты, *заяц* рад?

– Рад, что *зубы* не болят.



### **Игра "Кто стоит у светофора? "**

**Цель:** Развивать способность узнавать и различать неречевые звуки;

**Оборудование:** аудиозапись со звуками улицы.

#### **Ход игры:**

Педагог включает аудиозапись со звуками улицы.

Дети слушают звуки и называют транспорт, остановившийся у светофора (легковую машину, грузовик, трактор, мотоцикл, телегу, трамвай).

### **Игра "Шутки-минутки "**

**Цель:** развивать способность находить ошибки, связанные со звуковым составом слова, находить пропущенный звук, различать похожие слова по звучанию.

#### **Ход игры:**

Педагог читает детям строчки из стихов, заменяя буквы в словах.

Дети находят ошибку и исправляют её.

Хвост с узорами,  
Сапоги со  
шторами.

Кот плывёт по  
океану,  
Кит из блюда  
ест сметану.

Божья коробка,  
полети на небо,  
Принеси нам  
хлеба.

### **Игра "Где звенит? "**

**Цель:** Развивать способность узнавать направление источника звука.

**Оборудование:** колокольчик.

#### **Ход игры:**

Дети стоят с закрытыми глазами. Педагог с колокольчиком бесшумно передвигается по группе и звенит.

Дети, не открывая глаз, указывают рукой в направлении источника звука.

### **Игра "Тихо – громко говори "**

**Цель:** развивать способность говорить слова, ориентируясь на различную высоту, силу и тембр голоса.

#### **Ход игры:**

Дети заучивают чистоговорку (с учётом отрабатываемого звука).

Например, при отработке звука [ц] можно использовать такую фразу:

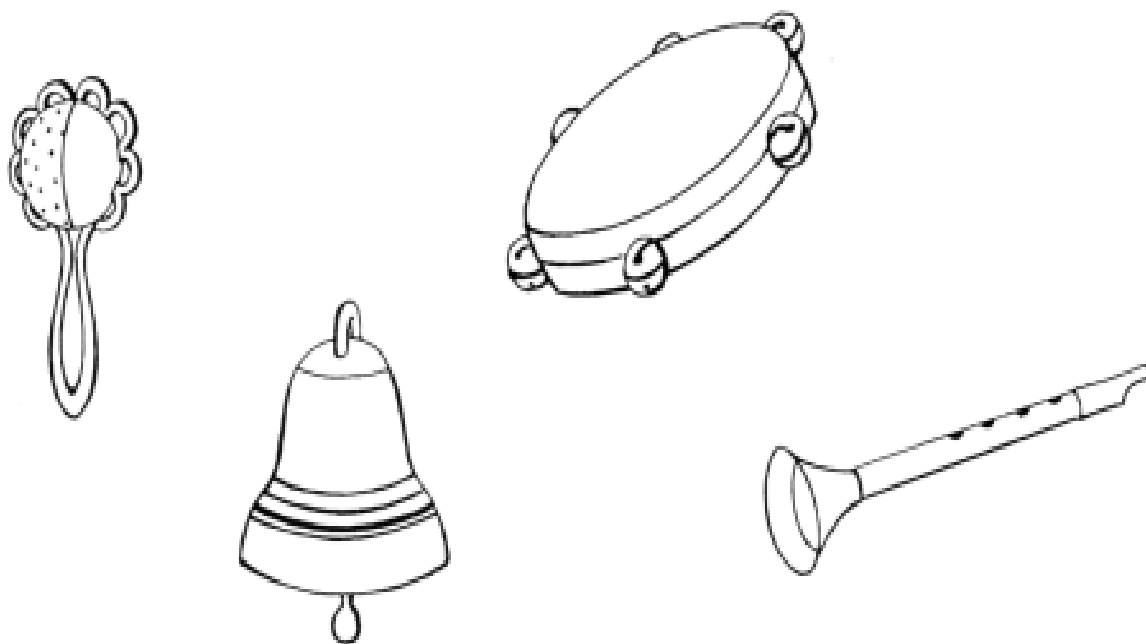
*«Целый месяц кузнецы*

*Цепь ковали в кузнеце».*

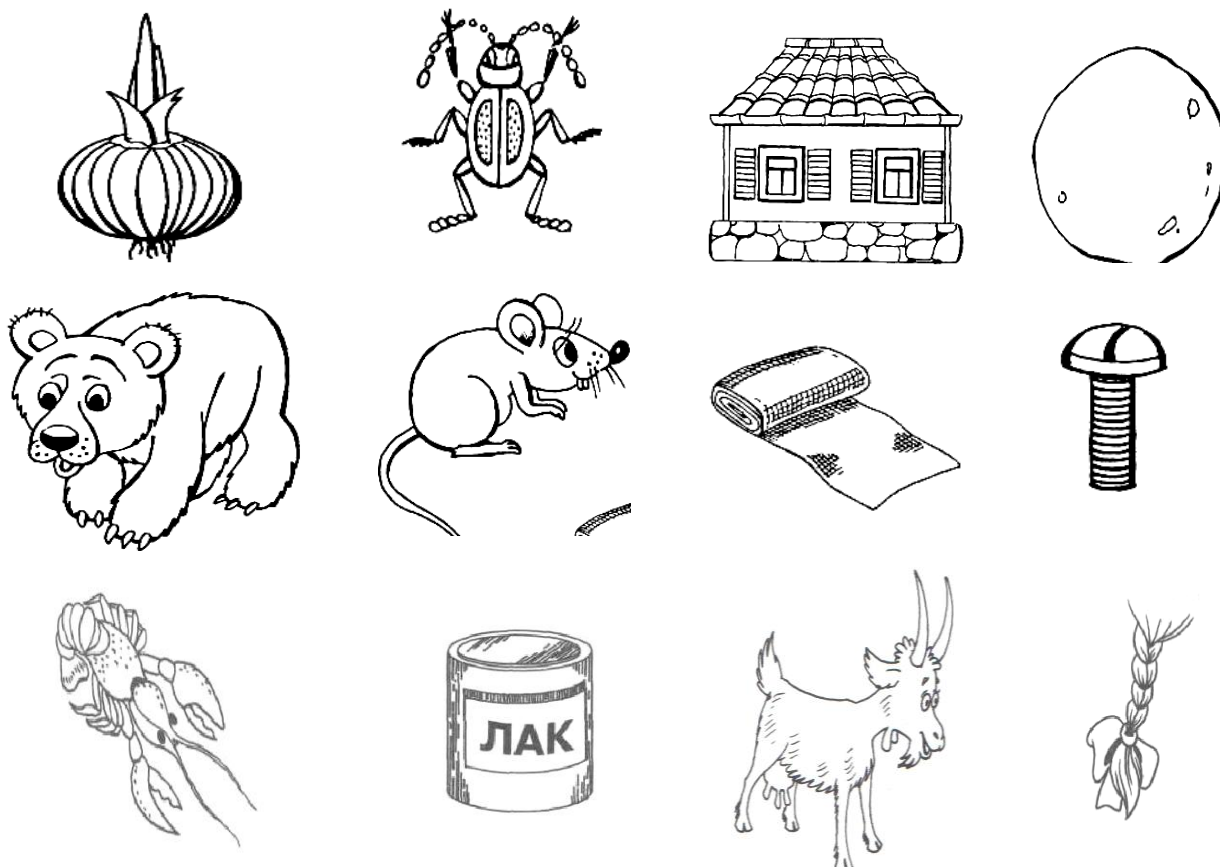
Предложить произнести чистоговорку сначала шепотом, затем тихим голосом, а потом громко.

# Приложение к играм.

## Игра "Отгадай, что звучит "



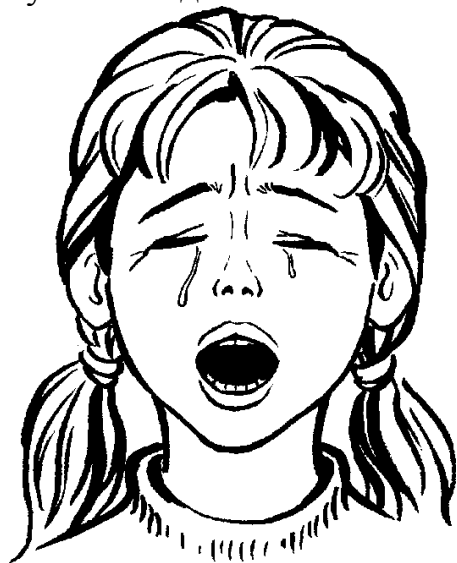
## Игра "Так ли это звучит?"



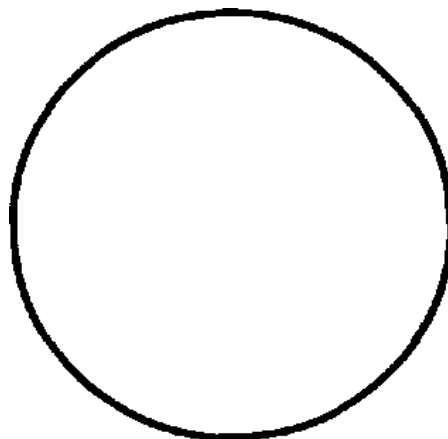
Игра "Кто внимательный " Игра "Звуковые песенки ".

Игра "Кто первый? "

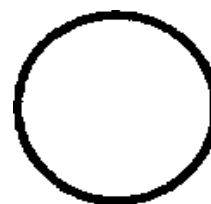
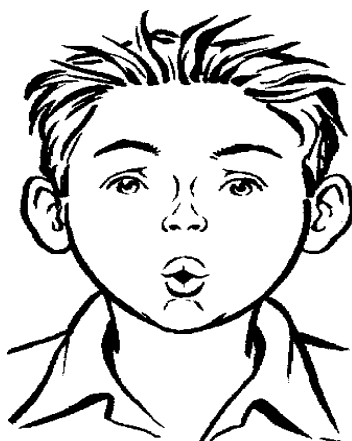
Что случилось с девочкой?



При произнесении звука **А** губы рисуют большой кружок.



При произнесении звука **У** губы рисуют маленький кружок.



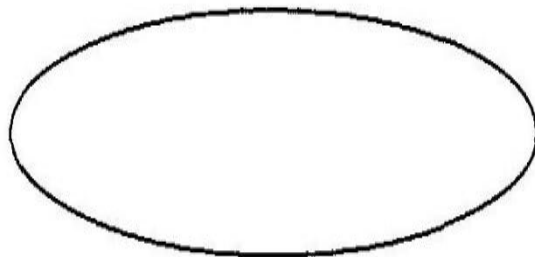
Что случилось с девочкой?

При произнесении звука **О** губы рисуют овал.

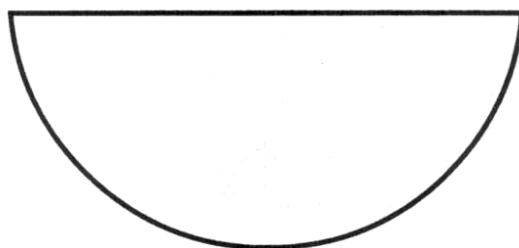




При произнесении звука **И** губы рисуют горизонтальный овал.

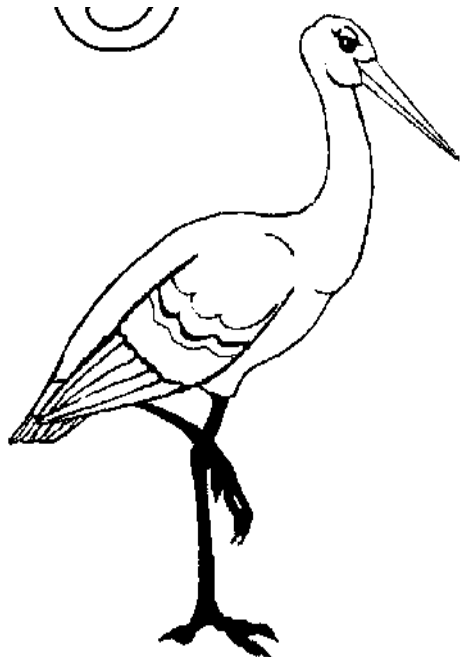
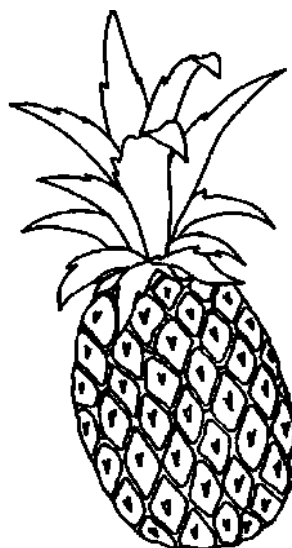
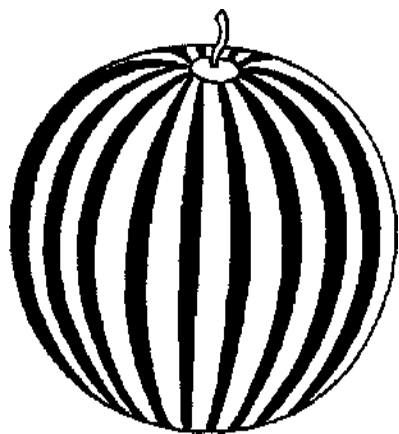
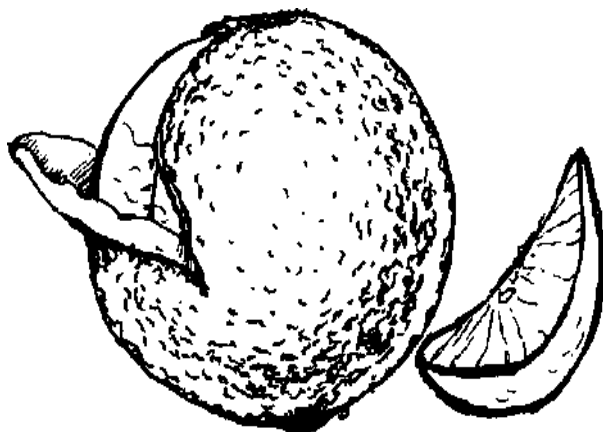
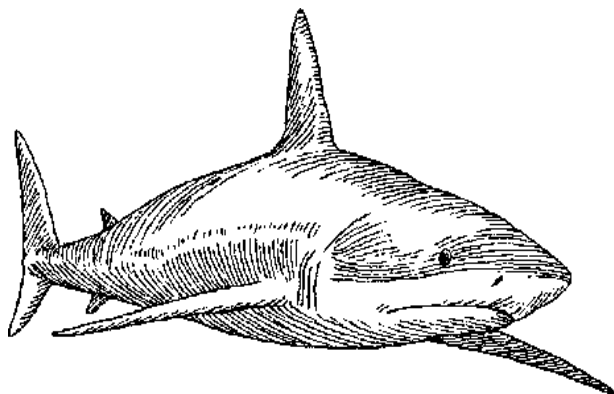


При произнесении звука **Ы** губы рисуют полуовал, подбородок выдвигается вперед.

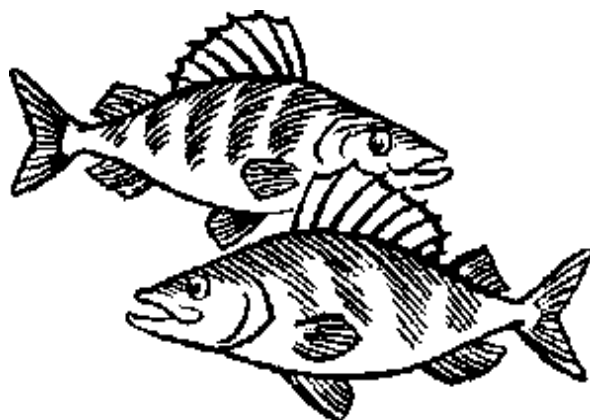


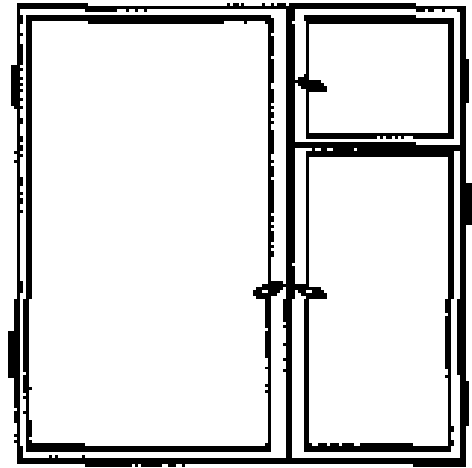
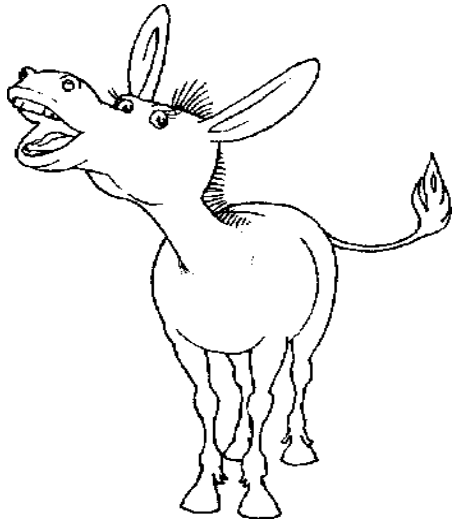
## Игра "Кто первый? "

Картинки, начинающиеся с ударного гласного: А

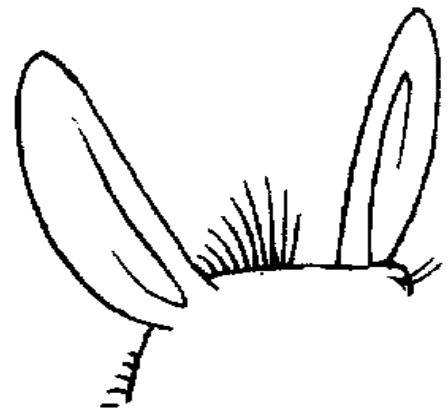
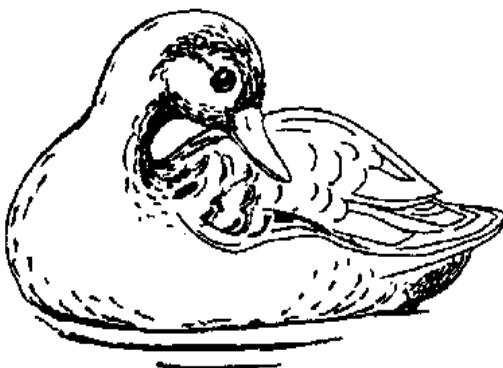
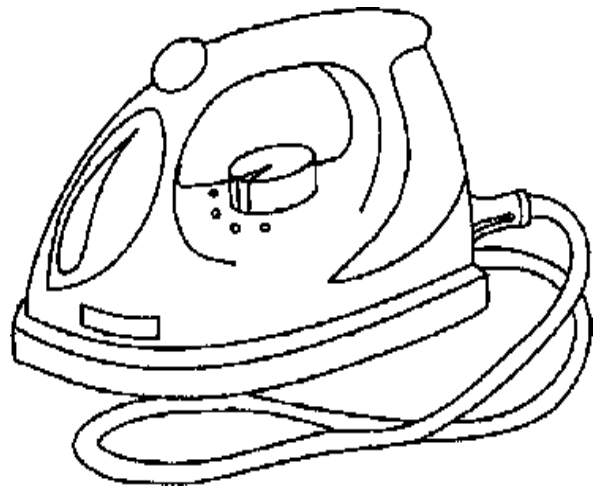
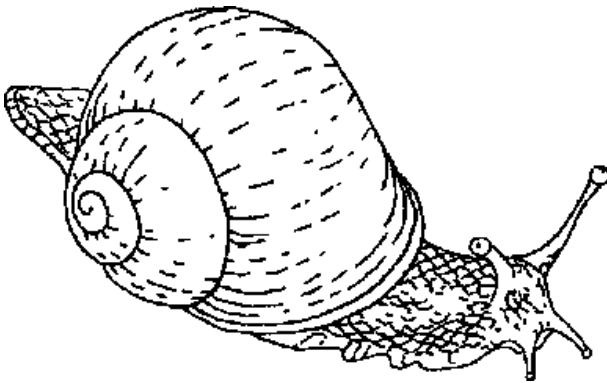


Картинки, начинающиеся с ударного гласного: О

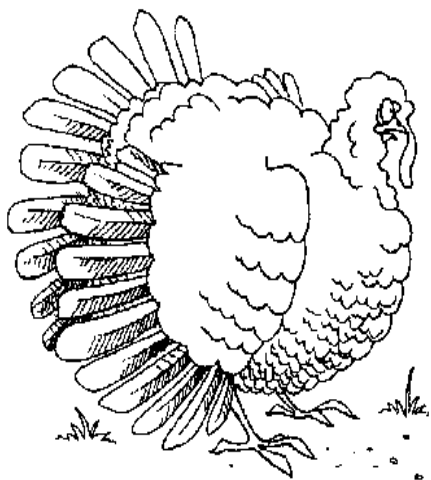




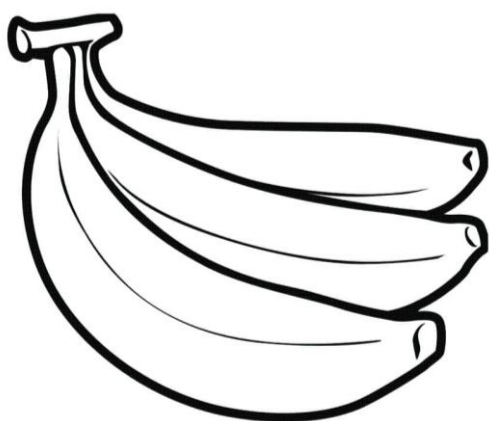
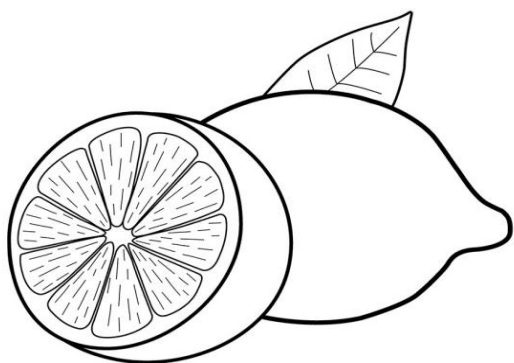
Картинки, начинающиеся с ударного гласного: **У**



Картинки, начинающиеся с ударного гласного: **И**



# Игра "Аленушка - ревушка"





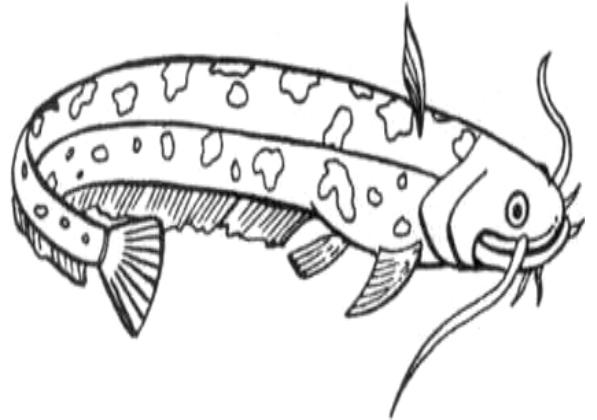
Игра "Кто как кричит? " или Игра "В лесу "





**Игра "Подбери нужное слово".**

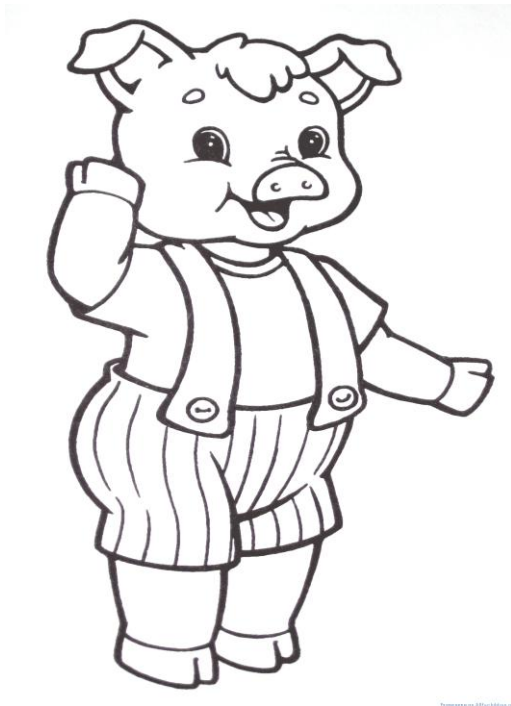




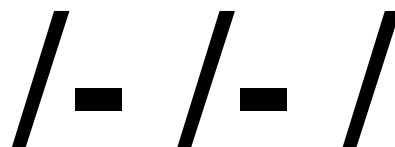
**Игра "Кто стучится? "**



1 поросенок



стучит:



2 поросенок



стучит:



Волк

стучит:



// - /

# **Картотека игр и упражнений для формирования фонематического восприятия и слуха для детей 5- 6 лет.**

Для старших дошкольников игры и упражнения для развития фонематического слуха усложняются, но также используются и игры для младших дошкольников.

Игры для детей подобраны согласно поставленным целям и задачам в общеобразовательной программе согласно ФГОС ДОУ:

- Развивать речедвигательный и речеслуховой анализаторы ребенка для своевременного развития произносительной стороны речи.
- Воспитывать слуховое внимание, речевое дыхание, основные качества голоса.
- Вызывать правильное произношение звуков.
- Продолжать развивать фонематический слух:
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Игры:

- развивают моторику артикуляционного аппарата (готовить артикуляционный аппарат для правильного произношения всех звуков родного языка, тренируя его основные движения во время артикуляционной гимнастики и в процессе работы над звуками: j, ш, ж, ч, щ, л, л', р, р');
- уточнению и закреплению артикуляции звуков [ш ж, ч, щ, л, л', р, р' и звук j];
- развитию фонематического слуха:
  - учат различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук (начало, середина, конец);
  - упражняют в умении дифференцировать гласные и согласные, твердые и мягкие звуки;
  - закрепляют навык определять место заданного звука в слове;
  - развивают навыки анализа и синтеза звукового состава слова;
  - упражняют в умении делить слова на слоги;
  - тренируют умение выделять ударный слог в слове;
  - закрепляют умение составлять звуковую схему слова.
- развивают речевое дыхание, силу и высоту голоса;
- вырабатывают правильный темп речи, интонационную выразительность, силу и высоту голоса;
- вырабатывают четкое произношение слов, предложений, спокойным темп и размеренным ритмом речи.

### **Игра "Найди звук".**

**Цель:** учить различать на слух и называть слова с нужным звуком;

**Оборудование:** сюжетная картинка, где нарисованы предметы нужным вам звуком.

**Ход игры:** Предложите рассмотреть ребенку какую-нибудь сюжетную картинку и найти слова, в которых есть нужный вам звук, например «с». Эту игру можно провести с двумя детьми или с небольшой группой детей. За каждый найденный звук выдавайте ребенку фишку, в конце игры подсчитайте, у кого больше фишек, придумайте награду для победителя.

### **Игра "Поймай звук".**

**Цель:** Развивать способность узнавать и различать на слух слова с заданным звуком.

**Ход игры:** В начале игры ведущий называет звук, который ребенок должен поймать, если услышит в слове. Далее ведущий называет слова, делая акцент на заданном звуке. Ребенок, услышав нужный звук должен хлопнуть в ладоши или выполнить другое, заранее условленное действие.

### **Игра "Кубик".**

**Цель:** упражнять в умении делить слова на слоги;

**Оборудование:** игральный кубик, картинки на заданный звук.

**Ход игры:** Бросается кубик с точками – сколько точек выпало, из стольких слов придумывает ребенок или находит картинку на заданный звук.

### **Игра "Придумай слово".**

**Цель:** учить различать на слух и называть слова с нужным звуком;

**Оборудование:** мяч.

**Ход игры:** Дети встают в круг. Ведущий называет звук, с которым нужно придумывать слова. Ребенок должен назвать слово с нужным звуком и передать мяч следующему игроку. Если ребенок не может придумать слово - выбывает из игры. Побеждает тот, кто останется последним.

### **Игра "Общий звук".**

**Цель:** учить различать и определить общий звук на слух.

**Ход игры:** Ведущий называет несколько слов, в которых присутствует один и тот же звук, например: коса, санки, плакса, свет, колос. Ребенок должен определить общий звук.

### **Игра "Разговор шепотом".**

**Цель:** развивать способность слышать шепотную речь.

**Ход игры:** Выполнение инструкции, произнесенной на расстоянии 2-3 метра от ребенка.

**Игра "Отгадай, что звучит " /  
Игра "О чём говорит улица? "**

**Цель:** Развивать способность узнавать и различать неречевые звуки.

**Оборудование:** - бумага, вода, карандаш, бубен и т.д.  
- аудиозапись со звуками улицы, картинки транспорта и т.д.

**Ход игры:** Сначала взрослый показывает, потом воспроизводит за ширмой. Звуки должны быть ясные и контрастные - шуршит бумага, льётся вода, стучит карандаш и т.д.

**Игра "Угадай, кто это? "**

**Цель:** Развивать способность узнавать и различать на слух голоса знакомых людей.

**Ход игры:** Дети стоят в кругу, водящий с завязанными глазами – в центре.

Вот лягушка по дорожке - Скачет,  
вытянувши - ножки,

Увидала комара - Закричала...

Ребёнок, на которого покажет  
водящий, произносит «Ква-ква-  
ква,водящий определяет, кто  
«лягушка».

**Игра " Поймай гласный  
/согласный".**

**Цель:** учить различать и определить звук на слух.

**Ход игры:** Педагог называет звук, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, только если услышит гласный/согласный (по договоренности) звук.

**Игра "Кто позвал " или  
"Кто сказал «мяу»? "**

**Цель:** Развивать способность узнавать и различать на слух голоса знакомых людей.

**Ход игры:** Дети стоят кругом, в центре стоит водящий (ребенок, который с закрытыми глазами будет отгадывать, кто его позвал по имени). Педагог показывает на ребенка и тот зовет, водящего называя его имя (или говори «мяу»), если водящий отгадал ребенка, они меняются с ним местами.

**Игра "Где позвонили? "**

**Цель:** развитие слухового внимания;  
учить определять источник звука.

**Оборудование:** колокольчик.

**Ход игры:** Дети стоят с закрытыми глазами. Педагог с колокольчиком бесшумно передвигается по группе и звенит. Ребёнок с закрытыми глазами показывает рукой направление.

**Игра "Внимательные ушки " /  
Игра "Подними флажок "**

**Цель:** учить различать и определить звук на слух.

**Ход игры:** Ребёнок с завязанными глазами хлопает на определённый звук, слог, слово или используются флажки красного, синего и зелёного цветов.



### **Игра "Где спрятался звук? "**

**Цель:** развитие у детей навыков звукового анализа и синтеза, учить определять места звука в слове: начало, середина, конец слова.

**Оборудование:** шапочки (паровозик, 3 вагончика).

**Ход игры:** Выстроить ряд детей из 3-х человек. Взрослый показывает картинку, ребёнок забирает соответственно «свою» (определения места звука в слове).

### **Игра "Картинке – своё место ".**

**Цель:** учить определять места звука в слове: начало, середина, конец слова.

**Оборудование:** вагончики с изображением схем: начало, середина, конец слова. Картинки на заданный звук.

**Ход игры:** Разложить картинки к своему вагончику, в зависимости от места звука в слове.

### **Игра "Построй пирамидку ".**

**Цель:** упражнять в умении делить слова на слоги;

**Оборудование:** рисунок пирамиды, с нарисованными квадратами.

**Ход игры:** В нижней части каждого - кармашки для вкладывания картинок, внизу – 1 - 5 квадратов, вверху количество квадратов уменьшается. Ребенку предлагают картинки, которые он должен разделить на слоги и поместить на то кольцо пирамидки, где столько же квадратиков.

Пирамидку можно использовать для определения длинного слова и короткого, для определения количества слогов.

### **Игра "Кто больше? ".**

**Цель:** развивать способность узнавать и различать на слух слова с заданным звуком.

**Оборудование:** картинки на заданный звук.

**Ход игры:** Педагог раскладывает картинки на столе и просит называть картинки с заданным звуком. Кто наберет больше картинок с заданным звуком тот и выиграл.

### **Игра "Найди свою букву ".**

**Цель:** учить определять места звука в слове: начало, середина, конец слова.

**Оборудование:** картинки с заданным звуком. Изображение схем: начало, середина, конец слова.

**Ход игры:** Картинки раскладываются в зависимости от того где звучит заданный звук в слове.

### **Игра "Волшебный паровозик" .**

**Цель:** закрепления образа звуков.

**Оборудование:** вагончики красного, синего, зелёного цветов;

**Ход игры:** Ребенку предлагают картинки, начинающиеся на определенный звук. Он должен описать первый звук в слове и поселить его в нужный вагон. Педагог не забывает напоминать ребенку, на какой звук ему нужно обратить внимание.

**Например:**

**Арбуз – А** (гласный, безударный; обозначается красным цветом),

**Бант – Б** (согласный, твердый; обозначается синим цветом),

**Пион – П** (согласный, мягкий; обозначается зелёным цветом).

### **Игра "Хлопни, как я "**

**Цель:** развитие слухового внимания и чувства ритма.

**Ход игры:** педагог отхлопывает ритм, а ребенок повторяет за ним (один хлопок, два хлопка, три хлопка и т.д.).

### **Игра " Озорные бубенцы"/ Игра " Весёлый бубен".**

**Цель:** развитие слухового внимания и чувства ритма.

**Оборудование:** 2 бубна.

**Ход игры:** Взрослый прохлопывает определенный ритм на бубне, ребенок повторяет.

Усложняется ритмический рисунок и темп.

### **Игра « Цветные фишки».**

**Цель:** развитие у детей навыков звукового анализа и синтеза;

**Оборудование:** Красный квадратик для обозначения гласных звуков, синий – для обозначения твердых согласных, зеленый – для обозначения мягких согласных звуков.

**Ход игры:** Взрослый называет звук, а ребенок должен правильно показать соответствующий квадратик.

### **Игра "Прохлопай как я".**

**Цель:** развитие слухового внимания и чувства ритма.

**Оборудование:** схемы ритмов.

**Ход игры:** Педагог прохлопывает определенный ритм, например: \ \\\ \\\ или \ \\\ \ и др., ребенок повторяет. Потом усложняется ритмический рисунок и темп.

### **Игра "Послушай, повтори ".**

**Цель:** развитие слухового внимания и чувства ритма.

**Оборудование:** карандаш или любой музыкальный инструмент.

**Ход игры:** Ребёнок должен хлопнуть столько раз, сколько взрослый стукнет.

### **Игра "Где нужный звук? "**

**Цель:** учить различать и определить общий звук на слух.

**Оборудование:** картинки на заданный звук и другие.

**Ход игры:** Взрослый демонстрирует и называет ребенку картинки, в одной из которых есть заданный звук.

Ребенок должен указать на картинку и повторить слово, в котором есть заданный звук.

### **Игра "Далеко – близко "**

#### **Игра "Самолет высоко – низко "**

**Цель:** развивать способность узнавать и различать слова (звуки), ориентируясь на различную высоту, силу и тембр голоса

**Оборудование:** - колокольчик;  
- самолет (большой, маленький);  
- жук, комар и т.д.

**Ход игры:** Взрослый издает звуки. Ребенок учится определить тихое – громкое звучание колокольчика.

- высоту голоса (самолет летит высоко, низко).  
- Жуки жужжа т “Ж – Ж – Ж”,  
комарики звенят: “З – З- З- З” и т.д..

### **Игра " Кто-кто в теремочке живет?"**

**Цель:** развивать способность узнавать и различать на слух слова с заданным звуком;

**Оборудование:** Домик с окошками и кармашком для вкладывания картинок; набор предметных картинок.

**Ход игры:** Взрослый объясняет, что в домике живут только звери (птицы, домашние животные), в названиях которых есть, например, звук [в].

Надо поместить этих животных в домик. Дети называют всех изображенных на картинках животных и выбирают среди них те, в названиях которых есть звук [в] или [в’].

### **Игра " Тихо – громко говори".**

**Цель:** развивать способность говорить слова, ориентируясь на различную высоту, силу и тембр голоса

**Ход игры:** Ребенок заучивает чистоговорку (с учётом отрабатываемого звука). Предложить произнести чистоговорку сначала шепотом, затем тихим голосом, а потом громко

**Например,** при отработке звука Л можно использовать такую фразу: «Мила в лодке плыла, кока-колу пила».

### **Игра " Два прихлопа - три топота"**

**Цель:** развивать способность узнавать и различать на слух слова с заданным звуком;

**Оборудование:** Набор предметных картинок, названия которых начинаются с разных звуков.

**Ход игры:** Ребенок должен хлопнуть, услышав в названии картинки один из нужных звуков и топнуть, услышав другой.

**Например:** если услышишь звук [Ж] - хлопни, а если услышишь звук [З] – топни.

### Игра "Какой звук чаще всего слышим?" или

### Игра "Послушай и назови нужное слово".

**Цель:** учить различать и определить общий звук на слух.

**Оборудование:** Набор коротких стихотворений, в которых часто повторяется один и тот же звук.

#### **Ход игры:**

Педагог произносит стихотворение (выделяя голосом нужный ей звук), а дети называют звук, который они чаще всего слышали. →

### Игра "Клубочки - моточки" / "Клубочек"

**Цель:** учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук

**Оборудование:** клубочек ниток.

**Ход игры:** Дети передают друг другу клубочек по кругу, произнося текст: "По дорожке (имя) шла /шёл, Клубок ниточек нашла/нашёл, Вы слова на (заданный звук) скажите, Нашу нитку не порвите". Тот, у кого оказался клубочек должен назвать слово на заданный звук и передать клубочек дальше.

### Примерный материал.

У Сени и Сани в Кот копеек  
сетях сом с усами. накопил,  
Кошке козочку  
купил.

Белый снег,  
белый мел,  
Белый заяц тоже  
бел.

**Ж** Жук жужжит З – Заяц, заяц,  
в железной банке Чем ты занят?  
– Жук не хочет – Кочерыжку  
жить в жестянке. разгрызаю.  
– А чему ты,  
Жизнь жука в зайц рад?  
плену горька. – Рад, что зубы  
Жалко бедного не болят.  
жука.

### Игра " Попугайчики"

**Цель:** развитие фонематического восприятия.

**Оборудование:** Игрушка Попугай.

**Ход игры:** Создается игровая ситуация, в соответствии с которой необходимо научить попугая без ошибок повторять слоговой ряд.

Роль попугая берет на себя ребенок. Взрослый произносит ряд слогов, ребенок повторяет.

**Примерный речевой материал:** Па-ба, та-да, та-та-да, ка-га, ка-ка-та и т.п.

### Игра "Разбросай слово".

**Цель:** развитие у детей навыков звукового анализа и синтеза,

**Оборудование:** для начала опорные картинки (каша, дом, бумага и т.д.).

**Ход игры:** Педагог предлагает детям самим разделить слова на звуки: каша – К-А-Ш-А, дом – Д-О-М, бумага – Б-У-М-А-Г-А...

### Игра " Закончи слово".

**Цель:** учить находить ошибки, связанные со звуковым составом слова, находить пропущенный слог;

**Ход игры:** Взрослый произносит слово, не договаривая последний слог. Ребенок должен правильно договорить слово и назвать слог, который "сбежал". Игра проводится после ознакомления ребенка с понятием "слог".

### Игра "Отгадай загадку "

**Цель:** учить различать и определить звук на слух.

**Ход игры:** Взрослый предлагает ребенку отгадать загадку, а затем назвать последний (первый) звук в слове-отгадке.

#### **Например:**

Мягкие лапки,	Под крышей
А в лапках	четыре ножки,
царапки (кот)	А на крыше суп
	да ложки (стол).

### Игра " Поймай слово".

**Цель:** определять последовательность и количество звуков в слове;

**Ход игры:** Педагог: все слова рассыпались на звуки. Я назову звуки, а вы составьте из них слово: К-О-М-А-Р – комар, Ж-У-К – жук, О-С-А – оса, М-У-Х-А – муха, Б-А-Б-О-Ч-К-А – бабочка...

### Игра "Найди звук".

**Цель:** учить находить пропущенный (или потерянный) звук;

**Ход игры:** Взрослый произносит слово, не договаривая последний звук. Ребенок должен правильно договорить слово и назвать звук, который "убежал".

#### **Примерный речевой материал.**

Ма...(к), мо...(х), ро...(г), ко...(т), забо...(р) и т.д.

### Игра " Шутки-минутки"/

#### Игра " Путаница

**Цель:** Учить находить ошибки, связанные со звуковым составом слова, находить пропущенный звук;

**Ход игры:** Читаете ребенку строчки из стихов, заменяя буквы в словах.

Ребенок находит ошибку и исправляет её. **Например:**

Хвост с узорами,

Сапоги со шторами.

Кот плывёт по океану,

Кит из блюда ест сметану.

Божья коробка, полети на небо,

Принеси нам хлеба.

**Например:** Русская красавица своей козю славится.

Тацит мышонок в норку огромную хлебную горку.

Поэт закончил строчку, в конце поставил дочку.

### Игра " Исправь Незнайкины ошибки".

**Цель:** Учить подбирать рифму, находить ошибки, связанные со звуковым составом слова, находить пропущенный звук;

**Ход игры:** Незнайка гостил у бабушки в деревне и вот что он там видел. Слушай внимательно и исправляй ошибки.

Коса прыгнула	Рошадь жуёт
через забор.	сочную траву.
Колова даёт	Кочка ловит
вкусное молоко.	мышку.
Собаха сторожит	
дом.	

### Игра "Какое слово получилось "

#### Игра "Подружи звуки ".

**Цель:** учить определять последовательность звуков в слове и составлять из них слово;

**Оборудование:** для начала опорные картинки с заданными словами.

**Ход игры:** Взрослый произносит слова, называя каждый звук отдельно: [г], [у], [с'] [и]. Ребенок собирает звуки в слово - гуси или [м], [а], [к] - мак.

Запомните: слово произносится по звукам, а не по буквам : [м], а не эм!

### Игра "Цепочка из слов "/"Города"

**Цель:** развитие фонематического слуха.

**Ход игры:** Взрослый называет слово, прочитав стихотворение: *Мяч передавай, Слова называй* (например, лес). Ребенок называет последний звук в слове и подбирает свое слово, начинающееся с этого звука.

Например: лес—сок—кот—тапки ...

### Игра "Подушечка и кирпич"

**Цель:** развивать умение дифференциации твёрдости - мягкости согласных звуков;

**Оборудование:** Подушечка, кирпичик, предметные картинки с мягкими и твердыми согласными звуками в названии.

**Ход игры:** Взрослый показывает картинки ребенку. Если в начале своего слова ребенок слышит твердый согласный, то он говорит (поднимает картинку) «кирпич», если мягкий - «подушечка».

### Игра "Цепи – цепи - кованы"/

#### Игра " Слова"

**Цель:** учить различать на слух последний звук в слове и подбирать нужное слово;

**Ход игры:** Педагог передает мяч ребенку, прочитав стихотворение: *Свяжем мы из слов цепочку, Мяч не даст поставить точку*. Ребенок (или взрослый) называет слово, рядом сидящий подбирает свое слово, где начальным звуком будет последний звук предыдущего слова. Победителем окажется та команда, которая дольше всех «тянул» цепочку.

### Игра "Сколько звуков "

**Цель:** развитие у детей навыков звукового анализа и синтеза слова;

**Оборудование:** Пуговицы или пробки.

**Ход игры:** Взрослый называет слово, ребенок считает количество звуков и выкладывает на столе соответствующее количество пуговиц или пробочек от бутылок.

### Игра "Чудесный мешочек".

**Цель:** учить определять начальный звук в слове;

**Оборудование:** мешочек и мелкие предметы.

**Ход игры:** Ребенок берет из мешочка мелкий предмет, называет его, определяет и называет первый звук в слове.

### Игра "Крестики – нолики".

**Цель:** развивать способность узнавать и различать на слух слова с заданным звуком;

**Оборудование:** лист бумаги с расчерченными квадратами как для игры в «Крестики - нолики», карандаш.

**Ход игры:** У детей на листе бумаги расчерчен квадрат, как для игры в «Крестики-нолики». Играющие заранее договариваются, с каким звуком будут играть. Если педагог произносит слово с заданным звуком, то дети ставят «Х», если в слове нет заданного звука – «О». Объяснить, что клеточки заполняются по горизонтали. В игре побеждают те дети, у которых игровое поле совпадает с образцом педагога. **Образец выставляется после заполнения всех клеточек.** (Например: звук А – ананас, море, аист, абрикос, Антон, колосок, антенна, утюг).

А		
Х	О	Х
Х	Х	Х
О	Х	О

### Игра " Будь внимателен"

**Цель:** развитие фонематического слуха.

**Оборудование:** для начала опорные картинки: санки, нос, рак, маска.

**Ход игры:** Взрослый произносит несколько слов, например: санки, нос, рак, маска. Ребенок должен запомнить и назвать только те слова, в названии которых есть звук [с].

### Игра "Назови первый звук в слове"

**Цель:** развитие у детей навыков звукового анализа и синтеза;

**Оборудование:** игрушки или картинки домашних животных. (см. приложение игры для детей 3-4 лет)

**Ход игры:** Педагог показывает игрушку, например, собаку и предлагает определить, с какого звука начинается это слово. Затем показывает игрушки других домашних животных и просит: «Назовите первый звук в слове». Обращать внимание детей на то, что звуки надо произносить чётко. (Аналогично проводится игра «Назови последний звук в слове».)

### Игра " Квартирка звука".

**Цель:** учить определять места звука в слове: начало, середина, конец слова.

**Оборудование:** схемы слов в виде прямоугольников, разделенных на три части: начало, середину, конец  
**Ход игры:** Ребенку предлагается определить, где живет звук в слове: начале, середине или в конце и положить фишку на соответствующее место.

### **Игра "Лови звук"**

**Цель:** учить ребенка определять на слух заданный звук.

**Ход игры:** Взрослый называет ряд звуков, ребенок, когда слышит условленный звук (хлопает, топает и т.п.)

### **Игра "Лови слово"**

**Оборудование:** картинки на заданный звук.

**Ход игры:** Взрослый показывает картинку и называет её.

Ребенок хлопает в ладоши, если слышит в названии изучаемый звук. На более поздних этапах взрослый, молча, показывает картинку, а ребенок проговаривает название картинки про себя и реагирует так же.

### **Игра "Отгадай и назови звуки".**

**Цель:** учить определяет количество звуков в слоге (слове).

**Ход игры:** Взрослый называет слияния звуков, слогов, слов. Например: иуа, ап, ма, кот и т. п. Ребенку определяет последовательность и количество звуков в слоге (слове).

### **Игра "Эхо".**

**Цель:** развитие слухового внимания, развитие навыков звукового анализа и синтеза;

**Ход игры:** Педагог создает игровую ситуацию, в соответствии с которой он гуляет в горах или в лесу, а дети изображают эхо. Педагог произносит сложные слова или скороговорки, а дети должны безошибочно повторить последний слог.

### **Игра "Рыболов".**

**Цель:** учить определять места звука в слове: начало, середина, конец слова;

**Оборудование:** магнитная удочка, импровизируемый аквариум, предметные картинки.

**Ход игры:** Ребенок магнитной удочкой вылавливает из аквариума предметные картинки, называет их и определяет первый (последний) звук в слове.

### **Игра "Внимательные глазки".**

**Цель:** учить находить и называть слова с заданным звуком;

**Оборудование:** сюжетная картинка на нужный звук.

**Ход игры:** Взрослый предлагает ребенку в окружающей обстановке (сюжетной картинке) найти предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место в слове.

### **Игра "Отбери картинки".**

**Цель:** развитие фонематического слуха.

**Оборудование:** предметные картинки.

**Ход игры:** Взрослый раскладывает перед ребенком картинки, предлагает назвать их, а потом отобрать только те, в названии которых есть заданный звук, например звук [м].



### **Игра " Первый и последний"**

**Цель:** развитие фонематического слуха, учить выделять первый и последний звук в слове;

**Оборудование:** Мяч, картинки.

**Ход игры:** Педагог раздает картинки детям и бросает мяч поочередно каждому ребенку. Ребенок называет первый и последний звук, возвращая мяч. Число правильных ответов/ошибок фиксируется фишками.

### **Игра "Малыш".**

**Цель:** развитие фонематического слуха.

**Оборудование:** Два домика: синий и зеленый для обозначения твердых и мягких согласных звуков, мяч.

**Ход игры:** Педагог и ребенок распределяют роли "взрослого" и "малыша". "Взрослый" бросает мяч ребенку и называет твердый согласный, "малыш" смягчает предложенный звук и возвращает мяч "взрослому".

### **Игра " Живые звуки"**

**Цель:** развитие у детей навыков звукового анализа и синтеза,

**Оборудование:** буквы, из которых состоит слово.

**Ход игры:** Роль звука выполняют дети, которые по команде педагога должны занять своё место:

1 вариант просто составить слово;

2 вариант - на схеме слова, нарисованной на асфальте.

*Игра проводится после того, как дети провели звуковой анализ какого-либо слова.*

### **Игра "Веселые квадратики".**

**Цель:** развивать фонематическое восприятие, учить детей делать звуковой анализ звуков.

**Оборудование:** Красный квадратик для обозначения гласных звуков, синий - для обозначения твердых согласных, зеленый - для обозначения

мягких согласных звуков

**Ход игры:** Педагог называет звук, а ребенок должен правильно показать соответствующий квадратик.

### **Игра "Расколдуй слово "**

**Цель:** развитие фонематического слуха.

**Оборудование:** картинка (злой) волшебницы, картинки отгадки (Например – лиса, коза ит. д.)

**Ход игры:** Взрослый рассказывает детям сказку о (злой) волшебнице, которая заколдовывает слова, и поэтому они не могут выбраться из её замка. Слова не знают, из каких звуков они состоят. Дети должны определить каждый звук в заданном слове по - порядку, только тогда слово освобождается из замка волшебницы.

Например, расколдовываем слово «лиса»: ль, и, с, а.

### **Игра " Назови по-порядку"**

**Цель:** определяет последовательность звуков в слове.

**Оборудование:** "Волшебная палочка", картинки.

**Ход игры:** Педагог раздает картинки детям и начинает передавать "волшебную палочку". Тот, у кого в руках оказывается палочка, называет по - порядку, звуки из которых состоит слово на его картинке.

### Игра "Звук на место"

**Цель:** развитие у детей навыков звукового анализа и синтеза, учить определять места звука в слове;

**Оборудование:** У педагога - набор предметных картинок. У каждого ребенка карточка, разделенная на три квадрата, и цветные фишки (красная – если работа идет с гласным звуком, синяя, зеленая – с согласным).

**Ход игры:** Педагог показывает картинку, называет изображенный на ней предмет. Дети повторяют слово и указывают место изучаемого звука в слове, закрывая фишкой (*того цвета в зависимости от звука: красной – гласный, синей – твердый согласный, зеленой – мягкий согласный*)

один из трех квадратов в зависимости от того, где находится звук: в начале, середине или конце слова.

Выигрывают те, кто правильно расположил фишку на карточке.

### Игра "Где наш дом?"

**Цель:** определять последовательность и количество звуков в слове;

**Оборудование:** Набор предметных картинок, три домика с кармашками и цифрой на каждом (3,4 или 5).

**Ход игры:** Ребенок берет картинку, называет изображенный на ней предмет, считает количество звуков в произнесенном слове и вставляет картинку в кармашек с цифрой, соответствующей числу звуков в слове. Представители ряда выходят по очереди. Если они ошибаются, их поправляют дети другого ряда. За каждый правильный ответ засчитывается очко. Выигравшим считается тот ряд, который наберет большее количество очков. Эта же игра может быть индивидуальной. В таком случае правильность ответа каждого оценивается фишкой.

### Игра "Отвечай – не торопясь "

**Цель:** развитие фонематического слуха.

**Ход игры:** Предложить несколько заданий на сообразительность, проверить, как дети научились слышать и выделять определённые звуки в словах.

1. Придумай слово, которое начинается на последний звук слова **палас**.

2. Вспомни название домашних животных, в котором был бы последний звук слова **нос** (*собака, свинья ...*)

3. Подбери слово, чтобы первый звук был **м**, а последний звук – **а** (*Машиа, машина, муха ...*)

4. Какое слово получится, если к слогу **ро** прибавить один звук? (*Ром, ром, рог...*)

5. Составь такое предложение, в котором все слова начинаются со звука **п** (*Петя подарил Павлику пирамидку.*)

6. Найди в группе предметы, в названии которых есть звук **к** (*карандаши, книга, ручка, кубики ...*)