

СЕРТИФИКАТ



ФИЛИАЛ НЕГОСУДАРСТВЕННОГО ЧАСТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
АРМАВИРСКИЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
в г. УСТЬ-ЛАБИНСКЕ

Настоящий сертификат подтверждает, что

МАКСИМОВА СВЕЛАНА НИКОЛАЕВНА

Педагог - психолог , высшая квалификационная категория
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 24,
МО Усть-Лабинский район

Приняла участие
в научно-практическом мероприятии
Круглый стол на тему:
**«Этика делового общения в дошкольной
образовательной организации»**

В рамках мероприятия представила обобщенный опыт своей работы
на тему: «Общение дошкольников со сверстниками»

Директор филиала
НЧОУ ВО АЛСИ



А.М. Абаренкова

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования Усть-Лабинский район



Н.В. Тимонина

12 марта 2020 г.



Филиал Негосударственного частного образовательного
учреждения высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт» в г. Усть-Лабинске
тел.: 8 (86135) 4-20-76;
факс: 8 (86135) 4-07-43
e-mail: alsi-ust-labinsk@mail.ru
www.alsi-ur.ru

Российская Федерация
Краснодарский край
352333 г. Усть-Лабинск
ул. Шаумяна, 3
тел: 8-(6135)-4-20-76; (факс) 4-07-43
alsi-ust-labinsk@mail.ru

№ ад/0.61 от 18.03.2020

СПРАВКА

Дана Максимовой Светлане Николаевне педагогу-психологу, высшая квалификационная категория, МБДОУ детский сад комбинированного вида № 24, МО Усть-Лабинский район, в том, что она приняла участие, в научно-практическом мероприятии круглый стол на тему:

« Этика делового общения в дошкольной образовательной организации » на базе филиала Негосударственного частного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский лингвистический институт» в г. Усть – Лабинске.

Максимова С.Н. в рамках данного мероприятия и по обмену педагогическим опытом, представила обобщенный опыт своей работы на тему: « Общение дошкольников со сверстниками »

В мероприятии приняли участие - 57 человек.

Директор филиала НЧОУ ВО АЛСИ — А. М. Абаренкова



Круглый стол
«Этика делового общения в дошкольной образовательной организации»

**Тема: «ОБЩЕНИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ
СО СВЕРСТНИКАМИ»**

Подготовила:
высшей категории
педагог-психолог МБДОУ
№24
Максимова С.Н.

г. Усть-Лабинск
2020

Общение дошкольников со сверстниками качественно меняется в сравнении с общением в предыдущие периоды. У дошкольников (4-5 лет) общение со сверстниками становится приоритетным. Они активно общаются между собой в самых разных ситуациях (во время режимных моментов, в процессе различных видов деятельности — игры, труда, занятий и др.). Особенно проявляется и развивается общение во время игровой деятельности. Развивающееся общение влияет на характер игры и ее развитие. Возникает большое разнообразие коллективных задач:

- совместная игра;
- навязывание собственных образцов;
- управление действиями партнера и контроль за их выполнением;
- постоянное сравнение с собой и оценка конкретных поведенческих актов.

Такое разнообразие коммуникативных задач требует освоения соответствующих действий: требовать, приказывать, обманывать, жалеть, доказывать, спорить и т. д. Общение со сверстниками очень эмоционально насыщено. Действия, адресованные сверстнику, аффективно направлены (в 9–10 раз больше экспрессивно-мимических проявлений, чем при общении со взрослым). Наблюдается большое разнообразие эмоциональных состояний: от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия до гнева. Дошкольник одобряет ровесника чаще, чем взрослого, и чаще вступает с ним в конфликтные отношения. Контакты детей нестандартны и не регламентированы. Дошкольники в своих взаимоотношениях используют самые неожиданные действия. Их движения раскованны, не нормированы: они прыгают, кривляются, принимают разные позы, передразнивают друг друга, придумывают разные слова, сочиняют небылицы и т. д. **В среде сверстников ребенок может свободно проявлять свои индивидуальные особенности.**

Чем раньше вступает ребенок в общение с другими детьми, тем лучше это сказывается на его развитии и умении адаптироваться в обществе. Неумение малыша налаживать контакты со сверстниками существенно затруднит привыкание к новым социальным условиям.

Как ребенок научится ладить со сверстниками в детстве в детстве, так и будет поддерживать отношения с родными в семье, со знакомыми, сослуживцами на работе. Взрослый должен помогать детям в налаживании контактов друг с другом.

Правильно организованное общение:

- Обогащает детей впечатлениями;
- Является источником разнообразных эмоций;
 - учит сопереживать, радоваться, сердиться, стоять за свои права,
 - помогает преодолеть робость.
- Способствует становлению личности;
- Формирует представление о другом человеке (ровеснике);

- Подготавливает к последующему общению со сверстниками.

С возрастом контакты детей все больше подчиняются общепринятым правилам поведения. Но до конца дошкольного возраста отличительной особенностью детского общения являются его нерегламентированность и раскованность. В общении со сверстниками инициативные действия преобладают над ответственными. Для ребенка важнее свое собственное действие (высказывание), пусть даже чаще всего оно не поддерживается сверстником. Поэтому диалог может распадаться. Несогласованность коммуникативных действий нередко порождает протесты, обиды, конфликты между детьми. * * * Таким образом, содержание общения существенно изменяется в период от 3 до 6-7 лет: модернизируются содержание потребности, мотивы и средства общения (СЛАЙД 1)

Общаясь на равных, дети:

- Стремятся заинтересовать собой;
- Изобретают разные способы привлечения к себе внимание;
- Демонстрируют друг другу свои умения;
- Чутко отзываются на любое действие сверстника;
- Стремятся сравнить действие другого со своим – сверстник как своеобразное зеркало, в котором малыш видит своё отражение.

Поэтому общение является мощным средством:

- самосознания;
- формирования правильного представления о себе.

С какого момента надо учить детей общаться?

Обычно с тех пор, как начнет проявляться интерес друг к другу.

В целях развития общения детей

Необходимо **учесть:**

- **что** внимание к сверстнику часто сочетается с отношением к нему как к интересному объекту. Дети предпочитают общаться с теми, кто лучше их понимает;
- **что** правильно говорящий, умеющий играть малыш обычно понимает другого сверстника и с ним быстрее вступает в контакт. *(Развитие речи (речь) ребенка влияет на характер общения со сверстниками).*

Ситуация. Дети играют дружно и ни на что не жалуются.

Значит ли такая ситуация, что в группе все равны?

Решение. Нет. Не значит. Между детьми складывается определенный тип отношений: одни только командуют, другие только подчиняются.

Может случиться, что агрессивный ребёнок запугивает одного, упрямится перед другим, заискивает перед третьими, но так или иначе он всех подчиняет своей общительностью.

Основные причины детских конфликтов

1-я причина

Каждый ребенок ожидает хорошей оценки от сверстника, но не понимает, что сверстнику тоже нужна похвала. Похвалить, одобрить другого ребенка для дошкольника очень трудно.

Он видит только внешнее поведение другого: толкает, кричит, мешает, отбирает игрушки. Но не понимает, что каждый сверстник – личность, со своим внутренним миром, интересами и желаниями.

2-я причина

Дошкольник не осознает свой внутренний мир, свои переживания, интересы, поэтому ему трудно представить, что чувствует другой.

Ребенку надо помочь посмотреть на себя и сверстника со стороны.

В младшем дошкольном возрасте сохраняется эмоционально-практическое, а наряду с ним возникает общение ситуативное, при котором многое зависит от конкретной обстановки, в которой происходит взаимодействие. Каждый ребенок озабочен тем, чтобы привлечь к себе внимание и получить эмоциональный отклик партнера. При этом настроение, желание сверстника он не замечает, а видит лишь его отношение к себе. -198- Ситуация. Дети вместе и попеременно шалили, поддерживая и усиливая общее веселье. Внезапно в их поле зрения появилась яркая игрушка. Взаимодействие детей прекратилось: его нарушил привлекательный предмет. Каждый ребенок переключил свое внимание со сверстника на новый предмет, и борьба за право им обладать едва не привела к драке. Определите примерный возраст детей и форму их общения. Решение. Возраст этих детей — от двух до четырех лет. В этот период ярко проявляется эмоционально-практическое общение, которое во многом зависит от ситуации. Изменение ситуации и ведет к подобной трансформации процесса общения.

К 4 годам складывается ситуативно-деловая форма общения. Это период развития ролевой игры. Сверстники теперь занимают в общении

больше места, чем взрослые. Дети предпочитают играть не в одиночку, а вместе. Выполняя взятые на себя роли, они вступают в деловые отношения, нередко при этом изменяя свой голос, интонацию и манеру поведения. Это способствует переходу к личностным отношениям. Но главным содержанием общения остается деловое сотрудничество. Наряду с потребностью в сотрудничестве выделяется потребность в признании сверстника.

Ситуация. Дима (5 лет) внимательно и ревниво наблюдает за действиями сверстников, постоянно критикует и оценивает их действия. Как будет реагировать Дима при неудачных действиях сверстника? Решение. Дима обрадуется. А вот если взрослый кого-то поощрит, то Дима, скорее всего, огорчится. В 5 лет происходит качественная перестройка отношения к ровеснику. В среднем дошкольном возрасте ребенок смотрит на себя «глазами сверстника». Одногодок становится для ребенка предметом постоянного сравнения с собой. Это сравнение направлено на противопоставление себя другому. В ситуационно-деловом общении появляется соревновательное начало. Напомним, у трехлеток сравнение было направлено на обнаружение общности. Другой человек есть зеркало, в котором ребенок видит себя. В этот период дети много разговаривают друг с другом (больше, чем со взрослыми), но их речь остается ситуативной. Взаимодействуют они в основном по поводу предметов, действий, представленных в наличной ситуации. Хотя дети в этот период меньше общаются со взрослым, но во взаимодействии с ним возникают внеситуативные контакты.

В конце дошкольного детства у многих складывается внеситуативно-деловая форма общения. Постепенно старшего дошкольника начинают привлекать события, происходящие в среде взрослых. В 6–7 лет дети рассказывают друг другу о том, где они были и что видели. Они дают оценки поступкам других детей, обращаются с личностными вопросами к сверстнику, например: «Что ты хочешь делать?», «Что тебе нравится?», «Где ты был, что видел?». Некоторые могут подолгу разговаривать, не прибегая к практическим действиям. Но все же самое большое значение для детей имеют совместные дела, то есть общие игры или продуктивная деятельность. В это время формируется особое отношение к другому ребенку, которое можно назвать личностным. Сверстник становится самоценной целостной личностью, а значит, между детьми возможны более глубокие межличностные отношения. Однако такое личностное отношение к другим складывается далеко не у всех детей. У многих из них

преобладает эгоистическое, конкурентное отношение к сверстнику. Такие дети нуждаются в специальной психолого-педагогической коррекционной работе.

К 6–7 годам ребенка интересуют человеческие отношения, он осваивает нормы поведения, фиксирует качества отдельных людей. Детям важно понять требования взрослых, утвердиться в своей правоте в различных ситуациях. Возникает внеситуативно-личностное общение.

Литература.

Б.С. Волков, И.В Волкова. «Психология общения в детском возрасте», 3-е издание переработанное и дополненное: -М, 2008

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 20.01.2022 г.

№ 26-П

город Усть-Лабинск
Об итогах проведения РМО для педагогов-психологов ДОО

На основании плана работы МБУ «ЦРО», в целях повышения профессионального уровня педагогических работников, в декабре 2021 года на базе МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» состоялось заседание РМО педагогов-психологов дошкольных образовательных организаций Усть-Лабинского района по теме: «Эмоционально-волевая сфера личности и ее развитие у детей дошкольного возраста».

В данном мероприятии приняли участие педагоги-психологи из ДОО №11, №41, №8, №18, ДБГ, №6, №31, №15, №35, №24, №22, №2(2), №39, №28, №4, №16, №7, №5(2), №3, №27, №50, №12 Усть-Лабинского района.

На основании выше изложенного приказываю:

1. Объявить благодарность:

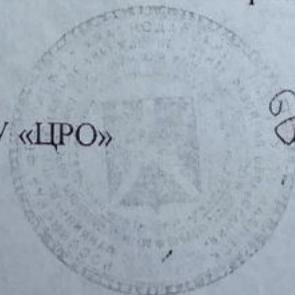
1.1. Директору МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» Щучкиной Ишце Анатольевне за создание необходимых условий для проведения мероприятия.

1.2. Руководителю РМО (Макарова Е.П.) за подготовку проведения заседания районного методического объединения.

2. Утвердить список педагогов-психологов ДОУ, транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной деятельности по разным направлениям работы в рамках мероприятия (Приложение №1).

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

Исп-ль:
Мелина М.Г.
8(861)35-4-51-40

Приложение №1
к приказу МБУ «ЦРО»
№ 26-П от 20.01.2022г.

Список педагогов-психологов, транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной деятельности 10.12.2021г.

№ П/П	Фамилия, имя, отчество	№ДОУ, должность	Тема транслируемого опыта
1.	Логачева Дарья Павловна	МБДОУ №16, педагог-психолог	«Влияние сказкотерапии на эмоциональное развитие дошкольников», Мастер-класс «Как превратить простую сказку в терапевтическую»
2.	Максимова Светлана Николаевна	МБДОУ №24, педагог-психолог	«Роль тактильных ощущений в развитии психофизических способностей дошкольника», Трансляция опыта работы по развитию тактильно-двигательных ощущений у детей дошкольного возраста.

**ТЕМА: «РОЛЬ ТАКТИЛЬНЫХ
ОЩУЩЕНИЙ В РАЗВИТИИ
ПСИХОФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДОШКОЛЬНИКА».**

Подготовила:
высшей категории
педагог-психолог МБДОУ №24
Максимова С.Н.

г. Усть-Лабинск
2022 год

Тактильное ощущение

Ощущение тактильное – один из видов кожной чувствительности. Оно возникает в результате различной степени деформации кожи под воздействием некоторых физических раздражителей. В зависимости от степени этой деформации различают два вида тактильных ощущений: ощущение прикосновения и ощущение давления. Тактильные ощущения в совокупности с мышечно-двигательными ощущениями составляют осязание, с помощью которого человек отражает качественные особенности поверхности предметов, их плотность, а также место прикосновения предмета к телу и размер раздражаемой при этом поверхности тела.

Основным органом осязания у человека являются руки. С их помощью человек может определить форму и величину предметов, не используя при этом зрение. Основная роль тактильных ощущений приходится на выполнение человеком движений, что вкупе с другими ощущениями обеспечивает их необходимую координацию. Комплекс тактильных ощущений, который мы называем осязанием, используется нами каждый день. Помимо «рядовой» информации, которую предполагают тактильные ощущения и которая поступает к нам в мозг (размер предмета, его текстура, температура, плотность и так далее), человек может испытывать эмоции по отношению к тому, что он осязает. Поскольку набор этих эмоций огромен и у каждого человека он свой, нельзя с полной уверенностью утверждать, что человеку доставляет удовольствие, а что, наоборот, отвращение. **Осязание** – одно из основных пяти чувств, которые помогают человеку познавать мир, причем это такое чувство, которым точно может обладать любой человек, если у него нет определенных нарушений нервной системы. Например, осязание – это главный способ общения для людей с ограниченным или вовсе отсутствующим зрением. Причем чувства людей, страдающих слепотой, обострены намного больше, чем у здоровых, то есть они способны различить мельчайшие детали и особенности, главным образом – в звуках и тактильных ощущениях.

Тактильная система - система кожной чувствительности. Еще в утробе матери на коже человека формируются рецепторы, воспринимающие различные раздражители (прикосновение, боль, холод, тепло).

Причины нарушений тактильной системы:

- недостаток движений во время беременности;
- кесарево сечение;
- отсутствие тактильного контакта в первые месяцы жизни ребенка.

При **нарушениях тактильного восприятия** дети не любят:

- играть с пластилином, песком, красками;
- боятся испачкаться клеем или грязью;
- избегают прикосновений к себе и сами не любят прикасаться ко многим предметам;

- резко реагируют на некоторые ткани из одежды, постельного белья, определенные конструкции одежды (например, водолазки, свитера с горлом);
 - жалуются на ярлычки, торчащие внутри футболок нитки вышивки;
 - не терпят ходьбы босиком.
- Также отмечается снижение болевой и температурной чувствительности.

Игры и упражнения для развития тактильной системы:

1. Игры с песком.
2. Игры с крупами.
3. Рисование пальчиками.
4. «Пачкотня».
5. Рисование на теле кисточками, пальцами.
6. Игры с тактильными стимуляциями.
7. Массаж, поглаживание разными способами.

«Тактильное домино». Правила игры те же, что и в обычном домино, но игральные «кости» особые: например, справа — наждачная бумага, слева — глянцевая поверхность; справа — бархатная бумага, слева — мех; справа — ребристая поверхность «в клеточку», слева — гладкая и т.п. Варианты усложнения заданий:

- сначала правила игры усваиваются с открытыми глазами;
- затем отыскивание игровых «костей» происходит с закрытыми глазами;

- произвольно, только правой или левой рукой;
- фактура поверхностей должна отличаться незначительно.

Хорошо, если материал для игры вы сделаете вместе с ребенком.

«Предметы с различной фактурой поверхности». Покажите, назовите и дайте потрогать ребенку материалы и предметы с разной фактурой поверхности (гладкие, шершавые, ребристые, колючие, мягкие и т.п.). После этого предложите ему ощупать вслепую материал двумя руками, потом одной рукой и найти такой же материал или предметы из него, действуя сначала этой же рукой, а затем — другой.

«Ощупывание и распознавание предметов». Положите в непрозрачный мешочек различные небольшие предметы: ключ, кольцо, монету, орех, камешек, мелкие игрушки и т.д. Ребенок должен на ощупь угадать, какие предметы лежат в мешке. Варианты усложнения заданий:

- ребенок должен ощупывать предмет двумя руками одновременно;
- ребенок должен ощупывать предмет каждой рукой по очереди;
- после того как предмет узнан, ребенок находит такой же среди других во втором мешочке сначала той же рукой;

- а потом другой рукой.

«Рисунки и буквы на спине и на ладонях». «Нарисуйте» пальцем на спине ребенка одну из знакомых ему фигур (треугольник, круг, квадрат и т.д.). Попросите его сказать, какая фигура нарисована. Если он затрудняется, нарисуйте прямую (горизонтальную, вертикальную, наклонную) и попросите его изобразить ее на стене или на листе бумаги. То же сделайте сначала на его правой, а потом левой руке, «рисую» на обеих сторонах кисти.

При изучении числового ряда и алфавита особенно полезно «написание» букв и цифр последовательно на спине и руках (на обеих сторонах) с последующим их называнием и прописыванием.

«Игра с палочками». Предложите ребенку комплект палочек разной длины (2—7 см), толщины и фактуры. Пусть он с закрытыми глазами разложит их на однородные кучки.

«Ощупывание фигурок». Вырежьте из наждачной или бархатной бумаги фигуры (буквы, цифры) различной формы (звездочку, кружок, треугольник, квадрат и т.д.) и величины (большие и маленькие). Нарисуйте такие же фигурки на листе бумаги.

Попросите ребенка:

- на ощупь опознать фигуру и, не глядя, найти такую же среди других этой же, затем другой рукой;

- с закрытыми глазами ощупать фигуру, а затем, открыв глаза, указать на нее в ряду нарисованных;

- одной рукой ощупать фигурку, а затем нарисовать ее в воздухе или на листе бумаги сначала той же, а потом другой рукой.

«Вспомни предмет». Нужно прикасаться к руке ребёнка разными предметами, называя свойства предмета и ощущения от прикосновения. Можно использовать перо, игрушки с разными фактурами, варежки, мочалки, в общем всё, что найдётся в вашем арсенале. А потом прикасаемся снова, но только с закрытыми глазами. Ребёнок должен вспомнить своё ощущение и назвать этот предмет.

«Волшебные шарики». Плотные воздушные шарики (или резиновые перчатки) наполнить фасолью, гречкой, горохом, макаронами с завитушками, ракушками, спиральями, пуговицами, монетками, бусинами, водой, крахмалом, мукой, манкой, тестом для лепки (мука+вода+соль). Ребёнку интересно щупать их, это станет своего рода массажем для активных зон ручек.

Игры с водой:

- разливать воду по разным ёмкостям, переливать из одной в другую, определять, где теплая вода, где холодная.

- используя игрушечную посуду, можно устроить «чаепитие» или «званный ужин». Ребёнок будет сам «накладывать еду» или разливать по чашечкам «чай».

- поиграть с губкой, выжимать её, потереть мягкой стороной губки и жёсткой и сравнить ощущения.

Мыльные игры:

- «Танцы пузырей». Возьмите кусок шерстяной ткани и положите на ладонь (можно взять шарф). Пробуйте жонглировать пузырями, подкидывайте их и ловите. Пузыри будут словно танцевать на ваших руках.

- «Король мыльных пузырей». Смочите мыльным раствором клеёнку, расстеленную на столе, и руки. На «мыльной» клеёнке трубочкой выдувайте пузырь, а мыльными руками вы без труда сможете проткнуть пузырь, и он не лопнет. Если после первого выдутого пузыря трубочку от коктейля повторно обмакнуть в раствор, можно осторожно проткнуть пузырь и выдуть внутри поменьше. Таким образом можно сделать много пузырей-матрёшек.

- «Волшебные руки». Делаем кольцо большим и указательными пальцами, обмакиваем в растворе и выдуваем пузыри.

«Узнай фигуру». На столе раскладываем геометрические фигуры, такие же, как лежащие в мешочке (Блоки Дьенеша (толстые, тонкие), палочки Кьюзенера, блоки или одинаковые детальки Лего). Показываем ребёнку любую фигуру, деталь и просим ребёнка нащупать в мешочке и достать такую же.

Для малышей можно сначала ввести понятие «такую же». Показать одну деталь Лего, потом вторую и сказать, что это такая же. Затем попросить отобрать из двух предложенных такую же, как у Вас на столе (в руке).

«Узнай предмет на ощупь». На столе раскладываем или расставляем различные:

- овощи (огурец, помидор, морковь, перец, лук, баклажан);
- посуду (ложки большие и маленькие, чашки, кружки, чайник, тарелку, блюдце);
- одежду (майка, футболка, платье, юбка, шорты);
- игрушки.

А теперь предложите ребёнку закрыть глаза и попытаться определить, что это за предмет.

Усложнение задачи:

- выбрать предметы только определённой формы (круглые, квадратные и т.д.);
- выбрать предметы только определенного размера (большие, маленькие);
- выбрать предметы по свойствам материалов: только пластмассовые предметы (или металлические, стеклянные, бумажные, из ткани)

Можно поиграть вместе с детьми и посоревноваться, кто быстрее выберет предметы с определёнными свойствами.

«*Найди пару*». Необходимо найти побольше пар образцов, разных на ощупь. Вот перечень того, что можно использовать для игры (материалы, разные на ощупь):

1. Ткани (какие есть):

- хлопок
- синтетические ткани
- фетр
- вельвет (крупный, мелкий)
- бархат и велюр
- кожа
- гладкая ткань (например, подкладочная)
- флис
- грубая ткань (например, мебельная для обивки)
- любая "колючая" ткань
- ткань с пайетками
- шелк и атлас
- мех
- ткань с рельефом
- ткань ворсистая (как овечка).

2. Пуговицы различной формы и размеров.

3. Липучки с обеих сторон.

4. Бархатная и фактурная бумага.

5. Вата или ватные диски.

6. Нитки или пряжа.

7. Клеёнка и полиэтиленовый пакет.

9. Мелкие стразы на липкой ленте (продаются в магазинах).

10. Кусочек резинового коврика.

11. Мочалка.

12. Губка.

13. Косточки от персиков, от абрикосов.

Играть можно несколькими способами:

- просим ребенка (малыша - с открытыми глазами, школьника – с закрытыми) найти гладкий или бархатный предмет (кусочек ткани) среди предложенных;

- берем один предмет, а потом на ощупь ищем такой же.

Чтобы игра не надоела, её можно усложнять, добавляя дополнительные признаки к образцам, например, большая круглая пуговица с отверстиями или маленькая круглая с выпуклым рисунком и т. п.

Образцы можно оставить как есть, а можно приклеить к одинаковым кусочкам плотной бумаги и у вас получатся замечательные карточки.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

филиал в г. Славянске-на-Кубани

Лицензия на право ведения образовательной деятельности
Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки
серия 90Л01 № 0009015, регистрационный № 1982 от 03 марта 2016 г.

Сертификат

Настоящим сертификатом подтверждается, что

Максимова Светлана Николаевна

общила и представила опыт практических результатов профессиональной деятельности
на краевом уровне в форме выступления на методическом семинаре
«Обобщение педагогического опыта работников ДОО в контексте ФГОС ДО»,
проходившем 08-09 декабря 2022 года

Тема выступления: «Трехжизненные дети. Что такое тревожность? Как помочь тревожному ребенку?»
(из опыта работы)

Директор филиала

О.В. Леус



Регистрационный номер 1000-Снк-ДПО/С

Дата выдачи 09.12.2022

**ТЕМА: «ТРЕВОЖНЫЕ ДЕТИ. ЧТО ТАКОЕ
ТРЕВОЖНОСТЬ? КАК ПОМОЧЬ ТРЕВОЖНОМУ
РЕБЕНКУ».**

Подготовила:
высшей категории
педагог-психолог МБДОУ №24
Максимова С.Н.

г. Усть-Лабинск
2022 год

Что общего между двоечником, панически боящимся выйти к доске, и отличником, страдающим кожной аллергией? Между хулиганом, который грубит учителям и бьет одноклассиков, и боязливым и неуверенным в себе троечником? Между беспокойным, раздражительным, нервничающим по любому поводу ребенком и его соседом по парте, которому ничего неинтересно, на которого не действуют ни окрики, ни двойки? В основе всех этих проявлений поведения лежат общие механизмы, основной из которых - тревога. Тревожные переживания характеризуются ожиданием неопределенной угрозы, надвигающейся опасности. В отличие от эмоции страха тревога не имеет определенного источника, это "страх неизвестно чего". Психологи различают тревогу как состояние и тревожность как черту личности. Тревога как состояние присуща всем нам. Определенный уровень тревоги необходим для мобилизации эмоциональных, интеллектуальных и волевых ресурсов человека. Этот оптимум тревоги у каждого свой, зависит от индивидуальных свойств человека. Главное, чтобы тревожность не стала личностной чертой ребенка. Такие люди постоянно неуверены в себе и своих решениях, все время ждут неприятностей, эмоционально неустойчивы, мнительны, недоверчивы. А это уже предвестник развивающегося невроза.

Причиной возникновения тревоги всегда является внутренний конфликт ребенка, его несогласие с самим собой, противоречивые стремления и желания.

Итак, чем же это может быть вызвано?

Во-первых, противоречивыми требованиями к нему, исходящими из разных или одного источника. Например, мать запрещает то, что разрешает бабушка, или отец то позволяет что-то, то наоборот грубо запрещает. Т.е. в основе внутреннего конфликта может лежать внешний конфликт - между родителями, между семьей и школой, между взрослыми и сверстниками. Может, но не обязательно лежит. Противоречия в окружающей ребенка обстановке далеко не всегда становятся его внутренними противоречиями. Совсем не каждый ребенок становится тревожным, если мать и бабушка воспитывают его по-разному. Лишь когда ребенок принимает близко к сердцу обе конфликтующие стороны, когда они становятся частью его эмоционального мира, создаются все условия для тревоги. Ребенок мечется между желанием не огорчать одновременно и маму и бабушку.

Во-вторых, внутренний конфликт может быть вызван неадекватными требованиями, не соответствующими возможностям и стремлениям ребенка. Распространенная ситуация - воспитание ребенка по принципу "ты должен быть отличником". Такой ребенок будет добросовестным, требовательным к себе, но сочетаться это будет с ориентацией на отметки, а не на процесс познания. Ребенок будет хорошо учиться, чтобы его любили и хвалили взрослые, для которых это важно. Другой вариант, когда ребенок усваивает содержание внешних требований и хочет быть отличником не ради похвалы, а потому, что в его представление о себе входит образ себя как отличника и

отказаться от этого он не может. Содержание требований становится его собственным и сохраняется даже при изменении внешних оценок.

Бывает, что родители навязывают ребенку чуждые интересы, высоко ценимые ими самими, например, туризм, бег по утрам или плавание. Принудительное участие ребенка в делах, которые его внутренне не интересуют, ставят его в ситуацию неизбежного неуспеха, а отсюда и повышенной тревожности.

В-третьих, внутренний конфликт вызывается негативными требованиями, которые ставят ребенка в униженное, зависимое положение. Тревогу вызывает эмоциональное отвержение со стороны близких. Все знают, что детей надо любить, но не всегда знают, как любить, как выразить свою любовь к ребенку, особенно если он не похож на Вас по темпераменту, по вкусам, по взглядам и убеждениям. Негативные чувства к своим детям загоняются внутрь, скрываются, но как бы Вы не старались, они все равно где-то прорываются. Ребенок сразу это чувствует, но не может понять, почему пять минут назад все было нормально, а теперь вдруг Вы злитесь на него. В таких случаях ребенок постоянно чувствует противоречивое отношение к родителям, с одной стороны он видит какие-то признаки родительской любви, но одновременно постоянно боится потерять ее, не верит в ее надежность. Сейчас его любят, но через пять минут может быть отчуждение.

Все это вызывает у ребенка чувство "потери опоры", утраты прочных ориентиров в жизни, неуверенность в окружающем мире. Чем шире круг значимых отношений, тем больше ситуаций, которые могут вызвать тревогу. Но, с другой стороны, появление новых сфер значимых отношений дает ребенку возможность успешно разрешать многие противоречия. Ребенок легче переживет конфликт с родителями, которых сильно любит, если знает, что идет на него ради ценностей, которые связаны, например, с дружбой со сверстниками. Если бы единственной значимой фигурой для него была бы только мать, то малейшее нарушение отношений с ней переросло бы в душевную трагедию.

Единичный конфликт, каким бы острым он ни был, не делает ребенка тревожным. Ребенок устойчив к одноразовым стрессам. Тревога появляется лишь тогда, когда конфликт пронизывает всю его жизнь, препятствуя реализации его важнейших потребностей. Каких? Потребности в физическом существовании (пище, воде, свободе от физической угрозы); потребности в близости, в привязанности к кому-то; потребности в независимости, в самостоятельности, в признании права на собственное "я"; потребности в самореализации, в раскрытии своих способностей; потребности в цели, в смысле своей жизни. По мере того, как развивается тревога, отчет ребенка о том, что его беспокоит, становится все менее информативным. Если большинство из нас достаточно адекватно привязывает свою тревогу к конкретным ситуациям, то у тревожных детей, вся жизнь которых пронизана конфликтом, ситуация-стимул может быть очень далека от истинной причины

их переживаний. Не понимая же причину тревоги, человек не может найти выход из положения.

Как только тревога возникает, в душе ребенка включается целый набор защитных механизмов, которые перерабатывают это состояние во что-то другое, часто тоже неприятное, но не столь невыносимое. Первая производная тревоги - это страх. Лучше бояться чего-то, чем неизвестно чего, и тревога начинает связываться с определенными ситуациями-стимулами. У тревожного ребенка эта связь необычайно прочная. Страх дает некоторую определенность - если я боюсь собак, то могу спокойно гулять там, где их нет и чувствовать себя в безопасности. Однако, в состоянии страха долго жить трудно, поэтому переработка тревожного переживания на этом этапе не заканчивается. Чем старше дети, тем реже у них встречаются открытые проявления страха, зато можно найти другие формы ухода от тревоги.

Некоторые дети используют определенные ритуальные действия, которые их "защищают" от возможной опасности. Это, например, обязательно вставать утром с правой ноги, при ходьбе не наступать на трещины или на крышки колодцев и т.д. В конце концов, первоначальный страх сменяется страхом забыть совершить ритуал. Другой механизм - это мир фантазий. Фантазии тревожных детей отличаются от фантазий обычных людей тем, что не являются конструктивными, не дают толчка воображению, не влияют на реальность. То, в чем такие дети на самом деле могли бы проявить себя, их не интересует, ведь все реальное для них наполнено тревогой. Они стараются проводить в фантазиях как можно больше времени, не делая ни малейших попыток воплотить их в жизнь, например, представлять себя отличником, но реально не делать уроки.

С фантазиями сходны такие односторонние увлечения, которые полностью захватывают воображение ребенка, не оставляя места для других интересов. Эти увлечения нужны ему только для компенсации того чувства неполноценности, которое он испытывает вне их сферы. Тревожное увлечение разъединяет ребенка с миром, создает для ребенка свой, замкнутый, мирок, в котором ему не нужны единомышленники.

Другой известный способ, который часто выбирают тревожные дети, основан на простом заключении: чтобы ничего не бояться, нужно сделать так, чтобы боялись меня. Поэтому тревога является важнейшим источником распространенной формы нарушения поведения - агрессии. Дети, у которых агрессивность развилась как средство преодоления тревоги, борьбы с ней и ухода от нее, требуют особого внимания. Тщательно пряча ее от окружающих и от себя, они сами не знают, что им нужно, не могут обратиться за помощью, провоцируют негативное отношение к себе остальных людей. Это усугубляет их и без того тяжелое внутренне состояние.

Еще один частый исход тревожных переживаний - апатия. Конфликт между противоречивыми стремлениями разрешается за счет отказа от любых

стремлений. Ущемление интересов ребенка, в конце концов, ведет к потере всяких интересов, неудовлетворение основных потребностей - к снижению интенсивности этих потребностей. Апатия часто является следствием неудачи других способов адаптации, когда ни фантазия, ни ритуалы, ни агрессия не помогли справиться с тревогой. Выход из апатии возможен только через преодоление конфликтных переживаний.

Наконец, еще один распространенный способ ухода от тревоги - превращение ее в заболевание. Эмоциональное состояние ребенка приходит в норму за счет ухудшения его физического состояния. В любом случае часто повторяющихся простудных, желудочно-кишечных заболеваний, головных болей, и особенно аллергических реакций следует подумать о возможности внутренней конфликтной жизненной ситуации ребенка, разрешить которую ему удастся только ценой собственного здоровья. Все рассмотренные способы борьбы с тревогой объединяет одно - они неконструктивны, оказывают только временное действие, но не оказывают настоящего освобождения от тревоги.

Что же делать, если ребенок тревожный? Конечно, каждый случай индивидуален, и избавляться, прежде всего, нужно от истинных причин тревоги.

Самый же общий совет - в каких бы формах не проявлялась тревожность ребенка, надо повышать его самооценку, хвалить как можно чаще, не скупиться на проявление любви, предоставить ему полную свободу проявления любой инициативы. И не ждите, что ребенок тут же воспрянет духом - он слишком тревожен, чтобы сразу поверить в свою свободу и суметь ею воспользоваться. Возможно, что первые его инициативы будут весьма Вам неприятны или направлены против Вас. Это естественно, потому что ребенок таким образом проверяет Вас на честность в отношениях - не передумаете ли Вы, не подвох ли это? Необходимо остаться верным демократической позиции, суметь окружить ребенка доброжелательными, ничего не требующими от него людьми, которые в то же время увлечены каким-то делом.

Что такое тревожность?

Тревожность – черта личности, которая проявляется в возникающем по незначительным поводам чувстве волнения, переживания, беспокойства. Она может быть просто индивидуальной особенностью, вариантом нормы либо признаком органического или функционального нарушения в организме. Чувство тревоги, возникающее часто, в определенных условиях либо вне конкретной ситуации, без повода, причиняет человеку значимый дискомфорт, мешает полноценно функционировать в обществе, ухудшает качество жизни. Чтобы справиться с повышенной тревожностью, следует прежде всего выяснить причины ее возникновения. Для этого необходимо обратиться на консультацию к врачу-психотерапевту или психиатру

Виды

Тревога – одна из эмоций. Тревожиться в определенных ситуациях столь же нормально, как испытывать страх, гнев или печаль. Повышенная тревожность – также не всегда патология. Иногда она является стабильным качеством личности, не мешающим жизни данного индивидуума и людей, его окружающих – это акцентуация, выраженная более других черта характера.

Если чувство тревоги выражено настолько, что мешает пациенту, вредит его близким, имеет место много лет подряд, говорят о невротическом расстройстве личности (ранее – психопатия).

По природе патологическую тревожность можно разделить на два вида:

- невротическую – возникающую на фоне острых или хронических стрессов;
- органическую – являющуюся проявлением соматических болезней пациента.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО РАБОТЕ С ТРЕВОЖНЫМИ ДЕТЬМИ

ПОРТРЕТ ТРЕВОЖНОГО РЕБЁНКА

В группу детского сада входит ребенок. Он напряженно вглядывается во все, что находится вокруг, робко, почти беззвучно здоровается и неловко садится на краешек ближайшего стула. Кажется, что он ожидает каких-либо неприятностей. Это тревожный ребенок. Таких детей в детском саду и в школе немало, и работать с ними не легче, а даже труднее, чем с другими категориями «проблемных» детей, потому что и гиперактивные, и агрессивные дети всегда на виду, как на ладошке, а тревожные стараются держать свои проблемы при себе.

Их отличает чрезмерное беспокойство, причем иногда они боятся не самого события, а его предчувствия. Часто они ожидают самого худшего. Дети чувствуют себя беспомощными, опасаются играть в новые игры, приступать к новым видам деятельности. У них высокие требования к себе, они очень самокритичны. Уровень их самооценки низок, такие дети и впрямь думают, что хуже других во всем, что они самые некрасивые, неумные, неуклюжие.



Они ищут поощрения, одобрения взрослых во всех делах.

Для тревожных детей характерны и соматические проблемы: боли в животе, головокружения, головные боли, спазмы в горле, затрудненное поверхностное дыхание и др. Во время проявления тревоги они часто ощущают сухость во рту, ком в горле, слабость в ногах, учащенное сердцебиение.

КАК ВЫЯВИТЬ ТРЕВОЖНОГО РЕБЁНКА

Опытный воспитатель, конечно, в первые же дни знакомства с детьми поймет, кто из них обладает повышенной тревожностью. Однако прежде чем делать окончательные выводы, необходимо понаблюдать за ребенком, вызывающим опасения, в разные дни недели, во время обучения и свободной деятельности (на занятиях, на улице), в общении с другими детьми.

Критерии определения тревожности у ребенка

1. Постоянное беспокойство.
2. Трудность, иногда невозможность сконцентрироваться на чем-либо.
3. Мышечное напряжение (например, в области лица, шеи).
4. Раздражительность.
5. Нарушения сна.

Можно предположить, что ребенок тревожен, если хотя бы один из критериев, перечисленных выше, постоянно проявляется в его поведении.

Признаки тревожности:

Тревожный ребенок

1. Не может долго работать, не уставая.
2. Ему трудно сосредоточиться на чем-то.
3. Любое задание вызывает излишнее беспокойство.
4. Во время выполнения заданий очень напряжен, скован.
5. Смущается чаще других.
6. Часто говорит о напряженных ситуациях.

7. Как правило, краснеет в незнакомой обстановке.
8. Жалуется, что ему снятся страшные сны.
9. Руки у него обычно холодные и влажные.
10. У него нередко бывает расстройство стула.
11. Сильно потеет, когда волнуется.
12. Не обладает хорошим аппетитом.
13. Спит беспокойно, засыпает с трудом.
14. Пуглив, многое вызывает у него страх.
15. Обычно беспокоен, легко расстраивается.
16. Часто не может сдержать слезы.
17. Плохо переносит ожидание.
18. Не любит браться за новое дело.
19. Не уверен в себе, в своих силах.
20. Боится сталкиваться с трудностями.

В детском саду дети часто испытывают страх разлуки с родителями. Необходимо помнить, что в возрасте двух-трех лет наличие этой черты допустимо и объяснимо. Но если ребенок и в подготовительной группе постоянно плачет при расставании, не сводит глаз с окна, ожидая каждую секунду появления родителей, на это следует обратить особое внимание.

КАК ПОМОЧЬ ТРЕВОЖНОМУ РЕБЁНКУ

Работа с тревожным ребенком сопряжена с определенными трудностями и, как правило, занимает достаточно длительное время. Рекомендуется проводить работу с тревожными детьми в трех направлениях:

1.Повышение самооценки.2.Обучение ребенка умению управлять собой в конкретных, наиболее волнующих его ситуациях.3. Снятие мышечного напряжения.

ПРОФИЛАКТИКА ТРЕВОЖНОСТИ

(Рекомендации родителям).

1. Общаясь с ребенком, не подрывайте авторитет других значимых для него людей (например, воспитателей в детском саду).
2. Будьте последовательны в своих действиях, не запрещайте ребенку без всяких причин то, что вы разрешали раньше.
3. Учитывайте возможности детей, не требуйте от них того, что они не могут выполнить. Если ребенку с трудом дается какой-либо учебный предмет, лучше лишний раз помогите ему и окажите поддержку, а при достижении даже малейших успехов не забудьте похвалить.
4. Доверяйте ребенку, будьте с ним честными и принимайте таким, какой он есть.
5. Если по каким-либо объективным причинам ребенку трудно учиться, выберите для него кружок по душе, чтобы занятия в нем приносили ему радость, и он не чувствовал себя ущемленным.

ПРАВИЛА РАБОТЫ С ТРЕВОЖНЫМИ ДЕТЬМИ

- Избегайте состязаний и каких-либо работ, учитывающих скорость;
- Не сравнивайте ребёнка с окружающими;
- Чаще используйте телесный контакт, упражнения на релаксацию;
- Способствуйте повышению самооценки ребёнка;
- Всегда обращайтесь к ребёнку по имени;
- Демонстрируйте образцы уверенного поведения, будьте во всём примером ребёнку;
- Не предъявляйте к ребёнку завышенных требований;
- Будьте последовательны в воспитании ребёнка;
- Старайтесь делать ребёнку как можно меньше замечаний;
- Используйте наказание лишь в крайнем случае;
- Не унижайте ребёнка, наказывая его.

Если родители не удовлетворены поведением и успехами своего ребенка, это еще не повод, чтобы отказать ему в любви и поддержке. Пусть он живет в атмосфере тепла и доверия, и тогда проявятся все его многочисленные таланты.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

от 26.01.2023г.

ПРИКАЗ

№ 31-П

город Усть-Лабинск

Об итогах проведения семинара для педагогов ДОУ района

Согласно плану работы МБУ «ЦРО» в целях повышения профессионального уровня педагогических работников 26 января 2023 года в МБДОУ № 24 проведён семинар по теме: «Театрализованная деятельность, как средство развития речи и творческих способностей личности ребёнка», в котором приняли участие 28 педагогических работников дошкольных учреждений города и района.

В рамках семинара-практикума педагоги МБДОУ № 24 транслировали опыт практических результатов своей профессиональной деятельности.

На основании выше изложенного приказываю:

1. Утвердить список педагогов ДОУ, транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной деятельности по разным направлениям работы в рамках мероприятия (приложение №1)
2. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ



Мищевич М.В.
4-19-52

Ю.В. Езубова

Список педагогов ДОУ,
транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной
деятельности по разным направлениям работы в рамках семинара.

ФИО	№ ОО, должность	Форма представления результатов	Тема представленного опыта
Шаула Светлана Борисовна	МБДОУ № 24 воспитатель	доклад с презентацией	« Развитие речи через театрализованную деятельность»
Курзакова Ольга Николаевна	МБДОУ № 24 воспитатель	доклад с презентацией	«Пути развития и становления детской речи через театрализованную деятельность по возрастным группам»
Коновалова Галина Григорьевна	МБДОУ № 24 воспитатель	доклад с презентацией	«Сюжетно – ролевая игра, как средство развития творческих способностей ребёнка»
Белозерских Наталья Ивановна	МБДОУ № 24 воспитатель	доклад с презентацией	«Создание предметно – пространственной развивающей среды группы, как способ развития личности ребёнка»
Елисеева Наталья Владимировна	МБДОУ № 24 воспитатель	Деловая игра	« Театральный ринг»
Максимова Светлана Николаевна	МБДОУ № 24 педагог – психолог	Мастер-класс	«Развитие эмоционального интеллекта посредством театрализованной деятельности»

Директор МБУ «ЦРО»

Ю.В. Езубова

МАСТЕР-КЛАСС
(для воспитателей ДОУ)

**ПО ТЕМЕ: «РАЗВИТИЕ
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА
ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».**

Подготовила:
высшей категории
педагог-психолог МБДОУ №24
Максимова С.Н.

г. Усть-Лабинск
2023 год

Цель: ознакомление педагогов с методами и приёмами развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста посредством театральной деятельности.

Задачи:

- актуализировать знания педагогов об эмоциональном интеллекте и его развитии в дошкольном возрасте;
- способствовать развитию умений у педагогов конструктивного выражения своих эмоций и чувств, партнёрских отношений.

Материалы и оборудование:

1. Ноутбук.
2. Проектор.
3. Экран.
4. Презентация с информацией по **мастер – класс**.
5. Конверты с пиктограммами эмоций (*радость, грусть, злость, удивление, обида*) по количеству участников.
6. Сюжетные картинки, различных ситуаций, вызывающие различные чувства и эмоции.
7. Парик клоуна, театральные очки, цветы искусственные.

Ход мероприятия:

Психолог: Добрый день, уважаемые коллеги! Я приветствую всех вас...(раздаю цветы).....а впрочем это не для вас. А это впрочем сегодня не для меня. Удивлены?

Уважаемые коллеги кто испытал от увиденного **удивление**, поднимите руку. А кто испытал чувство **радости**, поднимите руку. А может кого - то захлестнула **обида** или **разочарование**, на какой-то доли секунды. А кто справился со своими эмоциями во время этюда. Встаньте пожалуйста. (встают) Перед вами коллеги с высоким уровнем эмоционального профессионального интеллекта! По аплодируйте пожалуйста.

Одним из важных средств развития эмоциональной сферы ребенка, является театрализованная деятельность.

В своей работе я не ставлю главной целью развитие актерского мастерства, для меня очень важно научить их сочувствовать и понимать чувства других детей. Работая над развитием эмоционального интеллекта посредством театрализованной деятельности можно выделить ряд этапов.

На первом этапе

происходит знакомство с основными базовыми эмоциями при чтении сказок, рассказов, потешек, стихов, а также при рассматривании с детьми сюжетных картинок.

Например, картинка (это может быть любое улыбающееся лицо), «Радость» «Грусть», «Страх», «Злость», «Удивление».

Проводится беседа: Какое настроение у героя на этой картинке? Почему вы так думаете? В каких ситуациях у нас бывает радостное, грустное настроение? Когда испытываем злость, страх?

При рассматривании изображения отмечается форма губ, положение бровей, характерные для того или иного настроения (**«радость»** — веселые

глаза слегка прищурены, уголки губ приподняты вверх, выражение лица веселое; «грусть» — глаза смотрят вниз, брови сдвинуты к переносице, уголки рта опущены вниз, «страх» — брови высоко подняты, глаза широко раскрыты, рот приоткрыт; «злость» — брови нахмурены, глаза смотрят из-под бровей, губы плотно сжаты.)

Я предлагаю проанализировать сказку «Колобок» показать эмоции на смайликах. (конверты с эмоциями).

1.Что чувствовал заяц, когда колобок укатился от него?

2. Какое выражение лица было у волка, когда колобок его обхитрил?

3.Какое чувство испытал колобок, после встречи с медведем?

4.Что вы почувствовали, когда лиса съела колобка?

Данный способ учит детей умение распознавать эмоциональное состояние героев, называть изображать эмоцию, находить соответствующую пиктограмму. Самое главное учить детей проговаривать свои эмоции.

Используются **сюжетные картинки**, на которых изображены ситуации (например, девочка разбила чашку) каждый ребенок угадывает и объясняет, какое чувство переживает его герой и почему. Вспоминают эпизоды из собственной жизни.

Ведется работа с отрывками из литературных произведений характеризующие эмоциональное состояние, а дети угадывают его.

Например,

«Не послушался Иванушка сестру, выпил воды из копытца и превратился в козленочка...» (грусть, печаль);

«Выросла репка большая - пребольшая!» (удовольствие, радость);

«Козлята отворили дверь, волк кинулся в избу...» (злость, испуг);

«Заговорила тут с Иваном-царевичем лягушка...» (удивление).

На этом этапе уточняется содержание произведения: дети перечисляют героев, персонажей, их действия.

Учатся определять характер героев (добрый, злой, хитрый, жадный и т. д. и пересказывать сюжет.

Прослушивают произведения в аудиозаписи в исполнении известных актеров. При прослушивании дети очень эмоционально реагируют, на их лицах можно наблюдать смену эмоций и появление разнообразных настроений

На втором этапе учатся изображать соответствующие эмоции мимикой и жестами. Для решения этих задач подбираются дидактические игры:

«Азбука настроений», «Театр настроений», «Угадай эмоцию», «Тренируем эмоции», «Распознай эмоцию». Дети изображают эмоции перед зеркалом. Выбирают «Самое радостное лицо», «Самое злое», «Самое пугливое», «Самое грустное».

В своей работе я использую «Кубик эмоций», а моим воспитанникам нравится изображать, например, «радостного зайку», «грустную лисичку», «веселую бабочку», «Злую собаку» и т.п.

С целью обучения дошкольников средствам выразительности применяются **упражнения:**

1. Упражнение. «Произнеси слова, выражая голосом разные чувства. (зло, радостно, задумчиво, с обидой, в страхе, со стыдом). Например, слово **«молодец»**.
2. Упражнение. «Измени смысл, переставив ударение на другое слово: **«Дай мне игрушку»**, **«Мама придет за мной»**, **«Я сегодня постарался»**.
Используется ролевое проигрывание ситуации. Детям предлагается найти нужную интонацию и успокоить плачущего ребенка, пожуричь друга за драку, поблагодарить маму за подарок; поприветствовать друга, которого рад или не рад видеть, и т.д.

Интонация голоса педагога является образцом для подражания. Такие упражнения необходимы для обогащения, дифференциации знаний детей об эмоциях, способах их вербального и невербального выражения.

«Ролевая гимнастика» помогает познавать чувства другого существа, развивает эмпатию. Дети учатся обыгрывать текст.

«Дружный круг». Если вместе соберемся, если за руки возьмемся и друг другу улыбнемся, поравняемся, пройдемся как лисички, как зайчики как солдаты, как старушки. *Нужно пройти по кругу как: злой волк, малыши, медведь, лиса. Попрыгать, как: воробушек, стрекоза, кролик...* **Этот способ учит детей обыгрывать литературный текст. Используя этот способ у детей выражаются только положительные эмоции.**

На третьем этапе распределяются роли и ставятся совместные спектакли по сказкам: «Теремок», «Репка», и др.

В выборе персонажей учитывается желание, индивидуальные особенности детей, их характер и поведение, взаимодействие между собой, сотрудничество в паре (умение смотреть на партнера, слушать его, выполнять совместные и поочередные действия).

С целью раскрепощения **малоактивных детей** применяются игры без индивидуальных ролей или они небольшие, либо актер скрывается за ширмой. Это позволяет **застенчивому ребенку** ощутить себя в роли, избегая стрессовой ситуации.

Наша задача как педагогов **научить детей** принимать и переживать любые **эмоции**.

Уважаемые педагоги, мой мастер – класс подошёл к концу, спасибо, что приняли участие и активно работали. Я подготовила и разработала методические рекомендации с играми на **развитие эмоционального интеллекта**, если они вам понравились, вы можете применять их в своей работе с детьми.



муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №24
муниципального образования Усть-Лабинский район

ПРИКАЗ

от 09.01.2020г.

№ 4-П

О создании психолого-
педагогического
консилиума МБДОУ № 24

На основании части 1 статьи 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», во исполнение Распоряжения Министерства просвещения РФ № Р- 93 от 09.09.2019г. «Об утверждении примерного Положения о психолого – педагогическом консилиуме образовательной организации», приказываю:

1. Создать психолого-педагогический консилиум в составе:
Председатель ППк: Штерн Людмила Владимировна – старший воспитатель;
Секретарь ППк: Манилова Любовь Владимировна – учитель-логопед;
Члены ППк: Максимова Светлана Николаевна - педагог-психолог;
Соломатова Татьяна Викторовна – учитель-логопед;
Манилова Любовь Владимировна – учитель-логопед.
2. Возложить общее руководство психолого-педагогическим консилиумом на заведующего МБДОУ № 24 Л.А. Панкратову.
3. Утвердить Положение о психолого-педагогическом консилиуме (Приложение).
4. Консилиуму осуществлять свою деятельность на основании Положения о психолого - педагогическом консилиуме.
5. Контроль над исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий МБДОУ № 24



Л.А. Панкратова

С приказом ознакомлен:

Штерн Л.В. Штерн Л.В.

Манилова Л.В. Манилова Л.В.

Соломатова Т.В. Соломатова Т.В.

Максимова С.Н. Максимова С.Н.