

Рецензия

на авторские методические рекомендации «Использование игрового набора Ф. Фрёбеля для организации образовательной деятельности в ДОУ»

Столбушкиной Анжелы Анатольевны, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 24 муниципального образования Усть – Лабинский район

Количество страниц в материале, включая приложения: 53 страниц.
В основу предложенных рекомендаций положен опыт работы воспитателя МБДОУ №24, Столбушкиной Анжелы Анатольевны.

В предлагаемых авторских методических рекомендациях представлены дидактические игры, конспекты образовательных мероприятий с детьми и родителями, с использованием набора, которые способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений, развивают конструктивное мышление и творчество, познавательный интерес и его устойчивость. Игровой набор выступает как средство для решения обучающих и развивающих задач, содержащихся в авторских игровых заданиях, направленных на развитие познавательной активности дошкольников.

Данные методические рекомендации направлены на помощь педагогам дошкольного образования, в понимании использования «Даров Фрёбеля», для всестороннего развития детей дошкольного возраста, в русле современных исследований ведущих педагогов и обеспечивает освоение технологии педагогического процесса ДОУ по когнитивному развитию детей с учетом современных подходов.

Подобранный материал позволит сориентировать педагогов дошкольного образования на формирование способности осваивать новые способы деятельности в процессе обучения детей и реализовывать инновационные подходы в сфере дошкольного образования.

Рекомендации отвечают перспективным направлениям дошкольного образования, соответствует возрастным возможностям детей дошкольного возраста и способствует выполнению целевых ориентиров ФГОС ДО, ФОП ДО. Данные методические рекомендации помогут воспитателю группы повысить познавательную активность дошкольников, развить творческие способности, смекалку, оказать положительное влияние на личностное развитие каждого ребёнка.

14.10.2024г.

Методист МБУ «ЦРО»

М.В. Мицевич

Директор МБУ «ЦРО»

Ю.В. Езубова



муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 24
муниципального образования Усть-Лабинский район

**Методические рекомендации
на тему: «Использование игрового набора
«Дары Фребеля» для организации
образовательной деятельности в ДОУ»**

Подготовил:
воспитатель
Столбушкина А.А.

г. Усть-Лабинск
2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Актуальность.....	5
Теоретическое обоснование разработки.....	7
Содержание работы и средства достижения задач.....	9
Описание форм, методов и приемов работы.....	10
Современное понимание «Даров Фрёбеля». Этапы использования.....	14
Краткая техническая характеристика дидактического набора «Дары Фрёбеля».....	17
Применение набора «Дары Фребеля» на практике.....	22
Заключение.....	25
Библиографический список.....	26
Приложение.....	27

Введение

На всем пути своего развития отечественная педагогическая наука уделяла пристальное внимание вопросам дошкольного воспитания детей. Сегодня большинство экспертов в мире сходятся во мнении о важности качественного образования для детей на самых ранних этапах развития. Переосмысление роли и задач образования в период раннего развития и дошкольного детства связано с выявлением образовательного потенциала детей и факторов, влияющих на их развитие, которые в значительной степени определяют успех в дальнейшем школьном обучении а, следовательно, прямым образом влияют на стабильное развитие общества в целом.

Расширение доступа к качественному дошкольному образованию позволяют придать новый импульс и в социальном развитии России, поэтому перед учеными и педагогами встала задача разработки образовательной системы, способной интегрировать ребенка в современный быстро изменяющийся высокотехнологичный мир знаний и информации.

На сегодняшний день, в современных условиях дошкольного образования, центральную роль занимает педагог дошкольного учреждения, его многогранный потенциал и профессионализм.

Ведущие специалисты этой области считают, что педагог должен воспринимать познавательные интересы и познавательные действия, как определенную ценность (Н.А.Козырева), обладать многообразной системой приемов для использования в профессиональной и социальной деятельности, владеть всем педагогическим инструментарием, чтобы увлечь и заинтересовать каждого дошкольника (Ю.А. Новопавловская).

Требования Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования ориентируют педагогов на личностную модель воспитательной работы, предполагающую развитие инициативы и самостоятельности ребенка, его активного поведения в конкретных ситуациях, в деятельности, в общении, что определяет для него меру значимости вещей и явлений окружающей жизни. Поэтому сегодня педагогам дошкольного

образования предоставлены широкие возможности для творческих инициатив использования инноваций с учетом специфики, уровней притязаний дошкольников.

Данное методическое пособие направлено на помощь педагогам дошкольного образования в понимании использования «Даров Фрёбеля» для всестороннего развития детей дошкольного возраста, в русле современных исследований ведущих педагогов и обеспечивает освоение технологии педагогического процесса ДОО по когнитивному развитию детей с учетом современных подходов.

Подобранный материал позволит сориентировать педагогов дошкольного образования на формирование способности осваивать новые способы деятельности в процессе обучения детей и реализовывать инновационные подходы в сфере дошкольного образования.

Актуальность

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования ставится: «...ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать...».

Дошкольный возраст является важнейший этапом становления образованности личности и познавательной культуры. Следовательно, главным направлением педагогической теории и практики на данном этапе обучения старших дошкольников является познавательное развитие. Проблема развития познавательных процессов актуальна в этом возрасте в связи с тем, что скорость развития современного ребенка очень отличаются от скорости развития детей, наблюдавшихся 5 – 15 лет назад. Значительно меняется поток и содержание информации, которую получает ребенок. Меняются источники информации и способы их переработки. Современное общество нуждается в людях, способных принимать нестандартные решения, решать сложные проблемные ситуации, с неутолимой жадой познаний и открытий. Познавательная активность – сложное личностное образование, которое складывается под влиянием самых разнообразных факторов: субъективных (любопытность, усидчивость, воля, мотивация и так далее) и объективных (окружающие условия, личность педагога, приемы и методы обучения). Успешность развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста связана с активизацией их учебно-познавательной деятельности на основе умелой реализации дидактических принципов, в частности, сознательности, активности, самостоятельности, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей в обучении. Одним из методов, стимулирующих познавательную активность детей старшего дошкольного возраста, является дидактическая игра. Дидактическая игра (игровые

(дидактические) задания), как метод обучения, активизирует познавательные процессы; воспитывает интерес и внимательность детей старшего дошкольного возраста; развивает их способности; учит действовать по правилам, развивает любознательность и творчество, социально-коммуникативные компетенции. С.А. Шмаков считает, что «лишение ребенка игровой практики – это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, одухотворения осваиваемого опыта жизни, признаков и примет социальной практики, активизации процесса познания мира».

Теоретическое обоснование разработки

Дары Фребеля – дидактический материал для детей дошкольного возраста, который используется для развития социальных и коммуникативных умений, сенсорного развития, развития мелкой моторики, познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, формирования элементарных математических представлений, развития логических способностей.

Вопросы, связанные с развитием интеллекта ребенка дошкольного возраста, в психолого-педагогической науке плодотворно разрабатывались отечественными учеными (Ю.К. Бабанский, Л.С. Выготский, В.П. Беспалько, Л.А. Венгер, Е.И. Игнатьев, Н.А. Менчинская, И.Ф. Харламов и др) и зарубежными (Дж. Дьюи, К. Роджерс, Ж. Пиаже, Г. Хемли и др.). [6,9,19,24] В трудах перечисленных исследователей доказывается, что без содержательного и целенаправленного формирования познавательной активности невозможно добиться высоких результатов в обучении и воспитании детей, систематизации учебно-познавательных действий, формировании необходимых компетенций.

Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста подразумевает:

- дифференцированное восприятие;
- четкое логическое мышление и запоминание;
- аналитическое мышление (способность воспроизвести образец, осваивать главные признаки, связи и отношения между процессами и явлениями ; интегрированное осмысление воспринимаемого материала; рациональный подход к объективной действительности ;
- познавательный интерес к новым знаниям, процессу их освоения за счет дополнительных занятий;
- овладение грамотной разговорной речью на слух и способность к осмыслению и применению символов, знаков, операций и т. д.;
- развитие чутких движений рук, моторно-двигательных и зрительных координаций.

Дидактические игры с использованием набора способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений, развивают конструктивное мышление и творчество, познавательный интерес и его устойчивость. Манипулируя с конкретными геометрическими фигурами набора, у старших дошкольников развиваются психические процессы, формируются умения классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять по образцу, составлять логические цепочки, выполнять простейшие математические действия (сложение и вычитание).

Игровой набор выступает как средство, дидактический материал для решения обучающих и развивающих задач, содержащихся в авторских игровых заданиях, направленных на развитие познавательной активности старших дошкольников.

Содержание работы и средства достижения задач:

1. *Создание специальной предметно-пространственной среды.*

Для реализации данного аспекта был приобретен полный комплект игрового набора «Дары Фребеля», сопровождающийся методическим обеспечением, были изготовлены авторские схемы, разработаны алгоритмы для работы с набором, заготовлены различные дополнительные пособия для использования в играх.

2. *Требования и правила к играм с использованием игрового набора «Дары Фребеля»:*

1. Все, что сможет построить ребенок, дается название, которое напоминает ему что-то из окружающих его предметов. Таким образом, развивается мышление, речь.

2. На начальных этапах ребенок может выполнять игровые задания с материалом одного дара. При переходе к следующему дару игровые задания с предыдущим даром продолжаются.

3. Переход от одного к другому дару в процессе выполнения игровых заданий должен сопровождаться их сравнением, выделением противоположных и общих качеств и свойств.

4. Дети могут меняться дарами, но по окончании выполнения игровых заданий материал дара должен быть собранным в коробочку.

5. От педагога требуется высокая степень творческого подхода, мобильности и гибкости, так как игровые задания не жестко регламентированы. В ходе их выполнений педагог совместно с детьми может при необходимости корректировать содержание образования, опираясь на цели выполняемой деятельности.

Описание форм, методов и приемов работы

Формы работы с родителями:

1. Консультирование – повышение педагогической компетентности родителей в вопросах освоения детьми младшего дошкольного даров Фребеля.
2. Родительские собрания – практикумы – расширение взаимодействия семьи и ДОО в развитии логического мышления детей.
3. Открытый показ ООД - ознакомление родителей с реализацией программы обучения и развития детей по системе игрового пособия «Дары Фрёбеля»

Задачи:

- Ознакомить родителей со способами использования игрового набора «Дары Фрёбеля».
- Повышать уровень педагогической компетентности родителей по формированию представлений о сенсомоторной деятельности детей.
- Привлечь родителей к организации грамотной развивающей среды в ДОУ.
- Дополнить дидактический материал по сенсорному развитию детей среднего возраста совместно с родителями

Формы работы с детьми:

Индивидуальная форма организации обучения позволяет эффективно реализовывать личностно-ориентированное обучение и максимально раскрывать перед ребенком потенциал предложенных игр.

Групповая форма организации обучения (индивидуально-коллективная) дает возможность приобретать навыки игрового взаимодействия через сотрудничество детей друг с другом в процессе выполнения авторских игровых заданий (дает возможность детям экономить время благодаря обмену собственным опытом, вынесению проблемных вопросов для коллективных решений, оказанию взаимопомощи при возникновении такой необходимости).

Для обеспечения эффективного развития познавательной активности детей в работе применяются различные методы.

Метод проблемного воспитания и обучения: ребенку не дается готовое решение, а ставится задача, благодаря решению которой ребенок сможет приобрести новый опыт и достичь поставленной цели.

Исследовательский метод — путь к знанию через собственный творческий, исследовательский поиск. Его основные составляющие — постановка цели, выработка и постановка гипотез, наблюдения, опыты, эксперименты, а также сделанные на их основе суждения и умозаключения. Данный метод позволяет максимально развивать познавательный интерес и активность ребенка.

Основными приемами работы являются: практическое взаимодействие с набором «Дары Фрёбеля» (ребенок должен действовать с чем-либо, чтобы ответить на свои вопросы, удовлетворить свой познавательный интерес); словесное сопровождение педагогом действий ребенка (любое задание сопровождается пояснениями, наводящими вопросами, побуждающими детей к постановке проблемы, помогающими прояснить ситуацию и понять цель и смысл деятельности); вербализация детской деятельности (ребенок должен объяснять, задавать вопросы, отвечать на вопросы, строить выводы, рассуждать).

Включение в образовательную деятельность родителей воспитанников.

С целью наглядной демонстрации возможностей дидактических игр и вовлечения родителей в непосредственно образовательный процесс рекомендуем мероприятия: мастер-класс для родителей по теме: «Дары Фрёбеля»; открытые педагогические мероприятия с детьми с использованием дидактических игр и набором «Дары Фрёбеля» (Приложение).

Задачи:

- формирование познавательного интереса у детей;
- сотрудничество детей и взрослых в разных видах деятельности;
- развивать у детей способность наблюдать, развивать пространственное мышление, сенсорное восприятие, а также способствовать развитию творческих способностей, развитию речи и зрительно-моторной координации.
- играя с детьми, знакомить их с геометрическими фигурами и телами; числами; учить сортировать, классифицировать, сравнивать, считать, складывать,

составлять последовательности, вычитать - научить дошкольников решать логические задачи на разбиение по свойствам.

- способствовать ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений. Помочь детям успешно овладеть, в дальнейшем, основами математики и информатики.

Формы работы с педагогами:

1.Круглый стол с педагогами «Дары Фрёбеля в интеллектуальном развитии дошкольников»

2.Мастер- класс для педагогов ДОУ «Особенности практического использования игрового пособия «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности дошкольников»

3. Открытый показ тематических занятий в группах ДОУ.

Задачи работы с педагогами:

- Проанализировать учебно-методическую литературу по вопросам познавательного развития.
- Разработать информационные листы для родителей с рекомендациями по ознакомлению детей с дарами Фрёбеля
- Создать систему применения игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с дошкольниками.
- Показать практическое применение игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с дошкольниками.

Дидактические игры применяются в образовательной деятельности с детьми, как со всей группой, так и в организации деятельности детей небольшими подгруппами, в паре, индивидуально. Возможно применение в игровой и самостоятельной деятельности, в режимных моментах. Дидактические задания просты в организации педагогом и родителями воспитанников, имеют четкие и понятные правила и игровые задачи для старших дошкольников, не требуют от педагога и родителя специальной подготовки для их использования в образовательной деятельности по познавательному развитию. Задания можно использовать как в логической последовательности, так и выборочно. При

систематической работе дети могут применять игры в самостоятельной деятельности с игровым набором.

Современное понимание «Даров Фрёбеля». Этапы использования «даров»

Первые дошкольные группы и сады возникли в России в последней трети XIX века. Они создавались по инициативе частных лиц, с 1917 года эта сфера стала объектом государственной политики.

Известно, что родоначальником возникновения детского сада считается немецкий педагог – новатор, теоретик дошкольного воспитания Фридрих Фрёбель.

Благодаря его трудам, дошкольная педагогика была в самостоятельную область знаний.

Ф. Фрёбель создал целостную систему общественного дошкольного воспитания.

Он рассматривал воспитание как двусторонний, затрагивающий ученика и учителя процесс, в котором учитель, руководствуясь педагогическими принципами, воздействует на развитие личности главным образом с помощью множества различных видов деятельности, процесс, подводящий и обучаемого, и учителя к сознательным усилиям, направленным на то, чтобы изменить самих себя. Настоящий педагог всегда в состоянии одновременно «давать и воспринимать, объединять и разделять, предписывать и проявлять терпение, быть строгим и снисходительным, твердым и гибким».

Фрёбель считал, что в основу деятельности детского сада следует положить игры- занятия. Он предложил для них использовать следующие предметы: мяч, шар, валик, кубик, дощечки. Связь между этими предметами заключается в их материальной основе, с их помощью можно изучать форму предметов, величину, вес, число, цвет, движение, то есть все элементы человеческой жизни. На этой основе Ф.Фрёбель ввёл для занятий детей новый дидактический материал, назвав его «Дарами» - пособие для развития навыков конструирования в единстве с познанием формы, величины, размеров, пространственных отношений. Тесно связал развитие речи ребенка с его деятельностью.

Поэтому, главной задачей воспитателя было развить в ребенке всё, что заложено природой, по средствам правильно выбранной игры. При этом, абсолютно не требуется какого-либо принуждения, достаточно побудить ребенка сделать то, что он сам бы сделал, если бы понимал себя. Фрёбель определил

главный принцип воспитания в детском саду: не мешать ребенку, а помогать, развивая все лучшее, что дала ему природа.

Из наблюдений за детьми Ф. Фрёбель делает выводы о том, что ребенок должен моделировать «формы жизни» в пределах использования всех «даров», что состоит из следующих этапов:

1. Визуальное обследование «дара» как целого;
2. Свободная игра ребенка с «даром» до тех пор, пока воспитатель не использует благоприятный момент для вхождения в детскую игру или ребенок пригласит его сам;
3. Помощь ребенку в осмыслении того, что он построил (то есть, дается название построенному, связывается с предметным и социальным окружением ребенка, определяется значение предмета в реальном мире);
4. Побуждение ребенка к самостоятельному созданию тех предметов, которых он еще не строил;
5. Строительство с участием и по подсказке взрослого;
6. Строительство по образцу;
7. Строеие и перестроение: большое – маленькое, трансформация одного предмета в другой или же предоставление предмету новых качеств, свойств; построение предмета с заданными свойствами . например, вокруг круглой площадки построить скамейки, обращенные в центр.

Роль взрослого в игре, по мнению Ф. Фрёбеля , заключается в сопровождении действий ребенка словами: рядом, вверх, вниз. То есть, указывать ребенку на пространственные соотношения. Если действия ребенка не воспроизводят пространственные соотношения, то занятия эти

Нужно сопровождать песенкой с изменением высоты голоса.

Ф. Фрёбель отмечает, что период складывания и раскладывания элементов «дара» будет длительным. Таким образом, педагог придает большое значение самостоятельному исследованию ребенком предмета игры. Переход от этапа к этапу в методике Ф. Фрёбеля должен иметь характер «благоприятного момента». Например, случайное сочетание ребенком кубиков, что приводит к строению,

которое может служить моделью предмета из окружающей среды ребенка. Такая ситуация может быть толчком для перехода к следующему этапу игры. Детей подводят к определению назначения каждой детали предмета, модель которого конструируется.

Например, создается модель беседки: «Беседку необходимо построить для того, чтобы...», «Она должна быть такой, чтобы...», «Для этого нужно расположить материал..», «Нужно в беседке сделать крышу, для того, чтобы...», «Нужно сделать двери для того, чтобы...»

Таким образом, ребенок учится самостоятельно ставить цель, которую сам достигает. Но цель, в данном случае – построить беседку, ребенком осуществляется поэтапно и осмысленно, в процессе ее достижения она разбивается на ряд целей.

Значительное место в занятиях с дарами Ф. Фрёбель отводит такому приему моделирования, как «перестроения», которое еще называет «переменной». Этот прием заключается в перемещении фигур в рамках построенной модели с целью получения модели другого предмета или этого же, но с другими качествами или свойствами, что может обозначаться понятием «трансформация».

Итак, Ф. Фрёбель ведет ребенка путем развития от произвольных действий к произвольным, от неосознанных к осознанным. Связывая каждую модель, созданную ребенком, с его предметным и социальным окружением путем рассказа или напоминания ребенку определенных жизненных ситуаций, воспитатель формирует у него системные знания об окружающей действительности.

Краткая техническая характеристика дидактического набора «Дары Фрёбеля»

С первых дней жизни ребенок сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Он знакомится с музыкой и живописью. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками – многоцветьем, запахами, шумами. И каждый ребенок даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Однако ощущения и восприятие поддаются развитию, особенно в период дошкольного детства. Здесь и придут на помощь игровые действия с «Дарами Фрёбеля».

Одной из ценных черт «даров» является последовательность в ознакомлении детей с окружающими предметами и формами. Всего предусмотрено 14 «даров». Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» состоит из 6 книг (5 книг с комплектами карточек-игр, всего 80 карточек):

1. Книга «Использование игрового набора “Дары Фрёбеля” в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО» (вводная методическая брошюра);
2. Книга «Использование игрового набора “Дары Фрёбеля” в образовательной области «Физическое развитие»; и 15 шт. карточек-игр.
3. Книга «Использование игрового набора “Дары Фрёбеля” в образовательной области «Познавательное развитие»; и 19 шт. карточек-игр.
4. Книга «Использование игрового набора “Дары Фрёбеля” в образовательной области «Речевое развитие»; и 12 шт. карточек-игр.
5. Книга «Использование игрового набора “Дары Фрёбеля” в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»; и 16 шт. карточек-игр.
6. Книга «Использование игрового набора “Дары Фрёбеля” в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; и 18 шт. карточек-игр.

Первый дар Фрёбеля – Цвета – текстильные мячики на ниточке всех цветов радуги и белого цвета. Мячик держат за веревочку и показывают ребенку разные виды движений с ним: направо – налево, вверх – вниз, по кругу, колеблющиеся

движения. Игры с мячиком учат ребенка различать цвета и ориентироваться в пространстве. Движения всегда разные. Для ребенка это очень важное упражнение, которое развивает сенсомоторную координацию.

Второй дар Фрёбеля – Формы – это шар, куб и цилиндр. Одинакового размера. Этот дар знакомит с геометрическими телами и различиями между ними. Шар катится, а куб неподвижен, у него есть ребра. Кубик по форме и по устойчивости является противоположностью шара. Шар рассматривался Фрёбелем как символ движения, кубик же – как символ покоя и «единства в многообразии (куб един, но вид его различен в зависимости от того, как он представлен взору: ребром, стороной, вершиной). Цилиндр совмещает и свойства шара, и свойства кубика: он устойчив, если его поставить на основание, подвижен, если положить.

Третий дар Фрёбеля – Числа - куб, разделенный на восемь кубиков (куб разрезан пополам, каждая половина – на четыре части). Посредством этих предметов ребенок получает представление о целом и составляющих его частях («сложное единство», «единство и многообразие»). Ребенок имеет возможность развивать свои творческие способности, строить из кубиков с помощью различных комбинаций.

Четвертый дар – Размеры – кубик тех же размеров, разделенный на восемь плиток (кубик делится пополам, а каждая половина – на четыре удлиненные плитки, длина каждой из которых равна стороне кубика, толщина равна одной четвертой этой стороны). Возможность строительных комбинаций в данном случае значительно расширяется: с прибавлением каждого нового «дара» прежние, с которыми ребенок уже освоился, не изымаются.

Пятый дар – Симметричность – кубик, разделенный на двадцать семь маленьких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части. Большой куб предлагает идею свободного комбинирования форм, согласно принципу симметрии.

Шестой дар – Пропорции – кубик, также разделенный на двадцать семь кубиков, многие из которых тоже разделены на части: на плитки, по диагонали и т. Д. «Дары» усложняют деление этого самого куба – на множество различных

геометрических фигур. Это развивает фантазию, усидчивость; можно изучать размеры, количество, формы. Все это развивает мелкую моторку, что способствует развитию речи. Чем больше ребенок занимается с различными мелкими предметами, тем раньше и лучше он начинает разговаривать.

Седьмой дар – Квадрат, круг, треугольник – набор плоских дощечек, изготовленных из дерева. Содержит 8 геометрических форм. Формы дощечек это производные от поверхностей первых шести даров. До сих пор ребенок понимал поверхность, как часть твердых тел. Теперь плоские дощечки вводят понятие поверхности или плоскости, как отдельный объект. Это переход от твердого тела к плоской поверхности.

Первые шесть даров методики Фридриха Фрёбеля позволяют ребенку создать трехмерную миниатюру объектов в своем мире. Седьмой дар позволит ребенку представлять эти объекты в двумерной форме. Это новый важный шаг в развитии. Ребенок начинает придумывать абстракции, играя с этими конкретными объектами.

Восьмой дар – Прямая – палочки: 2. 5 см, 5 см, 7.5 см, 10 см, 12.5 см 15 см. Способствует развитию мелкой моторики рук, сортировки и упорядочиванию фигур по цвету, форме, соотношению количества и размера; обучению счету, используя палочки в качестве счетного материала; выполнению простых математических действий; развитию творческих и речевых способностей; самостоятельной игровой деятельности и подготовки руки к письму.

Девятый дар – Кривая – кольца и полукольца диаметром 2.5 см, 3.8 см, 5 см. Способствуют развитию мелкой моторики рук, зрительно – моторной координации, развитию творческих способностей – составление различных узоров и картинок, подготовка руки к письму и рисованию.

Десятый дар – Точки – мелкие разноцветные фишки для представления точки. Прогрессия даров достигла высшего уровня абстракции – точка без размера, по существу только «позиция». Фрёбель понимал, что детей нельзя научить этому абстрактному понятию, но они могут сами открыть его через игру и усвоить идею. Способствует развитию способности сортировать по цвету и форме, обучению

счету с использованием фишек. Выполнение простейших математических действий, развитию творческих способностей – составление узоров и картинок, развитие игровой деятельности.

Одиннадцатый дар «Цветные тела». Он предназначен для тренировки мелкой моторики рук, развития сенсомоторных навыков, изучения геометрических форм, развития умений классифицировать, сортировать, выполнять задание по образцу и развития речевых способностей.

Двенадцатый дар - «Мозаика. Шнуровка». Способствует развитию умения действовать самостоятельно или по заданному образцу; изучению комбинаций форм и цветов.

Тринадцатый дар нацелен на закрепление названий геометрических фигур, конструирование. При объединении с модулями 3-6 позволит создавать сложные конструкции.

Четырнадцатый дар – «Арки и цифры». Используется для формирования понятий часть и целое, навыков как количественного, так и порядкового счета, закрепления образа цифры.

Организация работы с игровым набором

Игры с «Дарами Фрёбеля» имеют две цели: прямую и косвенную.

Прямая цель: Опирается на актуальную возможность ребенка, т.е. способность к самостоятельному действию.

Косвенная цель: (не осознанная ребенком) работает на зону ближайшего развития.

В зоне ближайшего развития ребенок работает с дидактическими материалами совместно-разделенным способом с помогающим ему педагогом, а в зоне актуального развития упражняется с материалами самостоятельно. После показа педагогом алгоритма работы с модулями, дети осваивают их самостоятельно, позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения.

Одна из обязанностей педагога – поддерживать порядок. Все модули должны быть на своем месте. Спектр действий со всеми образовательными комплектами не

ограничивается методикой, предложенной Фребелем – педагог вправе проявить свое творчество и фантазию где и как он мог бы использовать тот или иной комплект или продумать их интеграцию, дополнить их собственными заданиями.

Применение набора «Дары Фребеля» в игровой практике с детьми.

В зависимости от поставленных целей для удобства можно разделить игры на блоки.

1 БЛОК

Игры на формирование грамматического строя речи, ее связанности при построении развернутого высказывания.

Важно отметить, что при усвоении грамматического строя речи на первый план выходит освоение способов словообразования разных частей речи, формирование языковых обобщений, а также построение синтаксических конструкций (простых и сложных предложений).

Игра «Волшебный мешочек» (1 модуль):

Ребенку предлагается достать мячик из мешочка, определить цвет, придумать словосочетание: зеленое яблоко, красный помидор, желтое солнышко, синее море

Игра «А сколько у тебя?» в начале игры дети берут определенное количество палочек (модуль 8), а ведущий показывает картинку с предметом, дети должны ответить, сколько кого. Например: 5 лисят, 2 лисенка, 1 лисенок, и т.д.

Игра «Радуга» (модуль 10) Описание игры: дети выбирают себе фишку любого цвета,

и согласовывают существительное с прилагательным. Например, белый — снег, мел, сахар и т.д.

Желтый — руль, кубик; желтое — солнце, и т.д.

Применяя метод моделирования с использованием модуля № 7, можно пересказать или составлять рассказы, используя в качестве заместителей различные геометрические фигуры,

например, сказка «Колобок» (Колобок — желтый круг, заяц — белый круг, волк — черный, лиса —оранжевый круг).

2 БЛОК

Игры на формирование словаря (обогащение, закрепление и активизация).

В играх, связанных с развитием словарного запаса, необходимо обратить внимание на смысловую сторону слов.

«Подбери слово-действие» (модуль № 10)

Сорока (что делает?) — садится, стрекочет, летает, улетает, клюёт, перелетает, и т. д.

Дети, называя прилагательные — выкладывают фишки.

«Подбери признаки к словам» (модуль № 10)

День весной (какой?) — ясный, солнечный, дождливый, пасмурный. Дети, называя прилагательные — выкладывают фишки.

3 БЛОК

Игры на формирование звуковой культуры речи.

В играх, основным содержанием которых является воспитание звуковой культуры речи, необходимо больше уделять внимания работе над интонационной выразительностью, темпом, дикцией и плавностью изложения высказывания.

«Гусеница» (модуль 11) — назови слово с заданным звуком, нанижи бусину на шнурок.

Усложнение: бери только определенного цвета.

Цель: учить подбирать слова с заданным звуком.

«Выложи звуковую схему слова» (модуль 7, 10) — звуковой анализ слова. Цель: учить выполнять звуковой анализ слов.

«Бусы для мамы» (модуль 11) — проговаривай за мной слова со звуком, например звук «С», если правильно произнесла слово — нанизывай бусину на шнурок.

Цель: автоматизация звука «С».

4 БЛОК

Игры на формирование фонематического восприятия.

«Дорожки» — посчитай слоги в словах (по картинкам), выложи нужное количество палочек. Усложнение: Какое слово самое длинное? Короткое? Цель: отработка навыка деления слов на слоги.

«Музыкальная дорожка» (модуль № 8) — воспитатель простукивает по столу определенный ритм, а детям предлагается выложить дорожку из длинных и коротких палочек, в соответствии с длиной звука.

Цель: Развитие слухового восприятия.

5 БЛОК

Игры на развитие мелкой моторики.

«Танец кубиков» (модуль 3) Перед детьми располагается лист — схема, по которой нужно выложить узор.

6 БЛОК

Игры на развитие пространственных отношений.

У детей с общим недоразвитием речи часто не сформированы пространственные представления, что в свою очередь отражается и на речевой деятельности. 3,4,5,6

Дары помогают детям не только познать геометрические основы, научить конструированию, но также развить пространственные представления.

Дети выполняют задание по инструкции, например:

В правую руку свой мячик возьми,

И перед грудью его поддержи.

За спину спрячь и затылка коснись,

Руку смени и другим улыбнись!

Используя «Дары Фребеля» в работе с детьми, мы учитываем не только возрастные особенности, но и возможности каждого ребёнка, их индивидуальные особенности в частности, их желания и интересы. Необходимо содействовать речевому развитию ребёнка в повседневной жизни: в режимных моментах, совместной деятельности воспитателя с детьми, в их самостоятельной деятельности.

Заключение

Нами было отмечено, что применение наборов повышает познавательную активность дошкольников с речевыми нарушениями, развивает зрительное и слуховое восприятие, развивает творческие способности, смекалку, положительно влияет на личностное развитие каждого ребёнка, а главное, повышает речевую активность. Таким образом, необходимо и целесообразно в целях эффективности развития и обучения использовать Фрёбелевские материалы в работе с дошкольниками. Что может быть направлено на улучшение качества дошкольного образования, и увеличение эффективности обеспеченной следующими условиями: наличием различных материалов для использования в образовательном процессе ДООУ, знанием методики использования данных материалов в работе с детьми.

Библиографический список

2. Башаева, Т.Б. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук: Популярное пособие для родителей и педагогов / Т.В. Башаева. - Ярославль: Академия развития, 2007. - 240 с.
3. Бейлина, А. Ф. Фрель: игры и игровые средства / А. Ф. Бейлина // Журнал Дошкольное воспитание. - 2005. - №3. - С. 56 - 59.
4. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Ананьева И.Н. «Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фрель» с технологическими картами» . - Самара: Изд-во: ООО «Вектор», 2018.- 12с.
5. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрель». «Использование игрового набора «Дары Фрель» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».
6. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрель». «Использование игрового набора «Дары Фрель» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
7. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрель». «Использование игрового набора «Дары Фрель» в образовательной области «Познавательное развитие».
8. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрель». «Использование игрового набора «Дары Фрель» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
9. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрель». «Использование игрового набора «Дары Фрель» в образовательной области «Физическое развитие»
10. <https://www.art-talant.org/publikacii/70678-konsulytaciya-dlya-roditeley-konstruiuem-vmeste-s-rebenkom->

Приложение

Дидактические игры с набором «Дары Фрёбеля»

«Морозные узоры»

Цель: развитие у детей дошкольного возраста творчества, логического, образного мышления.

Задачи: учить детей выкладывать симметричные узоры из даров Фребеля по образцу; закреплять знания о геометрических формах и фигурах (куб, квадрат, треугольник); развивать зрительно-моторную координацию; воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до конца.

Ход игры:

Загадка:

Невидимкой, осторожно
Он является ко мне,
И рисует, как художник,
Он узоры на окне.
Это клен, а это ива,
Вот и пальма предо мной.
Как рисует он красиво
Белой краскою одной!
Я гляжу – не оторваться:
Веток линии нежны!
А художник – рад стараться,
Даже кисти не нужны.
(Мороз)

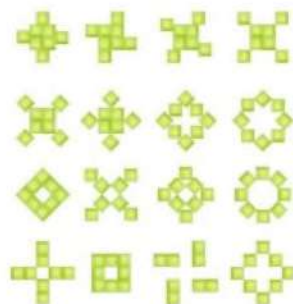
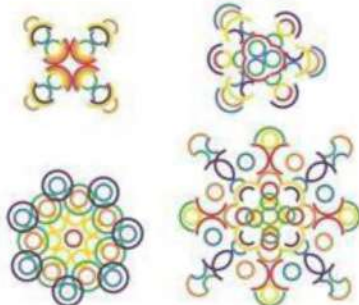
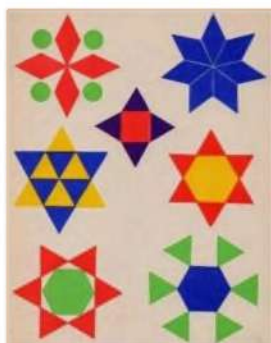
Просмотр презентации «Морозные узоры»

Далее дети составляют узоры по предложенным схемам.

Набор (3,4,5,6,7,8,9,10, 5В)

Возможные варианты усложнения задач:

1. Дети усложняют, готовые узоры.
2. Дети создают узоры по собственному замыслу.
3. Создание новых схем по инициативе ребенка.



«Город»

Цель: развитие элементарных практических логических и творческих способностей, пространственного мышления, сравнивать, конструировать, выполняя различные строительные комбинации.

Задачи: учить детей выкладывать изображения по схеме из даров Фрёбеля; закреплять знания о геометрических фигурах (квадрат, треугольник, круг); развивать зрительно-моторную координацию; воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до конца.

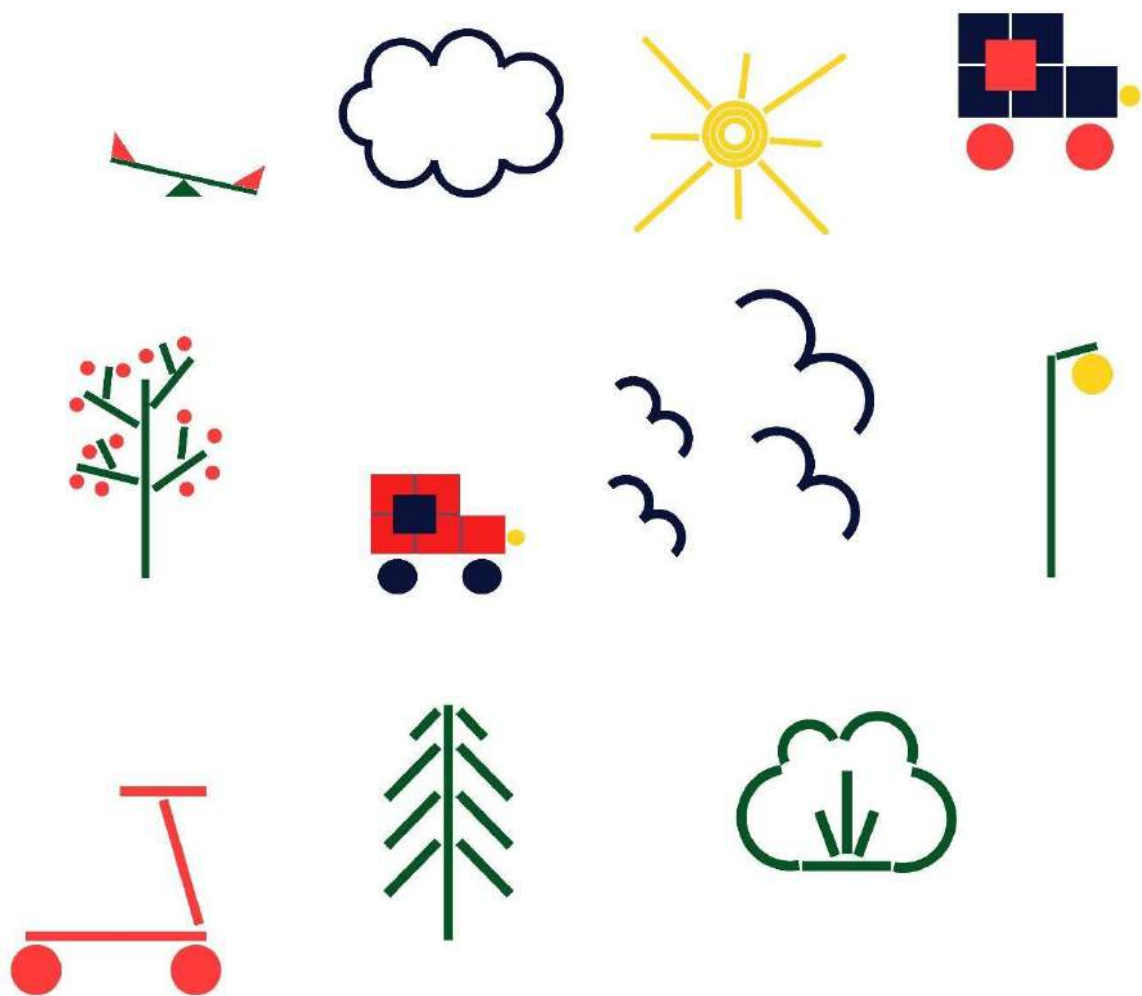
Ход игры:

Просмотр картинок с изображением городов (заброшенные, неживленные, безжизненные).

Построить город из любого конструктора.

Что бы вы добавили? Я бы добавила фонари. Чтобы нашим жителям вечером было не страшно прогуливаться. Скамейку, где можно посидеть. А вы? Ответы детей (солнце, облака, деревья, качели, скамейки и т.д.)

Набор (7,8,9,10)



Просмотр анимированной презентации. В презентации представлен сюжет «Город» с изображениями, которые собирали дети, некоторые из них двигаются (по щелчку). Например, машины едут по дороге, по небу плывут облака, летят птицы, мальчик едет на самокате.

«Заселение жильцов»

Цель: развитие у детей дошкольного возраста логического, образного мышления.

Задачи: научить детей ориентироваться на листе, учитывая заданные координаты. Закрепить умение находить клетку при двух заданных параметрах. Развивать внимание, логическое мышление.

Ход игры:

1 вариант:

Знакомство детей с понятием точка.

«Сказка про точку»: В некотором огромном пространстве жила-была Точка. Она была очень маленькая, и ее многие недооценивали. И стало ей однажды грустно. Все время одна да одна. Тогда она решила пригласить в гости много точек, чтобы подружиться с ними. Пришла к ней сначала одна точка, и они подружились. И получился отрезок!

Потом пришли еще много точек и отрезков.

И тут началось веселье. Точки начали заселяться в домики.

Детям раздают домики, набор разноцветных фишек (набор 10) и карточки с заданными координатами.

Заселение жильцов (точки) (набор №10)

2 вариант:

Жильцами могут быть геометрические фигуры (набор №7).

Возможные варианты усложнения задач:

1. Найти жильцов по адресу.

2. Ввести понятие - линия. Соединить точки палочками и обсудить, какая фигура получилась.

	А	Б	В	Г	Д
5					
4					
3					
2					
1					

житель	адрес
Красная точка	1Б

«Хвост Жар-птицы»

Цель: развитие у ребенка творческого воображения, внимания, глазомера, эстетического вкуса, самостоятельности.

Задачи: учиться составлять узор, подбирать необходимые элементы по форме, по длине и т.д.

Ход игры:

В группу пришло письмо (на конверте нарисовано перо жар-птицы) В письме

загадка:

Сладких яблок аромат заманил ту птицу в сад. Перья светятся огнем, и светло в ночи, как днем.

(перо)

Перо вложено в письмо.

Просьба жителей волшебного леса: «Когда-то в нашем волшебном лесу жила удивительная птица. Благодаря ее яркому оперению все расцветало и становилось солнечно и красиво. Это была Жар – птица. Но злая ведьма позавидовала красоте птицы и забрала у нее хвост. Посмотри, вот она.



Просмотр изображения жар-птицы с хвостом.



Обсуждение . Какой у нее был красивый и яркий хвост. Посмотрите, какая необычная форма хвоста, какое необычное оперение, хохолок, какой от нее свет, словно огонь.

Творческая работа детей. Выкладывают узоры по собственному замыслу.

Набор (7,8,9,10)



«Украшаем варежки»

Цель: развитие у ребенка творческого воображения, внимания, глазомера, эстетического вкуса, самостоятельности.

Задачи: подобрать орнамент и украсить варежку в соответствии с варежкой – образцом. Вместе будут составлять пару. Развивать внимание через выполнение композиции для украшения варежки.

Ход игры:

-Бабушки с любовью вяжут для своих родных варежки, украшают узорами. Зачем? Как вы думаете, ребята?

Ответы детей.

-Чтобы они не только грели, но и радовали нас своей красотой.

-Откуда брали узоры наши прабабушки? В старые времена не было телевизоров, журналов и телефонов сотовых, подсмотреть негде было.

-Придумывали сами.

Если узор повторяется несколько раз, то он образует орнамент.

Набор (7,8,9,10)

Детям дают варежку без узоров и предлагают выбрать варежку – образец с орнаментом.



Возможные варианты усложнения задач:

1. Создать узор дополнительно на шапку с помпоном и шарф, чтобы получился комплект.
2. Создать узор по собственному замыслу.

«Дома на нашей улице»

Цель: развитие внимания, мышления, логики, навыков конструирования.

Задачи: учить детей анализировать, построить такую же постройку, но изменить один признак. Учиться взаимодействовать в команде. Пополнить знания детей о конструкции домов.

Ход игры:

Беседа «Дома бывают разные»

Игра заключается в том, чтобы построить дома, каждый последующий отличается от предыдущего всего одним признаком. Первый дом может построить воспитатель.

Дети строят дома и объясняют свои действия, каким признаком отличается их дом от предыдущего. Дети также следят за ходом игры.

Набор (3, 4, 5, 6, J1)

«Назови слово».

Цель: формирование представлений о терминах «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук».

Задачи: закреплять у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формировать представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; умения осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук.

Эту игру можно проигрывать в старшем дошкольном возрасте при знакомстве и закреплении звуков.

Ход игры:

1 вариант: Для этой игры мы возьмем мячики: красный, синий, зеленый и поместим их в мешочек. Дети достают по одному мячику и называют слово на данный звук. Красный – на гласный звук, синий – на согласный твердый, зеленый – на согласный мягкий.

2 вариант: В этом случае берутся мячи всех цветов. Ребенок достает мячик из мешка, определяет цвет и придумывает словосочетание: красный карандаш, желтое солнце, зеленая трава и т.д.

Набор (1)

Возможные варианты усложнения задач:

Детям предлагается составить предложение из придуманных слов и словосочетаний.

«Строим крепость»

Цель: закрепление навыков конструктивной деятельности у дошкольников с помощью игрового набора Дары Фрёбеля.

Задачи: закреплять геометрические формы (куб, треугольная призма, цилиндр и т. д.). Закреплять навыки конструирования по схеме и по образцу. Учиться создавать новые образы построек. Формировать умения планировать свою работу и осуществлять замысел.

Ход игры:

Ребята, сегодня мы предлагаем вам познакомиться с историей нашего города и расскажем о Томском кремле.

Более 400 лет назад, когда ещё не было такого города Томска, каким знаем его мы, на берегах реки Томи и ее притоков жили разные народы. Бывало, что на них нападали кочевники, которые приносили местным жителям много бед. Чтобы защитить свой народ от набегов кочевников, очень смелый князь Тоян отправился в Москву к русскому царю Борису Годунову и попросил его разрешить поставить на берегу Томи город. По указу царя отправились казаки на строительство крепости на Томской земле. Они уже строили крепости на земле русской. Выбрали казаки самое высокое место и построили крепость. Сначала у Томской крепости было 3 башни. Две из них воротные. Через несколько лет у крепости появились угловые башни и даже башня с часами-курантами. Об этом можно узнать, посетив Музей Истории Томска на Воскресенской горе.

Вот и вам предлагается построить крепость. Раздаются схемы

Набор (3,4,5, 5В,6)





Возможные варианты усложнения задач:

- 1 Детям предлагается укрепить крепость, сделать более устойчивой или добавить еще башню и т.д.
- 2 Построить крепость по собственному замыслу.
- 3 Совместно с воспитателем сделать схему постройки

**План работы с родителями по системе игрового пособия
«Дары Фрёбеля»**

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка в процессе конструирования из игрового набора «Дары Фрёбеля». Повышение компетенции родителей в вопросах творческого развития детей.

Категория слушателей: родители, дети

№	Мероприятия	Сроки проведения	Категория слушателей
1.	Консультации на тему «Конструируем вместе с ребенком»	ноябрь	родители
2.	Проведение занятий по программе обучения и развития детей по системе игрового пособия «Дары Фрёбеля»	октябрь - май	дети
3.	Консультация на тему «Конструирование для дошкольника – легкая дорога к познанию»	январь	родители
4.	Открытое занятие по теме «Три поросенка»	март	родители, дети
5.	Индивидуальные консультации по запросу	в течение года	родители

Конспект ООД по конструированию
Тема: «Подарок для друга»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, мелкой моторики.
Познавательное развитие	Формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, отечественных традициях.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности.
Речевое развитие	Развитие диалогической речи у детей
Социально-коммуникативное развитие	Развитие воображения, творческой активности, реализация Самостоятельной деятельности детей

Материал и оборудование: набор Фребеля № 7,8,9,10.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Ход занятия:

1. СТИХОТВОРЕНИЕ Е. Благиной

«Подарок»

Пришла ко мне подружка,

И мы играли с ней.

И вот одна игрушка Вдруг приглянулась ей:

Лягушка заводная, Весёлая, смешная.

Мне скучно без игрушки -

Любимая была,

- А всё-таки подружке Лягушку отдала.,

Воспитатель: - Я пришла к вам с подарками. Посмотрите, какие красивые коробочки для всех вас.

Идет по комнате, приговаривает: «пойду к Саше, Танечке, Наташе».

Специально называются имена тех детей, которые в этот момент чем-то отвлечены. Затем подходит к самой большой группке детей и говорит:

- Здравствуйте, дети! Я к вам пришла, вам подарки принесла.

Этот подарок – Маше, – подает коробочку, делает паузу, чтобы понять, догадается ли ребенок сказать «спасибо» или он может просто этого не сделать, так как увлечен игрой.

Воспитатель напоминает: - Что нужно сказать, когда получаешь подарок?»

Раздает коробочки до тех пор, пока все дети не получают их. Важно не затягивать этот процесс.

Воспитатель: - Вам понравились подарки? А вы, любите дарить подарки? Кто хочет сделать подарок своим друзьям и близким?

2.ИГРА «У меня, у меня» Считалкой выбирается ведущий.

Дети садятся на стульчики в ряд. Ведущий, выбирает ребенка, который будет отгадывать у кого колечко, он отворачивается. В это время ведущий, в сложенные лодочкой детские ладошки, выборочно вкладывает колечко, из набора Фребеля №9. Дети произносят слова: «У меня, у меня, выбери меня». Ведущий предлагает ребенку, отгадать у кого колечко, тот и будет его парой.

3.КОНСТРУКТИВНАЯ ИГРА

Упражнение – сделать подарок и подарить своему напарнику.

Предлагаем сделать подарки из игровых наборов «Дары Фрёбеля».

Выкладывание картинок из элементов на плоскости по образцу.

Дети выполняют. Далее обсуждается: что сделали? Кому? Почему?

4.РЕФЛЕКСИЯ «Эмоции»

-Ребята, во что мы сегодня играли? Понравилась вам такая игра? А что именно вам понравилось в этой игре.

Конспект интегрированного занятия

Тема: «Три поросенка»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, мелкой моторики.
Познавательное развитие	Формирование познавательных действий.
Художественно-эстетическое развитие	Понимание на слух текста сказки, развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений литературного искусства. Приобщение к художественной литературе. Формирование интереса к драматизации литературных произведений.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие воображения, игровой деятельности, умения эмоционально, выразительно отображать характер героев литературного произведения.
Речевое развитие	Развитие умение детей вести диалог между взрослым. Формирование умений составлять не сложные предложения при ответе на вопрос, задавать несложные вопросы.

Материал и оборудование: набор Фребеля № 1, 2, 3, 4, 5, 5В, 5Р, 6, 7, 8, 9, 10, J1, J2; картинки поросят.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Ход занятия:

1.ОТГАДЫВАНИЕ ЗАГАДКИ:

Наш клубок по лугу мчится:

Что же с нами приключится?

Попадаем мы с ним в сказку,

А в какую? ... Вот подсказка!

Хрю – хрю – хрю

Каких три братца

Больше волка не боятся,

Потому что зверь тот хищный

Не разрушит дом кирпичный. (Три поросёнка)

2.СЛОВЕСНАЯ ИГРА « Вопрос- ответ»

- Правильно, это сказка «Три поросёнка». Кто автор сказки? (Сергей Михалков).

Кто главные герои сказки? Ребята, а как звали поросят из сказки? Дети: Ниф-Ниф, Нуф- Нуф и Наф – Наф

- Чем поросята занимались все лето?

- Какой дом построил себе Нуф – Нуф?

Дети: Из соломы – соломенный

- Какой был домик у Ниф – Нифа?

Дети: Из веток и прутьев.

- Какой дом построил себе Наф – Наф?

Дети: Из камня – каменный.

- Кто разрушил дома Ниф-Нифа, Нуф- Нуфа? Почему ему это удалось сделать? Чей дом ему не удалось разрушить? Почему дом Наф-Нафа волк не мог разрушить? (дом был самый прочный дом).

3. ФИЗМИНУТКА «Пяточок»

Поросенок Пяточек отлежал себе бочок

сидят на корточках, руки под
правой щекой

Встал на ножки, потянулся

А потом присел, прогнулся

И на ножках поскакал, и руками помахал

имитируют движения

А потом опять прилет, но уже на левый бок

4. КОНСТРУКТИВНАЯ ИГРА «Письмо»

Воспитатель берет письмо и читает:

«Дорогие ребята, нам тесно в одном домике. Помогите нам построить новые дома».

Для весёлой детворы Есть у Фрёбеля дары.

Поросятам строим мы дома,

Помогаем мы друзьям всегда!

Конструирование домов при помощи набора «Дары Фрёбеля» № 3, 4, 5, 5В, 6.

5. РЕФЛЕКСИЯ

Ребята, какие вы молодцы, справились с этим заданием.

Ребята, в круг вставайте дружно,

А теперь со сказками поиграть нам нужно!

Конспект ООД по познавательному развитию в форме квест-игры в подготовительной группе

Тема: «На ракете полетим, космос мы узнать хотим»

Цель: формирование представлений о космосе и космических полётах.

Задачи:

1.Образовательные: формировать элементарные представления о космосе и космическом пространстве;

Побуждать к активной речи.

Развивающие: развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности;

Воспитательные: воспитывать дружеские отношения

Оборудование: плоскостные ракеты 3 шт., эмблемы ракет по количеству детей, аудиозапись космической музыки, столы 5 шт., изображение планет, маршрутные листы 3 шт., изображения инопланетянина, робота, птицы Говоруна, набор «Дары Фребеля» № 11, 7, 8, 9, 10.

Ход квест-игры:

Задание 1. « Космическая ракета».

Цель: Сформировать элементарные представления о космосе и космическом пространстве.

Методическая инструкция.

После приветствия педагог предлагают познакомиться и немного поиграть с ребятами.

-Мы хотим узнать, как вас зовут. Для этого вы прошепчете своё имя в ладошку и положите свои имена в наши ладошки. Вот мы и познакомились.

- А теперь мы предлагаем вам отправиться с нами в путешествие. А вот на чем мы отправимся путешествовать, вам надо отгадать:

-До Луны не может птица

Долететь и прилуниться,

Но зато умеет это

Делать быстрая ...

Дети отгадывают загадку.

Задание 2. «Ракета чемпионов».

Цель: Сформировать представления о ракетах и вселенной.

Методическая инструкция.

- Да, мы с вами отправляемся в путешествие на ракете. А куда можно отправиться на ракете? Правильно, в космос. Итак, наше космическое путешествие начнется, как только вы построите ракеты из геометрических фигур. Но в ракете, может поместиться только 4 человека. Давайте поделимся на 3 команды и построим ракеты с помощью схем-подсказок.

Дети выбирают эмблемы ракет, подходят к столам в соответствии с цветом ракеты, собирают с опорой на схемы ракеты из плоскостных геометрических фигур «Дары Фребеля».

Задание 3. « Волшебный космос».

Цель: Развивать навыки доброжелательного общения и взаимодействия со сверстниками.

Методическая инструкция.

- Ну вот, наши ракеты готовы к полёту. А вы готовы? Я вам раздаю маршрутные листы, с помощью которых вы будете путешествовать по космосу. На каждой планете вас будет ждать задание, после выполнения задания на вашем маршрутном листе ставится отметка, что задание выполнено. Когда все задания будут выполнены, вы возвращаетесь на нашу планету Земля. Посмотрите, это планеты, на которые вы отправитесь. Тогда начинаем обратный отсчет: 5, 4, 3, 2, 1, пуск! Дети получают маршрутные листы, расходятся по станциям.

Задание 4. «Сказочные планеты».

Цель: Развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности.

Методическая инструкция.

Планета «Железяка». Задание – посадить цветы на планете.

«Пустынная планета». Задание: собери друга для одинокого инопланетянина.

«Планета Говорунов». Задание: собрать цепочку космических слов. Дети на станциях выполняют задания.

Задание 5. «Любимая планета».

Цель: Вызывать у детей эмоциональное удовольствие от деятельности; активизировать воображение детей.

Методическая инструкция.

-Поздравляем вас с возвращением на Землю. Вам понравилось путешествие? Что больше всего запомнилось?

-Вы сегодня были настоящими космонавтами и получаете вот такой космический подарок в память о нашем путешествии.

Дети садятся в круг на ковер.

Рефлексия.

Конспект ООД по развитию речи в подготовительной группе с применением игрового набора «Дары Фребеля» с элементами логоритмики».

Тема: «Путешествие в лес»

Цель: Формирование лексико–грамматических категорий

Задачи:

Образовательные:

правильное использование предлогов НА, ПОД, ОКОЛО;

составление рассказа сравнения;

закрепить умение определять мягкость и твёрдость согласного;

определять место звука в слове;

закрепление грамматических категорий

Развивающие:

развивать связную речь;

развивать мыслительную деятельность, внимание, память;

развивать общую и мелкую моторику.

Воспитательные:

воспитывать умение внимательно слушать педагога и детей;

воспитывать у детей гуманное, бережное отношение к животным;

развивать любознательность, взаимопомощь.

Ход занятия.

Вступление.

Воспитатель – Сегодня я хочу пригласить вас в лес и понаблюдать за его обитателями. Хотите отправиться в путешествие?

Вбегает Ириска- Стойте! Стойте! Я тоже в лес хочу!

Воспитатель: - А ты кто такая? Как тебя зовут?

- Здравствуйте, ребяташки. Девочки и мальчики. Зовут меня Ириска. Я вовсе не Капризка. Девчушка веселушка. Большая хохотушка. Пришла к вам веселиться. И с вами подружиться.

Ириска - Но для начала давайте с вами поздороваемся. Вас так много, а я хочу поздороваться с каждым, поэтому здороваться будем так - первый жмёт руку второму, второй – третьему и так далее, а последний пожимает руку мне.

Упражнение на внимание 1 « Передай рукопожатие».

Методическая инструкция.

(фоном звучит музыка « Улыбка» Шаинского)

Ириска - Молодцы, я получила ваше рукопожатие, а вам дарю свои объятия.

Упражнение на внимание 2 « Передай объятия».

Методическая инструкция.

(фоном продолжает звучать « Улыбка» Шаинского)

Основная часть.

Ириска - Ребята, сегодня такой чудесный день, ну что отправляемся в путешествие!

Координация речи с движением:

Мы тихонько в лес зайдем. (Ходьба на месте.) Что же мы увидим в нем? (Повороты головы влево и вправо.) Там деревья

до небес, (Плавно через стороны поднимают руки вверх.) Ветер сильный налетает и деревья он качает. (Покачивание рук, поднятых вверх.) Тише, тише не шумим, (Идут крадучись, прижав указательный палец к губам.) Лесных зверей найти хотим.

Работа по развитию дыхания

Воспитатель- Вот мы и в лесу. Давайте подышим чистым лесным воздухом. Вдох через нос, выдох через рот.

- Посмотрите, ребята, на столах у нас вырос целый лес. Каких животных мы встретили в нашем лесу. Узнаёте? (На столах на каждого ребёнка и взрослого, разложен набор «Дары Фрёбеля» и схемы изображения диких животных)

- Какие здесь животные? (Дикие.)

- Почему вы так решили? (Они живут в лесу.)

Ириска – Я знаю! Я знаю! Белка сидит ПОД деревом.

Воспитатель– Нет, Ириска, ты ошибаешься. Ребята, где сидит белка? (НА ветке)

- Где живёт белка? (В дупле) - Какое красивое дерево выросло в нашем лесу, давайте посчитаем, сколько листьев на дереве?

Ириска - Я знаю – пять!

Воспитатель– Проверим, права Ириска или нет. У кого, сколько листочков на дереве?

- Опять ошиблась, Ириска, семь листочков.

Ириска берёт листики всей рукой. – Сейчас помогу.

Воспитатель – Аккуратней, Ириска. Ребята покажите Ириске, как мы берём мелкие детали. Правильно, двумя пальчиками (демонстрация действия в воздухе).

- Давайте выложим дерево и белку.

Выкладывают – каждый на своём поле.

Воспитатель – А где сидит лиса? (ПОД деревом).

-Рядом с чем она сидит? (Рядом С норой или ОКОЛО норы). Где живёт лиса? (В норе).

-Давайте выложим лису и её нору.

Выкладывают.

- Какая красивая картина у нас получилась. Давайте сравним лису и белку, в чём их различие, а в чём сходство.

Задание 1. «Белка и лиса».

Белка и лиса – дикие животные. Они живут в лесу. Белка живёт в дупле, а лиса - в норе.

Белка маленькая, а лиса большая. Белка рыжая и лиса рыжая.

У белки пушистый хвост, и у лисы пушистый хвост. Белка ест грибы и орехи, а лиса – птичек и мышек.

Хитрые вопросы от Ириски.

-А я вот тоже хочу ребят спросить.

-У кого больше лап – у лисы или белки?

- Сколько у двух белок ушей, хвостов, лап?

- Кого (чего) больше – лис или лисьих ушей?

-Ух, ты! Справились!

Дидактическая игра 1. «Чудесный мешочек».

Методическая инструкция.

Воспитатель:- Ребята ещё и не то могут. Давайте погуляем по полянке и посмотрим, что интересного можно принести из леса? (Шишки, грибы, ягоды, листочки, веточки.)

-Посмотрите на плакат, тут условные обозначения даров леса. Все эти «сокровища» лежат в «Чудесном мешочке». Кто к мешочку подойдёт, тот ... (шишку) найдёт.

На плакате висят картинки: шишка – овал, веточка – прямая палочка, листья – треугольник, полукруг – гриб, круг – ягоды.

- Теперь вернёмся к нашим работам. (Садятся за столы.) Ребята, вспомните, с какой буквой мы познакомились на занятии? Каких два звука она может обозначать? (Дети дают характеристику звукам [л], [л'])

-Ребята, и ты, Ириска, послушайте – я произнесу два слова, а вы найдите, чем они отличаются: **Лиса. Белка.** (В слове лиса звук [л'] – мягкий, а в слове белка – [л] твёрдый; в слове лиса – [л] стоит в начале слова, а в слове белка – в середине.)

Ириска–А я такого не знаю!

Воспитатель– Давай, Ириска, учиться вместе с ребятами. Я скажу предложение, а вы посчитайте сколько звуков [л] и [л'] в нём. «**Убегала белка, пряталась в дупле.**»

-Ириска, сколько звуков [л], ты насчитала? (Десять.)

- Ребята, исправьте ошибку. (Четыре.)

- Приходи к нам Ириска на занятия, мы тебя научим.

Теперь, ребята, выложите столько травки под деревом, сколько было звуков [л] в этом предложении.

– Все справились? Молодцы! А теперь я хочу поиграть с вами.

Игра 2. «Грамматический кубик».

Методическая инструкция. В кубик мы идём играть

Слова правильно употреблять.

Дети поочерёдно бросают кубик и выполняют грамматические задания на гранях кубика со словами белка и лиса.

Воспитатель – Молодцы, всё правильно ответили. Не ударили лицом в грязь. И такие красивые работы у вас получились. Давайте сложим мозаику назад в пенал.

Ириска- Ой, ребята, смотрите сундучок, а в нём палочки. Они не простые, волшебные, потому что умеют танцевать, берите каждый по две палочки.

Все садятся на колени в круг. Ириска декламирует стихотворения и вместе с детьми отбивает ритм палочками.

Скачет белочка по веткам, соберёт орешки деткам.

Все бельчата-сладкоежки, обожают грызть орешки

Повстречалась мне лиса, любопытные глаза

Притаилась за пеньком, ярко-рыжим огоньком

И спокойно наблюдает: кто в её лесу гуляет?!

III. Заключительная часть.

Воспитатель- А теперь нам пора возвращаться из нашего леса домой.

Дети и взрослые выполняют движение по кругу.

Ты сначала улыбнись, на носочки поднимись.

Правой, левой, правой, левой, мы вперёд, вперёд, вперёд.

А теперь остановись и немного покружись! Оглянитесь все назад...

Мы попали в детский сад!

Ириска – Мне пора, ребята, тоже возвращаться, с вами было так интересно!

Можно я к вам ещё загляну в гости?

Дети – Конечно, Ириска, мы будем тебе рады, приходи. До свидания. Ириска уходит.

-Наша прогулка в лес закончилось.

-Что вам понравилось в нашем путешествии? Чему научились? Мне очень понравились ваши работы. Понравилось, как вы старались всё сделать правильно и аккуратно. Молодцы!

Консультация для родителей на тему: «Конструируем вместе с ребёнком»

Давно известно, что играя с любым конструктором, ребенок познает мир с удовольствием. Собирая конструктор, ребенок развивает мелкую моторику, воображение и абстрактное мышление, конструирование учит ребенка фантазировать.

Родителям важно помнить:

- приобретать конструкторы необходимо в соответствии возрастом ребёнка;
- для ребёнка очень важно не только построить, но и поиграть с постройкой;
- для конструирования выделите удобное место в комнате, чтобы ребенок смог оставить свои постройки на время, чтобы потом достроить их и продолжить игру;
- для хранения конструктора приобретите специальный контейнер: удобный, чтобы сам ребёнок смог его брать;
- в работе с конструктором не забывайте о технике безопасности (маленький ребёнок может проглотить детали конструктора) ;
- конструктор не должен иметь резкого неприятного запаха;
- по окончании игры похвалите и обязательно поддержите ребёнка;
- заканчивая игру с конструктором, приучите ребёнка убирать оставшиеся детали на место, где хранится конструктор.

Перед тем, как научить ребенка конструировать, необходимо развить у него положительное эмоциональное отношение к новому виду деятельности.

«Увлекая малыша, увлекайтесь сами!» - вот лозунг, подходящий для знакомства с любой новой деятельностью. Если малыш будет видеть, что вы играете с ним с огромным интересом, что процесс постройки из кубиков захватывает вас, то и он сам проникнется радостным процессом созидания. Заинтересовать малыша и включить его в процесс конструирования может небольшой рассказ, стихотворение или короткая сказка. А если вы рассказываете сказку и создаете при этом из конструктора и мелких сюжетных игрушек постройку, то у малыша загораются глаза, он увлекается и начинает старательно помогать героям сказки строить дороги, мосты, города.

Предлагаем провести с ребёнком такие игры:

1.«Дорожка для котёнка» Положите на стол, вырезанный из бумаги голубой овал. Это большая лужа. Покажите ребенку игрушечную кошку. Она жалобно мяукает. Пробует лапкой воду, но никак не может перебраться через лужу. Помогите малышу понять проблемность игровой ситуации и подскажите один из возможных путей ее решения: для того, чтобы помочь кошке, нужно построить узкую дорожку.

Покажите малышу, как приставлять кирпичики друг к другу и предложите ему продолжить строительство. Когда ваша постройка будет завершена, обязательно обыграйте ее, предложив малышу провести кошку по дорожке. В следующий раз попросите малыша самого построить узкую дорожку для кошки. В случае затруднения напомним ему, как нужно прикладывать кирпичики узкой стороной друг к другу. Такие незатейливые игры

познакомят малыша с геометрической формой предметов, первыми мыслительными практическими действиями – промериванием и прикладыванием.

2.«Дорога для машины» Приготовьте для игры набор из разноцветных кирпичиков и 2-3 небольшие машины. Предложите малышу построить дорожку для каждой из машин, а потом покатасть их. В этой игре важно, чтобы малыш начал строить дорожку по вашей просьбе, припоминая, как это он делал раньше, используя ваш показ или игровой образец. Если у него возникнут затруднения, помогите ему. Когда дорожки будут готовы, покатайте машины, сопровождая действия песенкой: *Машина, машина, Ты нас покатай. Машина, машина, Быстрее поезжай! Би-би-би!, би-би-би*

3.«Дом из кубиков одного размера и цвета» Ребёнок учится сосредоточенно играть; накладывать кубик на кубик; различать кубики по величине; понимать слово «возьми», «сделай», «поставь», «дом», «посади собачку»; произносить звукоподражания; обыгрывать игрушки.

4.«Загородка или забор из кирпичиков» Ребёнок учится: ставить кирпичики вертикально к поверхности стола на длинное и короткое ребро; играть с постройкой; произносить звукоподражания.

5.«Скамейка для уставшего мишки» ребёнок учится: делать перекрытия на устойчивой основе, кладя на кирпичик на углы двух опорных раздвинутых кубиков; понимать слово «скамейка»; внимательно слушать.

6.«Диван», «Кроватка» Ребёнок учится: вертикально прикладывать кирпичик к кирпичику, лежащему плашмя (широкой гранью); прикладывать два кирпичика к третьему, лежащему плашмя с двух сторон; играть с постройкой.

Таким образом, игры со строительным материалом и различными конструкторами помогут вашему ребенку развивать: мелкую моторику; пространственную ориентацию – представление о расположении предметов в пространстве и относительно друг друга; воображение; творческие способности.

Стройте и играйте вместе с детьми, доставляя им радость совместной деятельности.

Удачи!

Консультация для родителей на тему:

«Конструирование для дошкольника – легкая дорога к познанию»

Играя с любым конструктором, ребенок познает мир с удовольствием.

Собирая, конструктор, ребенок развивает мелкую моторику, воображение абстрактное мышление, конструирование учит ребенка фантазировать.

Родителям маленьких конструкторов важно помнить:

- приобретать конструкторы необходимо в соответствии с его возрастом ребёнка (чем старше ребёнок, тем мельче должны быть детали конструктора);
- при обучении конструированию, учитывайте степень сложности конструктивных задач, а именно постепенный переход от простого к сложному;
- для ребёнка очень важно не только построить, но и поиграть с постройкой. Этот момент называется «обыгрыванием»;
- хвалите, поддерживайте ребёнка, помогайте ему по мере необходимости, но не делайте всё за ребёнка сами. Это воспитает пассивного созерцателя, а не активного создателя;
- для конструирования выделите удобное место в комнате, чтобы ребенок смог оставить свои постройки на время, чтобы потом достроить их и продолжить игру;
- для хранения конструктора приобретите специальный контейнер: удобный, чтобы сам ребёнок смог его брать;
- выбирая конструктор в магазине, ознакомьтесь с правилами на упаковке, сопоставляя с возможностями и умениями ребенка. Слишком простая игра будет скучной, а слишком сложная не сможет увлечь;
- в работе с конструктором не забывайте о технике безопасности (маленький ребёнок может проглотить детали конструктора); конструктор не должен иметь резкого неприятного запаха;
- по окончании игры похвалите и обязательно поддержите ребёнка. Желательно спросить ребёнка, что он построил, какие детали использовал, было ли сложно или легко;
- стройте и играйте вместе с детьми, доставляя им радость совместной деятельности;

Помните, что в совместной деятельности быстрее формируется конструкторский опыт, а отношения с ребенком становятся более доверительными и эмоционально насыщенными.

Так давайте поиграем! Дайте ребенку возможность проявлять в игре выдумку и инициативу, быть активным и самостоятельным, и тогда у него появится уверенность в себе, которая поможет в дальнейшем многого добиться в жизни.

Игра «Выложи сам»

В этой игре у ребенка развивается умение анализировать форму предметов (деталей конструктора). Дайте ему контурное изображение предмета, составленного из нескольких деталей конструктора, и набор этого конструктора. Например, выложи собаку.

Сделайте игру подходящей по сложности для вашего ребенка. Если на образце внутренними линиями показать, как составлять картинку, решить задачу будет намного легче.

Если сделать образец не в натуральную величину (по размеру деталей конструктора), а мельче, задача усложнится. Ее сложность зависит и от того, какое количество деталей дают ребенку: если их больше, чем необходимо, ему придется отбирать нужные.

Игра «Коврик для куклы»

Предложите ребенку сделать коврик, украшенный орнаментом из деталей конструктора. Кукла объяснит, какой коврик она хотела бы получить.

Например: «В середине красный квадрат, сверху 4 кирпичика синего цвета, снизу 4 кирпичика желтого цвета, слева 3 квадрата зеленого цвета, справа 3 квадрата белого цвета». Коврик можно делать из обычного листа бумаги, а фигуры – из строительного набора.

Конечно, сначала ребенку сложно будет в точности выполнить заказ куклы. Предложите малышу повторить ее просьбу и по мере надобности напоминайте, что делать дальше. Но все же стремитесь, чтобы ребенок сам запомнил последовательность действий и выполнял заказ куклы максимально точно. Пусть он привыкнет к такому порядку: сначала следует запомнить середину, затем – верх, низ, левую и правую сторону.

Игра «Архитектор»

Объясните ребенку, кто такой архитектор и почему вначале нужно нарисовать будущую постройку и только потом ее можно строить. Пусть задачей архитектора будет строительство лестницы. Материал для нее нужно подготовить заранее. Это 10 кирпичиков-ступенек, которые имеют свой цвет, лежат они не по порядку, и 20 квадратиков-перемычек одного цвета.

Предложите ребенку, не трогая детали конструктора, нарисовать лестницу: все ступеньки располагаются по порядку, по цвету. После этого предложите ему взять конструктор и построить лестницу точно по проекту.

Игра «Нарисуй и построй»

Это конструктивная игра, развивающая пространственное воображение. Для нее нужны: конструктор Лего, бумага в клетку, карандаш и линейка.

Внимательно рассмотрите детали конструктора. Разложите эти детали на столе перед ребенком и попросите его сначала нарисовать то, что он будет строить. Удобнее всего рисовать на листе бумаги в клетку, на нем легче изобразить квадрат или прямоугольник.

Ваша просьба нарисовать то, что будешь строить, может оказаться достаточно трудной, малыш или не нарисует ничего, или нарисует одно, а построит другое. Тогда на помощь вам придет готовое схематическое изображение – рисунок какой-нибудь постройки в виде контура, в котором линиями отмечено, какие детали как укладывать.

Объясните ребенку назначение рисунка-чертежа: это и нарисованный замысел, и план его построения. Сначала лучше предложить ребенку несколько готовых детализированных изображений постройки, пусть он подберет детали, которые на них указаны, и построит то, что нарисовано.

Затем дайте ему контурные изображения тех же конструкций и скажите, что теперь ему самому нужно подумать и нарисовать внутри контура, как еще можно сделать такую постройку – из каких других деталей. Помогите ему в этом. Когда ребенок достаточно свободно будет располагать внутри предложенного вами контура детали в разных вариациях и комбинациях, можно переходить к самостоятельным творческим замыслам.

Игра «Четвертый лишний»

Это логическая игра. Положите перед ребенком 4 картинки с изображением деталей конструктора, 3 из которых относятся к общему понятию. Определив «лишнюю», т.е. не подходящую к остальным, картинку, ребенок получит фишку. Не удивляйтесь, если ваш ребенок не все задачи решит правильно, постарайтесь выслушать и понять его обоснования. Если ребенку трудно словесно объяснить свои действия, не настаивайте на этом. Сами называйте обобщающие свойства, помогайте ребенку ориентироваться в мире логических понятий.

Игра «Разрезные картинки»

Это очень популярная среди дошкольников игра. Попробуйте нарисовать или распечатать крупный и яркий предмет из набора конструктора или несложный сюжет (постройки из конструктора), затем разрежьте изображение на несколько частей – и пусть ребенок складывает картинку. Один и тот же рисунок можно разрезать по-разному.

Игра «Чудесный мешочек»

В этой игре ребенок научится узнавать предметы на ощупь, будет сравнивать зрительные и осязательные впечатления. Вам потребуется два комплекта одинаковых предметов – деталей разного конструктора. Положите один набор в мешочек (из плотной ткани), затянутый резинкой. Задача играющего – на ощупь отыскать в мешочке деталь, показанную ведущим. Меняйтесь с ребенком ролями – будьте по очереди то играющим, то ведущим.

Другой вариант игры – второй набор деталей нарисован на бумаге. Третий вариант – ведущий просто называет деталь, которую нужно найти.

Игра «Что изменилось?»

Игра на развитие внимания. Для начала поставьте на стол 3-4 детали конструктора, дайте ребенку рассмотреть их 1-2 минуты. Затем попросите его отвернуться и уберите одну деталь. Когда малыш повернется, спросите его, что изменилось. Игру можно усложнить: увеличить количество деталей до 5-7, ставить похожие детали (например, 3 детали из 5 немного отличаются друг от друга), не убирать ни одной детали, а поменять 2 из них местами и т.п. Можно превратить эту игру в соревнование, задавая друг другу задачки по очереди.

В игры с конструктором можно играть с одним малышом, а можно и с несколькими. А еще лучше играть всей семьей, хоть на несколько минут откладывая свои дела. Радость, которую вы доставите ребенку, станет и вашей радостью, а проведенные вместе приятные минуты помогут вам сделать добрее и веселее совместную жизнь.

Удачи!

Мастер-класс для педагогов ДОУ

Тема: «Особенности практического использования игрового пособия «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с дошкольниками»

Цель: Повышение компетентности педагогов в вопросах практического использования игрового пособия «Дары Фрёбеля».

Задачи:

познакомить педагогов с игровым пособием «Дары Фрёбеля», его особенностями;

развивать творческий познавательный интерес к игровым пособиям «Дары Фрёбеля»;

вызвать интерес и желание применять полученные знания в своей педагогической деятельности.

Ход мастер-класса

Здравствуйте, коллеги! Сегодня мы хотим Вам рассказать об особенностях практического использования игрового пособия «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с дошкольниками.

Вильгельм Август Фрёбель немецкий педагог, родился 12 апреля 1782 году семье пастора на юге Германии в деревне Обервейсбах. Он был шестым ребенком в семье, причем в семье отнюдь не богатой. Фребель рано остался без матери – ему было всего лишь 9 месяцев. Он очень переживал потерю матери. Видимо, поэтому позже он – зрелый мужчина – и заинтересовался созданием учреждения для матерей маленьких детей в помощь в воспитании детей до школы.

В термин «детский сад» Фребель вложил понимание ребенка как цветка, который надо заботливо выращивать. А тех, кто растит эти "цветы жизни", называли "садовницами". Фребель разработал основы методики обучения детей в детском саду.

Система Фребеля получила признание во многих странах мира, в том числе и в России. Большое значение в системе отводилось активности детей, организации их самостоятельной деятельности. Фребель считал, что дети лучше всего усваивают материал в практической деятельности, которая преподносится в игровой форме. Во всех занятиях действие соединялось со словом, и это было обязательное требование!

В детский сад он ввел разнообразные виды детской деятельности:

- подвижные игры,
- рисование,
- работа с мягкими материалами,
- плетение и вырезание из бумаги,
- вышивание,
- конструирование и др.

Говоря современным языком, модули – собственно то, что и называют «дарами Фребеля». Фребель подарил детям не просто кубики, шары и прочий материал для развлечения и обучения, часто скрытого. Каждый «модуль» нес особую «идею развития». В соответствии с этим организовывалось и

деятельность ребенка. Его «дары» были и остаются уникальными игрушками и первыми инструментами в обучении детей.

Игровой набор «Дары Фрёбеля» изготовлен из качественного натурального материала (дерева и хлопка). Рекомендации использования в работе с детьми с младшего возраста с трех лет. Игровой набор обеспечен методическим сопровождением, карточками разного цвета в соответствии с образовательными областями ФГОС ДО:

Желтый цвет – Социально-коммуникативное;

Синий цвет – Речевое развитие;

Голубой цвет – Познавательное развитие;

Зеленый цвет – Физическое развитие;

Розовый цвет – Художественно-эстетическое развитие.

В карточках содержатся: название образовательной области, название игры или игровое упражнение, содержание работы, почти в каждой карточке присутствует художественное сопровождение, используемые материалы для данной игры (какие наборы понадобятся), возраст и количество участников, интеграция с другими образовательными областями, описание хода игры, иллюстрация в виде схемы, рисунка, фотографии, модификация игры (разновидность)

Во времена педагогической деятельности Фребеля в практике детских садов использовали всего шесть «даров». В настоящее время игровой набор представляет систему из 14 модулей. Мы предлагаем вам сегодня познакомиться с ними.

Модуль 1: «Шерстяные мячики»: знакомство с цветами; первичное понимание формы; развитие пространственного мышления; развитие мелкой моторики.

Первый дар Ф. Фребеля детям - семь мячиков. Шесть из них раскрашенные в цвета радуги. Для наиболее свободного раскрытия своей сущности, по утверждению педагога, ребенок с наибольшим желанием выбирает мяч, потому что он катится.

Модуль 2: «Основные тела» - шар, кубик и цилиндр. Шар символ движения, куб символ покоя, цилиндр совмещает свойства обоих предметов. Он устойчив, если поставлен на основание, и подвижен, если положен. Знакомим с этим даром примерно в 3-4 года. Цель: познакомить с геометрическими телами и различиями между ними, развивать исследовательские навыки.

В младшей группе сравниваем мячик и шар.

В старшей группе знакомим с цилиндром и сравниваем с кубом. Покатаем цилиндр и куб. Какая из двух фигур больше похожа на шар. Шар весь гладкий и ровный, а у цилиндра есть острые края. Просим ребенка найти ребра. Затем обращаем внимание, что у цилиндра есть два основания в форме круга.

В подготовительной группе организуем наблюдение за вращающимися на шнурке фигурами и сравниваем их поведение при вращении. Выявляем факты: 1. Быстро крутящийся шар не изменяет свою форму, в отличие от

куба и цилиндра. 2. В то время как быстро вертящийся куб, подвешенный за центр ребра, принимает форму цилиндра.

Модуль 3 «Куб из кубиков»

Комплект из 8 деревянных кубиков. Это мини-конструктор, который дарит новые возможности познания мира (предметного и абстрактного). Заниматься с ним лучше с 4 лет, когда ребенок уже сформировал представление о привычных предметах.

Особенность подхода состоит в том, что каждая новая фигура должна создаваться путем изменения предыдущей, а не разрушения ее. Таким образом, педагоги с помощью конструктора «Дары Фребеля» воспитывают в ребенке созидателя и ответственного за свои действия человека.

Модуль 4 «Куб из брусков»

Комплект из 8 деревянных плашек. Принцип работы с ним точно такой же, как с предыдущим.

Таким образом, ребенок с малых лет учится творить новое путем преобразования старого, а также приходит к пониманию, что разрушение — это ненужная процедура. Нет смысла разрушать, если проще создать новое на базе уже готового. Помимо прочего эти ограничения усложняют задания и воспитывают терпеливость, понимание целого и частей («сложное единство»); развитие творческих способностей; развитие координации; понимание симметрии, развитие пространственного мышления; понимание взаимоотношений между различными частями целого; развитие зрительно-моторной координации.

Модуль 5 «Кубики и призмы»

Это 27 деревянных кубиков, часть которых поделена пополам или на 4 детали (всего 39 элементов). Целью игры с ними является изучение понятий «часть/целое», развитие конструкторских способностей, расширения восприятия мира. Предназначены для занятий с детьми от 5 лет.

Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»

27 деревянных плиток, часть которых поделена на составляющие (всего 33 элемента). Цель игры та же, что в предыдущем комплекте, поэтому их можно активно комбинировать.

Эти фигуры используются как конструктор для построек. Дети знакомятся с геометрическими формами, получают представления о целом и его частях.

Это целая фигура. Целое разделим пополам. Получаются две равные, одинаковые части. Если их соединить, то у нас опять получается целая фигура.

Модуль 7 «Цветные фигуры»

Включает в себя цветные круги, полукруги, треугольники и квадратики. Ее цель — изучение различных плоскостных геометрических фигур. В первую очередь обращаем внимание, что каждый квадратик соответствует одной стороне куба. Рассказываем ребенку про параллельные стороны. Разрезаем квадраты по диагонали и получаем 2 треугольника. Разрезаем квадрат по обеим диагоналям и получаем четыре треугольника. Тут же можно объяснить какие углы у треугольников острые, прямые и тупые.

Модуль 8 «Палочки»

Включает деревянные палочки разных длин. Сортировка и упорядочивание фигур по цвету, форме. Тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации. Соотношение количества и размера. Простейшие математические действия – сложение и вычитание. Состав числа. Конструирование.

Модуль 9 «Кольца и полукольца»

Включает кольца и полукольца трех типов размеров (малые, средние, большие). Развивает Логическое мышление у детей. понятие часть и целое, тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации. Развитие творческих и речевых способностей.

Модуль 10 «Фишки»

Предметы-заменители. Состав числа. Конструирование. Обучение счету, использование в качестве счетного материала. Последовательность действий. Выкладывание по образцу.

Модуль 11 «Цветные тела».

Тренировка мелкой моторики (в набор входит шнуровка). Сенсомоторные навыки(с закрытыми глазами – что это за фигура). Изучение различных geometr. форм. Развитие умений классификации, сортировки, сравнения, выполнение задания по образцу, по заданному алгоритму.

Модуль 12 «Мозаика. Шнуровка».

Изучение комбинаций форм и цветов. Развитие сенсомоторных навыков, умение действовать самостоятельно или по образцу, по заданному указанию.

Модуль 13 «Башенки»

Её цель- Закрепление названий geometr. фигур. Конструирование. Продолжаем учить строить, не разрушая, а дорабатывая предыдущее. Такие игры способствуют развитию логики, мышления, творческого воображения. Умение словесно обозначать месторасположение предмета: слева, справа, сбоку, между.

Модуль 14. «Арки и цифры».

Конструирование. Часть – целое. Поддержание порядка. Усвоение образа цифр. Соответствие цифры кол-ву подобранного материала.

Мы познакомили вас с составом набора, а теперь предлагаем поиграть с набором «Дары Фребеля».

1.Поиграем с Модулем 1 . Возьмите мячики и повторяйте за мной движения

Мячик в руки мы возьмем
И туда-сюда качнем.
Мячик баловаться стал
И по кругу побежал.
Побежал бегом-бегом,
Все кругом-кругом-кругом.
Выше-ниже прыгать стал,
Баловаться не устал.
Спрятался в коробку мяч

И опять пустился вскачь!

2. В саду у Фребеля работали женщины и раньше их называли садовницы и мы с вами сейчас будем украшать наших садовниц, а украшать будем дарами ,точками ,кольцами палочками ,но не просто украшать ,а украшать в стиле дымковской росписи. Для этого мы используем дары -7,8,9,10.

Это задание предлагаю вам выполнить парами , а элементы дымковской росписи вы можете увидеть на экране.

3. Следующее задание мы будем выполнять с помощью наборов 7,9,10. а для этого отгадайте загадку. А ответ мы попробуем сконструировать.

Увидев на клумбе прекрасный цветок

Сорвать я его захотел,

Но стоило тронуть рукой стебелек

Как сразу цветок улетел. Кто это? (бабочка)

Сейчас мы будем рисовать конструктором, для этого предлагаю вам сделать крылья из модулей 7,9, 10 (педагоги конструируют разных бабочек из предложенных наборов)

Рефлексия.

Игра «Пожелание»

В завершении нашей с вами встречи, своей командой, сложите на столе общую картину из любых фигур набора, о впечатлениях нашего мастер-класса и что бы вы хотели пожелать всем.

Вот и подошел к завершению наш мастер-класс. В нем мы постарались напомнить о замечательных дарах, которые были изобретены Фридрихом Фребелем в 19 веке, но и не утратили своей актуальности, значимости и в 21 веке. Фребель видел своей целью воспитание свободно думающего и действующего человека. Помогал раскрыть индивидуальность каждого ребенка.

Все вы славно потрудились

Хорошо подзарядились.

Как? Во что с детьми играть?

Можно в садике узнать!

Спасибо за внимание!

Благодарим за работу!

Современные тенденции отечественного образования

*Материалы национальной
научно - практической конференции
(04 февраля 2022 года, г. Армавир)*



**УДК-
371:376
ББК-74
С-27**

Сборник публикуется по результатам
деятельности научной лаборатории «Психолого-
педагогические исследования личности»

Рецензенты –

А.М. Дохоян – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебеденко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственные редакторы -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Е.В. Ромашина - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Современные тенденции отечественного образования: материалы национальной научно-практической конференции (04 февраля 2022 года, г. Армавир). В 2-х частях. Часть 2. /Науч. ред. И.Ю. Лебеденко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц, Е.В. Ромашина – Армавир: «ARMStaling», 2022.-333 с.

ISBN 978-5-6047832-0-7

В сборник включены материалы национальной научно-практической конференции, касающиеся вопросов реализации современных подходов к организации коррекционно-развивающей работы с детьми и подростками с особыми образовательными потребностями, технологиям формирования функциональной грамотности обучающихся и воспитанников, а также вопросам их воспитания. Особое внимание уделяется проблемам повышения психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей. В сборник вошли статьи по итогам теоретических и практических исследований преподавателей высших и средних профессиональных образовательных организаций, педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций и магистрантов ФГБОУ ВО «АГПУ».

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций и студентов педагогических вузов.

**УДК-371:376
ББК-74**

ISBN 978-5-6047832-0-7

© Авторы статей, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 3. Технологии решения воспитательных задач в образовательных организациях

<i>Абраменко И.В.</i> Игровая деятельность детей в раннем возрасте	8
<i>Агеева Г.В.</i> Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	10
<i>Алексеева Л.В.</i> Патриотическое воспитание в учреждении дополнительного образования	14
<i>Аманатиди О.В., Захарчук Н.Н.</i> Профилактика и укрепление осанки у детей дошкольного возраста в условиях современной здоровьесберегающей технологии посредством использования фитбол – гимнастики	16
<i>Бобровникова Т.В.</i> Эмоциональный интеллект у дошкольников или как научить современного ребенка быть счастливым	19
<i>Бойко Т.Н.</i> Кубанский фольклор на музыкальных занятиях в детском саду	21
<i>Ведренцева Т.Ю.</i> Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством организации народных кубанских игр на свежем воздухе	23
<i>Гирина И.И.</i> Психологическое здоровье детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДОУ	26
<i>Еремеева О.Е., Полякова О.О.</i> Использование сюжетных игр в экологическом воспитании старших дошкольников	29
<i>Еременко Ю.А.</i> Воспитание самостоятельности в художественно-эстетическом развитии детей	33
<i>Иванова Г.Н.</i> Роль восприятия музыки в развитии музыкальности детей дошкольного возраста	35
<i>Кавун Е.А.</i> Проблема духовно-нравственного воспитания школьников в ходе интеграции межпредметных связей	38
<i>Ковригина А.С.</i> Организация самостоятельной художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста	41
<i>Коновалова Г.Г.</i> Культурно-досуговая деятельность как средство вхождения ребёнка в культуру через творчество	45
<i>Котлова С.В.</i> Формы и технологии, используемые в нравственно-патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста	48
<i>Кулида А.А.</i> Использование технологии «говорящих стен» в развитии детей дошкольного возраста	51
<i>Курбанова Я.М.</i> Патриотическое воспитание школьников на уроках литературы	54
<i>Лясковская Г.В.</i> Новогодний утренник как средство художественно-эстетического развития ребёнка	59
<i>Ляшенко С.Л.</i> Обеспечение эмоционального благополучия детей раннего возраста посредством коммуникативных игр	62
<i>Мельникова Е.И.</i> Развитие воображения и творческого мышления в совместной деятельности с детьми через инновационные педагогические технологии	65
<i>Михайленко М.Л.</i> Развитие творческих способностей и воображения у детей посредством нетрадиционной техники рисования	68
<i>Мушинская В.И.</i> Использование международного проекта «посткроссинг» в решении задач патриотического и познавательного развития детей старшего дошкольного возраста	70
<i>Нестеренко Г.Н.</i> Коллективное творческое воспитание или коллективное творческое дело в образовании	72
<i>Папикян А.Г.</i> Наши добрые сказки	75

<i>Посохова Л.Н.</i> Специфика коммуникативного развития личности дошкольника	78
<i>Сидорова С.А.</i> Психолого-педагогические сказки в развитии творческих способностей у детей дошкольного возраста	80
<i>Синельникова Н.Ю.</i> Счастье быть самостоятельным	84
<i>Сорокина И.В.</i> Формы организации детской деятельности по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с природным и социальным миром родного края	85
<i>Терещенко И.А.</i> Формы организации эколого-развивающей предметной среды в детском саду	91
<i>Тричева Г.В.</i> «Лего -конструирование» в старшем возрасте как средство развития технического творчества	94
<i>Челюканова Н.В.</i> Музыкально-ритмические движения как средство эмоционально-образного восприятия музыки детьми дошкольного возраста	98
<i>Чернецкая А.Н.</i> Общее представление об игровых технологиях	100
<i>Чудновец В.С.</i> Проектирование работы по духовно-нравственному развитию личности ребёнка в образовательном учреждении	103
<i>Шанько М.В.</i> Воспитание основ толерантности у дошкольников	105
<i>Шлык Н.Н.</i> Народные праздники в детском саду	109
<i>Юндина А.А.</i> Детский мюзикл как инновационная форма работы в ДОО	112

Секция. Факторы формирования функциональной грамотности у детей и подростков

<i>Аксёнова Е.К.</i> Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста посредством цифрового микроскопа	115
<i>Базарова Т.О.</i> Пластилиновая живопись с детьми дошкольного возраста	117
<i>Баранова Н.В.</i> Роль образовательной деятельности в обучении грамоте детей подготовительной к школе группе	120
<i>Богданова Т.В.</i> Образовательная деятельность по экономическому воспитанию «товар-деньги» в детском саду	123
<i>Бондаренко Н.Н.</i> Развитие социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста	127
<i>Бородюк С.Н.</i> Использование технологии «сторисек» в развитии интереса у дошкольников к художественной литературе	129
<i>Будник А.П.</i> Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках географии	133
<i>Вакипина Т.А., Ларчикова Е.С.</i> Проектная деятельность как средство развития познавательной активности у детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО	136
<i>Вергунова Е.В.</i> Формирование экологической грамотности у детей дошкольного возраста	138
<i>Вивчаренко С.С.</i> Театрализованные представления как средство развития творческой активности у детей	140
<i>Волкова Г.И., Крыгина С.Н.</i> Развитие мышления воспитанников как высшей формы познавательной деятельности	147
<i>Воропаева Г.Н.</i> Развиваемся, играя	149
<i>Высоткова Л.А.</i> Литотерапия в ДОУ	153
<i>Гавришьева К.В.</i> Современные технологии формирования функциональной грамотности у детей и подростков	155
<i>Горбачева О.В.</i> Формирование социальной адаптации у детей старшего дошкольного возраста	158
<i>Гречкина Е.А.</i> Реализация детских замыслов в ДОУ	160

<i>Данилова Е.В.</i> Фитбол-гимнастика - здоровьесберегающая технология, используемая на занятиях фитнес-аэробики	163
<i>Демиденко Н.А., Астапенко И.Е.</i> Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста с ОНР средствами наглядного моделирования	165
<i>Дергоусова И.И.</i> На пороге школы	167
<i>Джорохян Ю.В.</i> Использование технологии «утренний и вечерний круг» для успешной социализации детей дошкольного возраста	171
<i>Завадская В.В.</i> Лэпбук – современная технология развития математических представлений дошкольников	174
<i>Зыкова Е.Л.</i> Книга в жизни ребенка-источник радостных переживаний	176
<i>Зеленкова Ю.А.</i> Современные технологии формирования естественно-научной грамотности у детей дошкольного возраста	179
<i>Зубкова А.И.</i> Инновационные технологии обучения детей на уроках хореографии	181
<i>Иванова Г.Н.</i> Применение игровых технологий в процессе диагностики музыкально-творческих способностей дошкольников	183
<i>Казинская А.Ш.</i> Использование координатной лестницы в развитии детей дошкольного возраста	187
<i>Калинина Н.В.</i> Использование «даров Фрёбеля» в работе с детьми дошкольного возраста	191
<i>Кафтанова В.Г.</i> Формирование основ пожарной безопасности у детей дошкольного возраста средствами проектной технологии	194
<i>Колоскова Е.В., Савченко Е.Ю.</i> Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовательном учреждении	197
<i>Комиссарова Н.А., Волкова Ю.Н.</i> Приобщение детей к занятиям физической культуры посредством использования музыкального сопровождения	200
<i>Косолапова Т.В.</i> Социальная акция – одна из форм работы педагога по успешной социализации детей дошкольного возраста	203
<i>Круглый Н.Л.</i> Интегративно-деятельностный компонент образования ребенка старшего дошкольного возраста	206
<i>Кузнецова О.Б.</i> Конструктор Lego как важная часть развивающей и коррекционной среды в инклюзивном образовательном пространстве	209
<i>Кулаковская З.И.</i> Формирование читательской грамотности –залог успешного развития детей старшего дошкольного возраста	211
<i>Лукичева С.В.</i> Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста	215
<i>Лыскова А.С.</i> Понятие об информационно-коммуникационных технологиях в образовании	218
<i>Макарова Л.С.</i> Квест – игра как современная образовательная технология в физическом развитии дошкольников	221
<i>Малахова Н.А.</i> Нетрадиционное рисование как способ приобщения дошкольников к искусству	223
<i>Мальши И.Г.</i> Развитие социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста как фактор функциональной грамотности	226
<i>Мальшикина С.В.</i> Экспериментирование как инновационный метод развития функциональной грамотности у детей дошкольного возраста	229
<i>Мелик-Джахян Г.В., Москвичева Н.И.</i> Формирование основ опытно-исследовательской деятельности у детей раннего возраста	232

<i>Минасян Г.Г.</i> Развитие у детей дошкольного возраста конструктивного творчества	237
<i>Мироненко Е.А.</i> Формирование основ финансовой грамотности в детском саду как средство развития функциональной грамотности в будущем	239
<i>Ненюкова О.О.</i> Использование игровых обучающих ситуаций в формировании функциональной грамотности у детей старшего дошкольного возраста	241
<i>Овчаренко Ю.А., Лукьянченко И.А.</i> Развитие элементарных математических представлений у детей 4-5 лет	244
<i>Павлова А.Г.</i> Развитие познавательной активности младших школьников средствами информационных технологий	246
<i>Пасторнак Т.В.</i> Формирование бережливого мышления у детей дошкольного возраста средствами кайдзен-технологии	249
<i>Пахомова К.А.</i> Образовательная деятельность по физической культуре для детей старшей группы с использованием игровой технологии «в гостях у сказки»	253
<i>Перенижко В.А.</i> Двигательная активность дошкольников зимой на прогулке в детском саду	257
<i>Подольская О.А.</i> Электронные дидактические игры в работе с дошкольниками	259
<i>Попова М.А.</i> Интерактивная доска и ее ресурсы как современная технология формирования функциональной грамотности у детей	261
<i>Поташова Н.Е.</i> Формирование функциональной грамотности посредством развития SOFT SKILLS у дошкольников	266
<i>Путина Т.А.</i> Использование друдлов в развитии креативного мышления дошкольников	269
<i>Сальникова Е.С., Шкондина А.Ю.</i> Особенности формирования функциональной грамотности у детей дошкольного возраста	272
<i>Свищева А.Н.</i> Использование квест-технологии в работе с детьми дошкольного возраста	274
<i>Святобог К.Е.</i> Роль деятельности в развитии сенсорных способностей детей	278
<i>Севостьянова М.А.</i> Экологическая тропа как эффективный метод познавательного развития старших дошкольников	282
<i>Сергиенко О.В.</i> Формирование основ информационной грамотности у старших дошкольников	285
<i>Сизоненко С.А.</i> Проблемы межпредметных связей в художественном учебном заведении	289
<i>Солодченко Н.Н.</i> Игра танграм для дошкольников	291
<i>Столбушкина А.А.</i> Организация работы с детьми по обучению дошкольников правилам дорожного движения	294
<i>Стригина А.С.</i> Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста или как сберечь семейный бюджет	296
<i>Стягун А.В.</i> Формирование здорового образа жизни у детей средней группы на занятиях по познавательному развитию	299
<i>Тен Т.В.</i> Современные подходы к оценке качества образовательных достижений обучающихся как необходимое условие реализации ФГОС	302
<i>Терзи Т.И.</i> Познавательное развитие детей старшей группы на занятии по математике	305
<i>Трунова О.А.</i> Организация образовательной среды с учётом развития ребёнка дошкольного возраста	308
<i>Уржумова Т.М.</i> Использование карт Проппа при обучении дошкольников творческому рассказыванию	311

<i>Черная И.В.</i> Развитие функциональной грамотности учащихся на уроках истории в основной школе	314
<i>Чечелян И.Н.</i> Поисково-исследовательская деятельность дошкольников в процессе экспериментирования	317
<i>Шаповалова К.Л.</i> Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста с помощью авторского дидактического пособия «Времена года»	320
<i>Шкода М.М.</i> Использование игровых технологий на уроке математики в общеобразовательной школе	323
<i>Эмиргамзаева М.Р.</i> Как познакомить детей с зимними явлениями природы	327
<i>Юрченко Н.М.</i> Формирование коммуникативных навыков на занятиях по познавательному развитию для детей 6-7 лет	329

..

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Столбушкина Анжела Анатольевна, воспитатель

МБДОУ д/с № 24, г. Усть-Лабинск

Особое внимание в работе детского сада уделяется вопросу безопасности детей на улицах и дорогах города, ведь самое ценное – это здоровье и жизнь ребенка. Обучение детей правилам дорожного движения занимает особое место в системе безопасности жизнедеятельности.

Проблема дорожно-транспортных происшествий в России стоит особенно остро. Особую тревогу вызывает ситуация с детским дорожно-транспортным травматизмом. Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются сами дети. К этому приводит незнание правил дорожного движения, пренебрежение ими, отсутствие навыков поведения на дороге, а также безучастное отношение взрослых к поведению детей на дороге.

Воспитание безопасного поведения у детей – одна из важнейших задач дошкольного учреждения. Ребёнок становится пешеходом значительно раньше, чем он по своим знаниям, усилиям, развитию становится к этому подготовленным. С первых дней пребывания ребёнка в детском саду следует так организовать его воспитание и обучение, чтобы к моменту перехода из детского сада в школу он легко ориентировался в ближайшем окружении, умел наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, владел навыками безопасного поведения в этих ситуациях. Именно в детском саду все дети могут и должны получить необходимую информацию о безопасном поведении на улице и приобрести необходимые навыки такого поведения.

План работы по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения составляется с целью: формирования навыков безопасного поведения на улицах и дорогах и понимания необходимости соблюдения правил дорожного; обучения умению наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, ориентироваться в ближайшем пространственном окружении; формирования представлений о работе сотрудника ГИБДД; развития внимания, наблюдательности и ответственности за порученное дело; воспитания любви к родному городу, дисциплинированности; организации взаимодействия с семьёй и ГИБДД.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма может включать в себя такие формы и методы работы как оформление уголков безопасности дорожного движения в группах, консультации для педагогов и родителей, целевые прогулки, чтение художественной литературы. Эту работу необходимо проводить планомерно, систематически, постоянно. Она не должна

выноситься в самостоятельный раздел, а входить логическим элементом во все виды детской деятельности для того, чтобы полученные «теоретические» знания ребёнок пропускал через продуктивную деятельность и затем реализовывал в играх и повседневной жизни за пределами детского сада. Педагог определяет, когда и сколько времени отводить на тот или иной вид деятельности с детьми в данном направлении в зависимости от условий, темы, сезонности, состояния детей, вида занятий и т.д.

Обучение правилам дорожного движения, правилам поведения на улице, проводится в ходе непосредственно образовательной деятельности по развитию речи и ознакомлению с окружающим через рассматривание картин («Транспорт», «Улица нашего города», «Дети и дорога»), просмотр диафильмов, беседы, разучивание стихотворений, чтение рассказов, по развитию элементарных математических представлений даем понятия «левая, правая сторона», т. е. ориентируют в окружающем пространстве. В ходе изобразительной деятельности учим детей рисовать, лепить, изображать в аппликации различные виды транспорта; в процессе трудового воспитания, конструирования формируется интерес к созданию разнообразных зданий и сооружений из строительного материала (мост для пешеходов, мост для транспорта), на музыкальных и физкультурных занятиях.

Организацию работы с детьми по обучению дошкольников правилам дорожного движения необходимо начинать с оснащения предметно-развивающей среды: ознакомление макетов для сюжетно-ролевых игр, изготовление дорожных знаков, дидактического материала по обучению дошкольникам правилам дорожного движения.

Большое внимание необходимо уделять работе с родителями, ведь именно они каждый день не раз переходят с ребяташками дорогу и несут за них ответственность. Однако иногда случается, что сами дети знают значительно больше родителей и даже поправляют их поведение на дороге. Активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей можно через разнообразные формы. Анкетирование родителей: «Безопасность на дороге», «Какой Вы пешеход», «Знаете ли Вы правила дорожного движения?» помогает определить уровень знаний родителей и подобрать наиболее эффективные методы подачи дорожной грамотности, выбрать формы общения. Памятки и листовки-обращения к родителям о необходимости соблюдения ПДД; папки-передвижки, в которых содержится материал о правилах дорожного движения, необходимый для усвоения, как детьми, так и взрослыми; выпуск газеты «Безопасная дорога детства».

Проведение встреч-бесед родителей с инспектором ГИБДД, на которых он консультирует родителей по интересующим их вопросам, помогает решить

проблемные дорожные ситуации: «Роль семьи в профилактике дорожного травматизма», «Типичные ошибки детей при переходе улиц и дорог. Конкурсы, викторины и развлечения по ПДД с участием педагогов, детей и родителей дают положительный результат в усвоении детьми знаний по правилам дорожного движения и сближают всех участников воспитательно-образовательного процесса. Такая форма работы как «Семейный мастер-класс», позволяет знакомить родителей с игровыми технологиями по обучению детей с основами безопасного поведения на улице и обмениваться опытом семейного воспитания по данной проблеме. Информационные стенды для родителей знакомят их с методами формирования дорожной культуры у детей, сознательного выполнения правил дорожного движения самими взрослыми, что вызывает большой интерес и отклик у родителей. Все это позволяет комплексно решать задачи обучения детей безопасному поведению в дорожной среде, учитывая возрастные особенности детей уровень их психического и физического развития, воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортной среде.

Таким образом, систематическая и регулярно проводимая работа, имеют положительное воздействие на повышение уровня безопасного поведения дошкольников на улицах города, помогает детям быть уверенными на дороге и избежать травматизма.

Литература

1. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника: Учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования / Под общ. ред. В.Н. Кирьянова – М.: Третий Рим, 2005.
2. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова.; Под. ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
3. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЛИ КАК СБЕРЕЧЬ СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ

Стригина Анна Сергеевна., воспитатель МАДОУ № 11 г. Армавир

Как-то дети задали мне вопрос: «А что такое семейный бюджет и как его сберечь?». Сразу я не смогла ответить на поставленный вопрос, ведь для того, чтобы доступно рассказать детям о семейном бюджете, мне необходимо было подготовить материал по данному вопросу. Так возникла идея разработать и реализовать

«Современное образование: опыт, проблемы и перспективы»

*Материалы II региональной
научно - практической конференции
(27 сентября 2022 года, г. Армавир)*



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

***«Современное образование:
опыт, проблемы и перспективы»***

*Материалы II региональной
научно - практической конференции
(27 сентября 2022 года, г. Армавир)*

Армавир, 2022

УДК-371:376
ББК-74
С 56

Сборник публикуется по результатам
деятельности научной лаборатории
«Психолого-педагогические исследования
личности»

Рецензенты –

А.М. Дохойн – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебеденко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственные редакторы -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Е.В. Ромашина – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

С 56 Современное образование: опыт, проблемы и перспективы: Материалы II региональной научно-практической конференции (27 сентября 2022 года, г. Армавир)/ научн. ред. И.Ю. Лебеденко. – Армавир: ИП Молозина А. Д., 2022. – 389 с.

ISBN 978-5-6044081-5-5

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований магистрантов и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых обобщен практический педагогический опыт, рассматриваются проблемы и перспективы образования детей и подростков. Особое внимание уделяется технологиям познавательного развития обучающихся и воспитанников, а также вопросам взаимодействия с родителями.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций и студентов педагогических вузов.

УДК-371:376
ББК-74

ISBN 978-5-6044081-5-5

© Авторы статей, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Технологии формирования функциональной грамотности у детей и подростков

<i>Абраменко И. В.</i> Бином фантазии и словесно-творческая деятельность детей старшего возраста	9
<i>Андреева Н. С.</i> Использование нетрадиционных форм и методов обучения в активизации познавательной деятельности учащихся на уроках географии	11
<i>Баранова Н. В.</i> Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста	15
<i>Баранча Т. В.</i> Эвристическая технология в познавательном развитии дошкольников	17
<i>Белаи Л. И.</i> Правила дорожные детям знать положено	20
<i>Богомоллова Н. А.</i> Кинезиотерапия как инновационная педагогическая технология обучения детей дошкольного возраста	23
<i>Бородюк С. Н.</i> Использование технологии легоконструирования в дошкольном образовательном учреждении	25
<i>Браценко Н. А.</i> Ресурс сказки и сторителлинга в формировании представления дошкольника об окружающем	28
<i>Володина М. А.</i> Собенности формирование функциональной грамотности у детей при переходе от дошкольного к школьному возрасту	30
<i>Гаврилюк Е. С.</i> Чтение сказок в подготовительной группе как инструмент познания окружающего мира	35
<i>Дудина О. В.</i> Игровые технологии как средство развития познавательной активности учащихся на уроке математики	38
<i>Еременко Ю. А.</i> Теоретические основы математической деятельности старших дошкольников	40
<i>Ермакова О. С.</i> Формирование навыков безопасного поведения на дороге у детей дошкольного возраста	43
<i>Иванченко А. А.</i> Развитие речи дошкольников посредством использования технологии развивающей среды в ДОО	46
<i>Калинина Н. В.</i> Графические диктанты для детей дошкольного возраста как основа каллиграфически правильного письма	49
<i>Киященко Н. А.</i> Сюжетно- ролевая игра как средство речевого развития ребёнка - дошкольника	51
<i>Кожина О. В.</i> Сторителлинг как способ развития речи и воображения у дошкольников	55
<i>Конюшенко Н. И.</i> Технологии преемственности дошкольного и начального общего образования в условиях реализации ФГОС	56
<i>Кулида А. А.</i> Использование технологии ТРИЗ «системный оператор» в работе с детьми дошкольного возраста	59
<i>Литвинова Л. В., Чернышова Д. Г.</i> Кинезиология в образовательном процессе как средство развития мозга	62
<i>Лубкова А. А.</i> Дидактическая игра «домино» как способ познавательного развития ребёнка-дошкольника	66
<i>Оганезова Н. М.</i> Особенности организации работы на метеоплощадке ДОУ с использованием ТРИЗ-технологии	69
<i>Озюменко Е. Ф.</i> Введение английского языка в дошкольном возрасте	72

<i>Панфилова В. А.</i> Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в процессе социализации в окружающем мире	74
<i>Пешикова Л. В.</i> Квест – одна из современных технологий обучения дошкольников в условиях ФГОС ДО	77
<i>Посохова Л. Н.</i> Готовность детей к обучению математике в школе	79
<i>Рубашкина Е. Н.</i> Компьютер – друг или враг?	81
<i>Серпионова В. В.</i> Интерактивная тетрадь – один из эффективных методов в работе педагога	83
<i>Склярченко Ю. В.</i> Интерактивные онлайн игры через введение системы QR код	86
<i>Сокова Е. В.</i> Профессионально значимые качества педагога для организации работы в дистанционном формате	89
<i>Сопрунова Е. А., Макарова Л. С.</i> Развитие социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДООУ	94
<i>Столбушкина А. А.</i> Формирование финансовых и экономических представлений у дошкольников	97
<i>Стрункина Е. С.</i> Я здоровье берегу – сам себе я помогу!	100
<i>Уржумова Т. М.</i> Использование современных педагогических технологий при знакомстве дошкольников с правилами дорожного движения	103
<i>Филипенко О. Н.</i> Применение гендерного подхода в физическом воспитании дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации	106
<i>Хачатрян С. А.</i> Адаптация первых классов в общеобразовательной организации	108

Раздел 2. Инновационные технологии коррекционной работы с детьми с особыми образовательными потребностями

<i>Акулишина А. В.</i> Приемы, средства и методы коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста	110
<i>Беленко И. Н.</i> Применение методики «биоэнергопластика» в коррекционной работе учителя-логопеда	111
<i>Гарбулева Ю. Н.</i> Влияние изобразительной деятельности на развитие детей с ограниченными возможностями здоровья	114
<i>Гречко Т. Н.</i> Взаимодействие воспитателя с родителями детей с тяжелыми нарушениями речи	117
<i>Гузько О. К.</i> Использование здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях для активизации деятельности учащихся с ОВЗ	120
<i>Карпенко Е. В.</i> Организация работы педагога – психолога с дошкольниками с трудностями в поведении	123
<i>Козлова Т. С.</i> Психокоррекционная работа педагога-психолога доу с детьми ОВЗ	124
<i>Крамарова Э. С.</i> Особенности преодоления трудностей при решении мыслительных и практических задач младшими школьниками с нарушением интеллекта	126
<i>Кустенко Т. В.</i> Применение инновационных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в работе учителя – логопеда с детьми с тяжёлыми нарушениями речи	128
<i>Левина Н. С.</i> Особенности динамики моторного развития детей с детским церебральным параличом	132
<i>Мастер Л. В.</i> Методы коррекции устной и письменной речи школьников с нарушением интеллекта на уроках русского языка	134

<i>Мироненко Н. В.</i> Мультипликация как метод развития творческого потенциала у дошкольников с речевыми нарушениями	140
<i>Митрофанова Л. В.</i> Новостной портал как инновационная технология развития речевой и творческой активности детей	142
<i>Михайленко В. А.</i> Наглядное моделирование как средство развития лексического строя речи у детей с ОНР	144
<i>Новикова А. А, Кряж О. В.</i> Взаимодействие педагога с детьми как условие реализации образовательной программы дошкольного образования	147
<i>Новожилова И. П.</i> Нестандартное оборудование как средство развития мелкой моторики у детей с речевыми нарушениями	148
<i>Паначева Ю. А.</i> Здоровьесберегающие технологии в работе учителя-логопеда	150
<i>Попова Г. Л.</i> Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с общим недоразвитием речи	152
<i>Рубцова О. Ф.</i> Лого-фасциальный массаж как средство коррекции для детей с нарушением речи	154
<i>Седикова С. Ю.</i> Механизмы, средства и методы коррекции нарушений в развитии у детей с ОВЗ	157
<i>Семенихина Е. Н.</i> Дидактическая игра как средство развития элементарных математических представлений у детей с нарушением речи	159
<i>Сидоренко И. В.</i> Инновационные технологии в художественно - эстетическом воспитании дошкольников с ЗПР	162
<i>Соболева В. С.</i> Психолого-педагогическая поддержка родителей, воспитывающих ребёнка с задержкой психического развития	165
<i>Сюрха Н. В.</i> Использование квест–технологии в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи	168
<i>Теплинская М. С.</i> Формировании грамматического строя у детей дошкольного возраста с ОНР в педагогических исследованиях	172
<i>Холодова О. С.</i> Использование игровых технологий на этапе автоматизации звуков в слогах, в словах, в предложениях	174
<i>Чернявская Е. В.</i> Применение на уроках истории коррекционно-развивающих заданий как метода коррекции нарушений в развитии школьников	177
<i>Раздел 3. Средства и методы формирования родительского сообщества в образовательной организации</i>	
<i>Бабенко В. В.</i> Пути совершенствования взаимодействия педагогов с родителями в ДОО (из опыта работы)	181
<i>Боридько О.Ю., Волокжанина А.Н.</i> Современные средства и методы работы с семьёй	184
<i>Быканова И.И.</i> Педагогическое сотрудничество детского сада и семьи в развитии личности ребёнка – дошкольника	186
<i>Восканян Э.А.</i> Формы работы педагога дошкольного образования с семьёй в современных социокультурных условиях	189
<i>Гончарова Н.А., Олешко Т.И.</i> Методы и формы работы с родителями детей с ОВЗ	192
<i>Гречко Т.Н.</i> Современные средства и методы работы с семьёй	194
<i>Григорян Л.Г.</i> Папа, мама, я – спортивная семья	197
<i>Зацаринная Е.Н.</i> Семейное чтение как средство формирования детско-родительских отношений в семье дошкольника	199
<i>Каблучева О.Д.</i> Роль семьи в формировании ЗОЖ	203

<i>Коляда А.М.</i> Современные формы и методы, средства активизации потенциальных возможностей семьи в художественно-эстетическом развитии дошкольников	205
<i>Костина Е. В.</i> Использование современных средств и методов работы с семьей	207
<i>Кравцова Г.Ю.</i> Развитие игровой деятельности дошкольников через партнерское взаимодействие с семьей	209
<i>Кравцова Т.Ю.</i> Нетрадиционные формы работы с родителями	212
<i>Кузнецова О.Б.</i> Лего-комната. Играем вместе с родителями	215
<i>Мальшикина С.В.</i> Искусство как средство художественно-эстетического развития детей в условиях семейного воспитания	217
<i>Маюрина Е.Я.</i> Современные информационно-коммуникативные формы и методы работы с семьей	220
<i>Мироняк Т.В., Алейникова Т.В.</i> Взаимодействие педагога и семьи воспитанника	222
<i>Можнова Н.В., Кулькова О.А.</i> Родительский клуб театральной направленности «Театральная студия»	226
<i>Назаренко Е.И.</i> Взаимодействие семьи и школы	228
<i>Новгинова Е.В.</i> Система современной работы с семьей в ДОУ	230
<i>Пилипенко И.А.</i> Современные средства и методы работы с семьей в ДОО	232
<i>Поцелуева Е.В., Сербин В.Г.</i> Современные подходы к взаимодействию инструктора ФК и социального педагога с родителями детей дошкольного возраста по проблеме здорового образа жизни	235
<i>Прокопенко Ш.Ю., Зазимка И. М.</i> Возможности использования сетевых форм взаимодействия в работе с семьей	239
<i>Пунышева В.А.</i> Детско-родительские отношения детей дошкольного возраста	241
<i>Рудич Л.В.</i> Психолого-педагогическая поддержка родителей, воспитывающих ребёнка с ограниченными возможностями здоровья	243
<i>Смолянова И.В.</i> Библиотека в ДОУ как современная форма взаимодействия с семьей	245
<i>Стальченко О.М., Кириллова А.А.</i> Повышение педагогической компетентности родителей, имеющих детей с проблемами в развитии	249
<i>Степанова М.В.</i> Современные подходы к организации взаимодействия ДОО с семьями воспитанников	251
<i>Филипских Л.Г.</i> Современные формы и методы работы с семьей	255
<i>Хомякова О.С.</i> Использование разнообразных современных форм работы с семьей в ДОУ	256
<i>Шатохина Н.И.</i> Взаимодействие участников образовательного процесса в организации образовательной среды	258
<i>Шевченко И.Е., Труш Ю.С.</i> Эффективные формы взаимодействия с родителями	260
<i>Ширинян А.Ю.</i> Поддержка детской игры в условиях семьи	262
<i>Щербинина Е.Б.</i> Психолого-педагогическая помощь родителям, имеющим детей с нарушениями развития	266
<i>Яшунина А.Р.</i> Знакомство современных семей с народными играми	268
Раздел 4. Пути реализации программы воспитания в образовательных организациях	
<i>Аюева И.И.</i> Вырастить настоящего патриота	272
<i>Белоусова А.Р.</i> Использование игр по физической культуре в младшей группе	274

<i>Беспальчая А.В.</i> Волонтерская деятельность как средство социализации детей дошкольного возраста	277
<i>Бойко Т.Н.</i> Инновационные формы и виды деятельности в развитии музыкальных способностей дошкольников	279
<i>Борисова Е.Н.</i> Агрессивный ребенок в группе детского сада	282
<i>Ботвинова В.Р.</i> Формирование познавательной активности посредством сенсорного воспитания младших дошкольников	284
<i>Волкова Е.С.</i> Значение русской народной игрушки в развитии и коррекции познавательно-исследовательской активности дошкольников	287
<i>Волкова И.М.</i> Техника граттаж – как средство развития мышления и творческих способностей у детей дошкольного возраста	291
<i>Дорохова С.Н.</i> Изучение кубанской народной культуры – основа нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников	294
<i>Дятлова А.А., Михиенко А.А.</i> Применение технологии «Детский совет» для формирования произвольного поведения у дошкольников	296
<i>Егиян М.Б.</i> Инновационные технологии в работе музыкального руководителя ДОУ	299
<i>Журавлева И.Ю.</i> Музыкальные приветствия на занятиях	302
<i>Звыкова Е.Л.</i> Особенности трудового воспитания детей дошкольного возраста	305
<i>Игнашева Е.В.</i> Ознакомление с историей Кубани как средство воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста	309
<i>Калугина Л.И.</i> Воспитание ценностного отношения младших школьников к традициям в условиях поликультурной среды	311
<i>Корогод С.А., Делова Р.В.</i> Формы взаимодействия с социумом при реализации целей и задач программа воспитания дошкольного образования	313
<i>Корнева О.А., Мнацаканова И.В.</i> Актуальные педагогические технологии современного дошкольного образовательного учреждения	317
<i>Корсакова А.В.</i> Без игр прожить ребёнку никак, никак нельзя	319
<i>Костева Н.Ю., Кузменкова В.Н.</i> Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	322
<i>Ктоян А.С.</i> Музыкально-оздоровительная работа в детском саду	324
<i>Маренкова И.М.</i> Использование технологии бережливого производства в работе педагогов ДОО	326
<i>Молчанова Н.Г.</i> Формирование нравственной воспитанности учащихся на уроках русского языка и литературы	329
<i>Москаленко О.Я.</i> Новые формы организации совместной изобразительной деятельности как средство успешной адаптации детей к детскому саду	332
<i>Мощенская Н.В.</i> Игровые технологии в работе с детьми дошкольного возраста	335
<i>Никитина Ю.С.</i> Нетрадиционные техники рисования как путь развития художественных способностей у детей дошкольного возраста	337
<i>Перенижко В.А.</i> Бодрящая гимнастика как один из компонентов физического развития и воспитания дошкольника	340
<i>Ретина И.А., Кириленко О.В.</i> Современные игровые тематические площадки в формате D-технологий как необходимое условие для успешной реализации творческих идей дошкольников	342
<i>Решенцова Т.А.</i> Воспитание маленького гражданина	348

<i>Рузавина Н.Н.</i> Применение инновационных методов и техник правополушарного рисования для раскрытия творческого потенциала дошкольников	350
<i>Савченко Е.Ю., Колоскова Е.В.</i> Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	353
<i>Севостьянова М.А.</i> Использование авторской экологической программы «По тропе юного следопыта» в воспитательно-образовательном процессе старших дошкольников	355
<i>Симоненко Е.С.</i> Развивающая «говорящая» образовательная среда в ДОО	358
<i>Солодченко Н.Н.</i> Декоративное рисование как средство художественно- эстетического развития дошкольников	360
<i>Стрелкова Н.А.</i> Воспитание дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевой игры	363
<i>Тричева Г.В.</i> Пластилинография в системе занятий по развитию детского творчества в современном ДОУ	366
<i>Федотова С.В.</i> Доброта вокруг нас	369
<i>Хацкевич И.Г.</i> Воспитываем здорового ребёнка	371
<i>Хечумян Э.Г., Алексеева Л.Н.</i> Технологии игрового взаимодействия взрослых и детей	376
<i>Хижукотская Е.В.</i> Влияние музыкотерапии на формирование личности дошкольника	380
<i>Шанько М.В.</i> Коммуникативный танец как средство общения детей старшего дошкольного возраста	382
<i>Шестопалова Н.В.</i> Нетрадиционные художественные техники: рисование на зип-пакетах	385
<i>Шпак А.В.</i> Система работы по патриотическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста в рамках реализации программы воспитания	386

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Столбушкина Анжела Анатольевна, воспитатель

МБДОУ № 24 г. Усть-Лабинск

Одна из важных проблем дошкольной педагогики - приобщение ребенка к миру экономической действительности. Нынешним дошкольникам предстоит жить в XXI веке – веке сложных социальных и экономических отношений. Это потребует от них умения правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит – строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно. Финансовая грамотность дает возможность управлять своим финансовым благополучием. Отсутствие элементарных финансовых знаний и навыков ограничивает возможности людей по принятию правильных решений для обеспечения своего финансового благополучия.

По мнению А. А. Смоленцева, ребенок, прежде всего познает азы семейной экономики, поскольку именно в семье он делает свои первые шаги в мир экономической действительности, получает о ней первые представления. Дошкольник узнает о труде, профессиях родных и близких, о финансовом положении семьи. Старшие дошкольники формируют умения оперировать деньгами, соотносить доход с ценой на товар, узнают, что деньги служат средством обмена товарами между людьми. Дети получают начальные сведения об экономике своего города, о профессиях, связанных с экономикой и бизнесом, о продукции, выпускаемой на предприятиях, и трудовых действиях по ее изготовлению и реализации, учатся уважать людей, которые трудятся и честно зарабатывают свои деньги.

Раннее разумное экономическое воспитание служит основой правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром. Осуществляя экономическое воспитание в дошкольном возрасте, мы решаем задачи всестороннего развития личности.

Финансовая грамотность – это одна из главных социальных компетенций, которая формируется под влиянием окружающей социально-экономической среды с детских лет жизни человека. Ребенок впервые сталкивается с экономическими представлениями в семье, знакомится с такими понятиями, как: «труд», «деньги», «товар», «цена» и т. д., видит множество рекламы, посещает магазин вместе с родителями, все это так или иначе влияет на развитие начальных экономических знаний и умений ребенка, но все это влияние носит ситуативный и бессистемный характер. Именно поэтому формирование финансовой грамотности в дошкольном возрасте необходимо, так как грамотное отношение к финансовым ресурсам, поможет обеспечить финансовую самостоятельность и безопасность человеку в пору взросления.

Финансовая грамотность — это совокупность знаний о финансовом секторе, особенностях его функционирования и регулирования, профессиональных участниках и предлагаемых ими финансовых инструментах, продуктах и услугах и умения их применять с полным осознанием итогов своих действий и готовностью нести ответственность за осуществляемые решения. В целом суть финансовой грамотности можно определить, как способность максимально осознанно и ответственно подходить к решению любых финансовых вопросов на протяжении всего жизненного цикла человека. Низкий уровень финансовой грамотности приводит к отрицательным последствиям для потребителей финансовых услуг, государства, частного сектора и общества в целом.

Применительно к дошкольнику, находящемуся на начальном этапе жизненного цикла, закладываемые способности управления финансами являются ничем иным, как способностями, непосредственно влияющими на его будущее материальное благополучие. Финансовая грамотность в дошкольном возрасте предполагает воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, трудолюбия (качество, когда ребёнок не только знает, что все хорошо работают, но и проявляет своё отношение к этой деятельности), здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

В соответствии с ФГОС ДО главной целью и результатом образования является формирование общей культуры личности детей. Экономическое воспитание является неотъемлемой его частью. На уровне ДОО обучение финансовой грамотности дошкольников позволяет решать следующие задачи, зафиксированные в ФГОС ДО.

«Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром».

Постепенное и дозированное погружение ребенка в современный мир финансово-экономических отношений общества способствует развитию его потенциала как субъекта отношений со взрослыми и миром взрослых, где финансовые отношения играют значимую роль. Изучение дошкольниками основ финансовой грамотности должно быть ограничено определенным перечнем базовых финансово-экономических понятий. Чтобы помочь детям освоить новые понятия и научиться строить простые предложения, рекомендуется использовать театральные постановки, игры в группе из трех-пяти сверстников, небольшие сказки, разбирать различные ситуационные задачи и т.д.

«Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе

правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Мир личных и семейных финансов наиболее эффективно позволяет дошкольнику осваивать социокультурные ценности, принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи, общества. Ребенок начинает понимать, что его интересы и потребности не всегда могут быть реализованы из-за отсутствия материальных возможностей и финансовых средств в семье.

«Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности». Особое место в познании ребенком социального мира занимают наблюдение и общение, которые берут на себя существенную нагрузку в социализации личности ребенка.

«Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней – дошкольного и начального общего образования». Поскольку в школах РФ повсеместно внедряются программы обучения финансовой грамотности, начиная с уровня начального общего образования, дошкольным организациям следует включить в образовательную деятельность основы финансовой грамотности в качестве пропедевтики, чтобы обеспечить преемственность программ при переходе ребенка из детского сада в начальную школу.

«Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

Необходимо с помощью игр, рассказов, сказок, а также практических занятий (родителей с детьми) обучить дошкольников, следующему:

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни, сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- заложить основы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам; подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги;
- дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления; обогатить словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;
- подготовить к принятию своих первых финансовых решений, способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения;
- стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам; положить начало формированию финансово-экономического мышления;

- сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность;

- содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника. Важно объяснить ребенку, что неправильное обращение с деньгами может привести к разорению. Ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него. Ребенок, с детства знающий цену деньгам и способы их заработка с большой вероятностью во взрослой жизни станет успешным человеком.

Ребенок и деньги – это довольно сложный вопрос, но в дошкольном возрасте нужно и можно объяснить ребенку все, так, чтобы он был финансово грамотным.

Литература

1. Смоленцев, А.А. Введение в мир экономики или как мы играем в экономику/ А.А. Смоленцев.- СПб.: Детство-Пресс, 2008.

Я ЗДОРОВЬЕ БЕРЕГУ – САМ СЕБЕ Я ПОМОГУ!

Стрункина Екатерина Сергеевна, воспитатель

МБДОУ детский сад №18 п.г.т. Гирей

Проблема ухудшения здоровья населения страны и особенно детей становится национальной проблемой нашего государства. Сегодня под здоровым образом жизни мы понимаем активную деятельность людей, направленную на сохранение и улучшение здоровья.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании - технологии, направленные на решение приоритетной задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья в первую очередь детей.

Здоровье –это сила, красота, когда настроение хорошее и всегда получается. А сейчас поговорим о том, как мы сами себе можем помочь укрепить здоровье. Как вы считаете, что вы сами можете сами сделать для своего здоровья? Заниматься физкультурой, делать зарядку, закаляться, правильно питаться, соблюдать режим дня, следить за чистотой, употреблять в пищу витамины.

Здоровье – это бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. При встречах, расставаниях с близкими, дорогими людьми, поздравления с торжественными датами мы желаем крепкого здоровья, т.к. это залог полноценной и счастливой жизни.

Почему здоровье необходимо? Потому что здоровье помогает выполнять наши планы, успешно решать основные жизненные задачи, преодоление трудностей. Доброе здоровье, разумное сохранение и укрепляемое самим человеком, обеспечивает ему долгую и активную жизнь общества. Итак, остановимся на основных компонентах здорового образа жизни: режим дня, правильное питание, закаливание детей, пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж, дыхательная гимнастика и пр.

СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА: СОЦИАЛЬНЫЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

*Материалы II Всероссийской (национальной)
научно - практической конференции
02 февраля 2023 года, г. Армавир*



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

***«Современная образовательная практика:
социальные и психолого-педагогические аспекты»***

*Материалы II Всероссийской (национальной)
научно - практической конференции
(02 февраля 2023 года, г. Армавир)*

Армавир, 2023

УДК-371:376
ББК-74
С 56

Сборник публикуется по результатам
деятельности научной лаборатории
«Психолого-педагогические
исследования личности»

Рецензенты –

А.М. Дохоян – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебеденко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственные редакторы -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Е.В. Ромашина – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

С 56 Современная образовательная практика: социальные и психолого-педагогические аспекты: Материалы II Всероссийской (национальной) научно-практической конференции (02 февраля 2023 года, г. Армавир) В 2-х частях. Часть 2/ научн. ред. И.Ю. Лебеденко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц, Е.В. Ромашина. – Армавир: ИП Молозина А. Д., 2023. – 345 с.

ISBN 978-5-6044081-6-2

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований аспирантов, магистрантов и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых обобщен практический педагогический опыт, рассматриваются проблемы и перспективы образования детей и подростков. Особое внимание уделяется вопросам создания условий для образования детей с ОВЗ, а также вопросам повышения психолог-педагогической компетентности взрослых участников образовательных отношений.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций, студентов педагогических вузов и родителей.

УДК-371:376
ББК-74

ISBN 978-5-6044081-6-2

© Авторы статей, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 4. Образовательные технологии в дошкольном, начальном и общем образовании

<i>Абраменко И. В.</i> Современные подходы к обучению дошкольников через использование мультипликации	8
<i>Акопова А. С.</i> Игра как форма организации детской жизни в раннем возрасте	11
<i>Артушевская М. В.</i> Тренировка вестибулярного аппарата при помощи тренажера – балансира	13
<i>Багмет С. А.</i> Использование оздоровительной технологии фитбол-гимнастики в ДОУ	15
<i>Базарова Т. О.</i> Развитие познавательной активности детей через знакомство с окружающим миром	18
<i>Белоусова Г. В.</i> Хатха-йога как форма оздоровления дошкольников	21
<i>Блохинова Н. Д.</i> Связь между успеваемостью и здоровьем учащихся	23
<i>Борец Н. А.</i> Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования	27
<i>Буйских А. А.</i> Изобразительная деятельность как источник вдохновения и творчества для развития мелкой моторики рук детей раннего и дошкольного возраста	30
<i>Букина О. Э., Мезенцева И. Б.</i> Образовательный геокешинг как одна из современных технологий дошкольного образования	33
<i>Буракова Е. В., Чернокова О. Н.</i> Детская книга как средство речевого развития детей раннего возраста	37
<i>Бутенко А. В.</i> Развитие творческих способностей детей в дошкольном образовательном учреждении в работе инструктора по физической культуре	40
<i>Вартанян В. Ю.</i> Формирование личностной готовности старших дошкольников к обучению в школе в условиях дополнительного образования	43
<i>Виснер А. И., Агаджанов А. С.</i> Внедрение информационно-коммуникационных технологий на занятиях по физической культуре через использование мультимедийных презентаций	46
<i>Вовк Л. Ю., Арухова С. М.</i> Приобщение к ЗОЖ в аспекте правильного питания посредством коммуникативной деятельности	50
<i>Высоткова Л. А.</i> Использование современных игрушек в работе с детьми дошкольного возраста	54
<i>Высоцкая С. В., Назаренко Е. Ю.</i> Развитие обобщенного мышления у детей дошкольного возраста через применения технологии «Карта ума»	56
<i>Гордиенко Н. Д., Фатьянова Е. П.</i> Формирование математической грамотности дошкольников через игровую деятельность	58
<i>Грибанова Н. Г.</i> Использование кругов Луллия в работе с детьми дошкольного возраста	59
<i>Грибушенкова Л. Н.</i> Формирование культуры здорового образа жизни дошкольников средствами спортивно - познавательных игр	62
<i>Гусева Е. А.</i> Инновационные технологии развития речи у детей дошкольного возраста	65
<i>Данченко А. В., Базаева Е. В.</i> Использование технологии обучающих подносов в работе с дошкольниками	68

<i>Дементьева С. Д.</i> Подвижная игра как форма двигательной активности детей дошкольного возраста	71
<i>Демиденко Н. А., Гречко Т. Н.</i> Развитие связной речи дошкольников через театрализованную деятельность	73
<i>Дерипаско Е. Н., Залитко С. А.</i> Развитие речи с помощью дидактических игр	75
<i>Джулай Т. В., Суховецкая А. П.</i> Использование информационно-коммуникационных технологий как средства развития интереса к книге и чтению у участников образовательного процесса в ДОО	77
<i>Еремеева О. Е., Полякова О. О.</i> Значение игры и игрушек при развитии инновационной деятельности у детей дошкольного возраста	80
<i>Зайцева Е. С.</i> Развитие умственных способностей у детей дошкольного возраста с применением развивающих игр	85
<i>Зонич И. В.</i> Развитие мелкой моторики рук у детей раннего и младшего дошкольного возраста через различные виды деятельности	88
<i>Зубкова А. И.</i> Использование инновационных методов на занятиях хореографии	91
<i>Иванова Ю. Ю.</i> Мотивация детей к чтению с помощью технологии буктрейлер	93
<i>Иванченко А. А.</i> Игровой стретчинг как метод развития двигательной активности детей в ДОУ	96
<i>Игнатьева И. В.</i> Использование нетрадиционных игровых технологий в формировании элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста	98
<i>Игнашева Е. В.</i> Мини-походы как средство формирования ранней профориентационной направленности старших дошкольников	100
<i>Ильинова И. В.</i> Использование элементов оздоровительной гимнастики хатка-йога в оздоровлении детей	102
<i>Илясова А. Е.</i> Развитие словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с предметным миром	104
<i>Казачёк Л. А.</i> «Лаборатория фиксиков» или экспериментирование как средство развития научно-исследовательской активности дошкольников	107
<i>Казинская А. Ш.</i> Элементы акробатики как средство развития гибкости у детей старшего дошкольного возраста	109
<i>Калашикова Л. В.</i> Развитие сенсорной культуры у детей раннего возраста в процессе совместной деятельности	112
<i>Калашикова Л. В.</i> Пальчиковые театрализованные игры как средство развития мелкой моторики и речи у дошкольников	116
<i>Калюжная В. С., Андреева Л. Г.</i> Технология продуктивного чтения как средство формирования читательской грамотности у дошкольников	119
<i>Квитко Е. В.</i> Формирование у детей координации движений и чувства ритма в интеграции двигательной и музыкальной деятельности	122
<i>Клименко И. А.</i> Формирование познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с космосом	126
<i>Ковалёва Г. В.</i> Технология проектной деятельности в ДОУ	129
<i>Козык Н. Н.</i> Организация работы в ДОУ по формированию здорового образа жизни детей дошкольного возраста	131
<i>Коломиец И. М., Гайдак Н. В.</i> Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру	133
<i>Компаниец Н. В.</i> Квест – игра как форма развития у дошкольников интереса к чтению	136

<i>Королькова Н. П.</i> Использование «дидактического синквейна» в работе по развитию речи со старшими дошкольниками	140
<i>Кошман Н. А.</i> Образовательные технологии в дошкольном, начальном и общем образовании	142
<i>Криволапова В. В.</i> Всестороннее развитие ребенка средствами музыки и ритмических движений на занятиях хореографией	145
<i>Кудрина Н. В., Малая Т. В.</i> Организация экологических зон на участке детского сада	149
<i>Кузнецова О. Б.</i> Роль конструирования в развитии детей дошкольного возраста	152
<i>Кулаковская А. В., Широбокова О. А.</i> Технология «Детская журналистика» как средство формирования ключевых компетенций дошкольников	154
<i>Курзакова О. Н.</i> Виртуальная экскурсия как средство формирования у дошкольников представлений об окружающем мире	158
<i>Курочкина Т.А.</i> Использование степ-аэробики в оздоровлении детей старшего дошкольного возраста	161
<i>Лахина Н. С.</i> Дидактическая игра как средство развития фонематического восприятия дошкольников	163
<i>Легенькая С. А., Аскерова Н. К.</i> Использование балансировочной доски бильбоу в работе с дошкольниками как средство повышения когнитивных способностей и физической координации	166
<i>Лецина О. И.</i> Формирование у дошкольников интереса к чтению и книге посредством дидактических игр	169
<i>Литвиненко Е. С.</i> Использование ресурсов экологической тропы «Юный следопыт» в формировании музыкальных способностей старших дошкольников	172
<i>Лукина Т. Н.</i> Дидактический синквейн как эффективный метод речевого развития детей дошкольного возраста	176
<i>Лукинова С. А.</i> Особенности использования «педагогической песочницы» в практике работы с дошкольниками	179
<i>Мальцева Т. Е.</i> Современные образовательные технологии в школе	183
<i>Маркина Е. В.</i> Развитие математических способностей детей дошкольного возраста через игровую деятельность	186
<i>Мартовицук Д. И.</i> Здоровьесберегающие технологии в работе учителя-логопеда общеобразовательной школы	189
<i>Медведева О. А.</i> Использование авторского дидактического пособия «паровозик эмоций» в работе педагога-психолога по развитию эмоционально-волевой сферы и коммуникативных способностей дошкольников»	191
<i>Мельникова Е. И.</i> Метод наглядного моделирования в коррекционной работе с детьми	195
<i>Мозгарева О. А.</i> Организация эффективного взаимодействия с воспитанниками в рамках реализации проекта по детскому книгоиздательству «Создавать книги модно!»	198
<i>Моргунова В. А.</i> Театрализованная деятельность как средство развития речи у дошкольников	202
<i>Мороз Т. И.</i> Театрализованная деятельность как средство развития и совершенствования речи детей дошкольного возраста	206
<i>Москаленко В. Н.</i> Анализ современных технологий формирования коммуникативных навыков у подростков	209

<i>Никитенко Л. В.</i> Сюжетно - ролевая игра как средство ранней профориентации ребёнка-дошкольника	213
<i>Никитина Ю. С.</i> Использование педагогических технологий в познавательном развитии детей дошкольного возраста	216
<i>Новикова Н. И.</i> Использование современных здоровьесберегающих технологий в работе педагога-психолога	221
<i>Оганезова Н. И.</i> Формирование интереса к художественной литературе у дошкольников с использованием технологии «Сторисек»	223
<i>Озюменко Е. Ф.</i> Эффективные методы и приёмы развития речи и мышления детей дошкольного возраста	226
<i>Панасенко Н. В.</i> Использование цветных прищепок для всестороннего развития детей раннего возраста	228
<i>Парасенко Н.В.</i> Формирование антонимов у детей старшего дошкольного возраста посредством игр и упражнений	231
<i>Паходкина И. В.</i> Цифровизация образовательной среды в ДОУ	235
<i>Перекотий О. Н., Решетова Ю. А.</i> Инновационная образовательная технология «Тико – моделирование» в развитии детей дошкольного возраста	239
<i>Першина Т. М.</i> Развитие творческих способностей дошкольников через театрализованную деятельность	241
<i>Попова И. В., Пушкарева Е. В.</i> Использование современных методик и технологий в физическом развитии дошкольников	244
<i>Посохова Л. Н.</i> Дидактическая игра как форма образовательного процесса	247
<i>Постникова Т. С.</i> Использование элементов спортивного ориентирования в физической подготовке детей 6 – 7 лет	251
<i>Поцелуева Е. В. Брилёва Н. В.,</i> Образовательная деятельность с применением ИКТ в детском саду	254
<i>Пчелова А. Н.</i> Рисование съедобными красками	257
<i>Пыдык В. Ф.</i> Оптимизация развивающей предметно-пространственной среды в ДОО с учетом образовательной программы и требований ФГОС ДО	260
<i>Рева И. В.</i> Методы и приёмы формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста	263
<i>Ревина М. И.</i> Особенности применения бережливых технологий в детском саду	266
<i>Редькина С. В.</i> Здоровьесберегающие технологии в работе воспитателя ДОУ	268
<i>Свищева А. Н.</i> Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ	272
<i>Селина А. Н.</i> Индивидуализация образовательного процесса дошкольников	275
<i>Серопол М. С., Смирнова Е. Н.</i> Медиаобразование в условиях дошкольной образовательной организации	277
<i>Сидоренко О. И.</i> Технологии и методы формирования эмоционального интеллекта детей у дошкольников	281
<i>Сидорова С. А.</i> Друдлы как одна из эффективных игровых технологий в образовательной деятельности педагогов ДОУ	284
<i>Сильчева Л. Ю.</i> «Утро радостных встреч» или «утренний круг» по технологии Л. В. Свирской	287
<i>Склярченко Ю. В.</i> Использование инновационных форм и методов работы с детьми по приобщению детей к самостоятельному чтению детской литературы по методике «Словолодочки»	292
<i>Снежко С. В., Мельник И. В.</i> Устное народное творчество в развитии речевой активности детей младшего дошкольного возраста	294

<i>Соколова С. А.</i> Формирование познавательной активности посредством опытов с объектами природы у детей старшего дошкольного возраста	298
<i>Солодченко Н. Н.</i> Детское экспериментирование как способ ознакомления дошкольников с окружающим миром	302
<i>Сорокина И. В.</i> Развитие творческих способностей дошкольников через театрализованную деятельность	305
<i>Соянок В. А.</i> Использование компьютерных средств обучения в развитии детей дошкольного возраста	309
<i>Столбушкина А. А.</i> Применение инновационных методов и приёмов в образовательной деятельности по речевому развитию детей дошкольного возраста	312
<i>Стрелкова Н. А.</i> Развитие творческих способностей старших дошкольников в изобразительной деятельности	315
<i>Цаль Л. В.</i> Использование методов музейной педагогики в развитии речи детей дошкольного возраста	318
<i>Чернова Л. А.</i> Использование ИКТ в процессе формирования основ культуры здорового образа жизни	322
<i>Чечетенко Т. Ю.</i> Использование метода мнемотехники в обучении профессиям детей старшего дошкольного возраста	325
<i>Шаповалова А. В.</i> Развитие познавательной активности детей через познавательно- исследовательскую деятельность	326
<i>Шатохина Н. И.</i> Дидактическая игра как средство сенсорного развития младших дошкольников	329
<i>Шелепень С. А.</i> Инновационные технологии в развитии познавательных интересов дошкольников в условиях ДОУ	332
<i>Шнахова Ф. Ч.</i> Нетрадиционные способы рисования для детей младшего дошкольного возраста	334
<i>Шнахова Ф. Ч.</i> Лэпбук как инновационная технология в современном образовании дошкольников	338
<i>Шпилевая Н. Я.</i> Развитие творческих способностей старших дошкольников посредством использования нетрадиционной техники рисования на стекле	341

Использование мультимедийных презентаций позволяет представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей. Цель такого представления развивающей и обучающей информации - формирование у малышей системы мыслеобразов. Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей. Использование на занятиях мультимедийных презентаций позволяет построить учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыследеятельности, гуманизации содержания обучения и педагогических взаимодействий, реконструкции процесса обучения и развития с позиций целостности. Таким образом, применение компьютерной техники позволяет оптимизировать коррекционно-педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с нарушениями развития и значительно повысить эффективность любой деятельности.

Литература

1. Справочник руководителя дошкольного учреждения. – М, Сфера, 2016.
2. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. - М, Сфера, 2018.
3. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр // Дошкольное воспитание. 2010. № 11.
4. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. -М.: Новая школа, 2000.

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Столбушкина Анжела Анатольевна, воспитатель

МБДОУ № 24 г. Усть-Лабинск

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребёнка, считается богатство его речи, поэтому взрослым важно поддерживать и обеспечивать развитие умственных и речевых способностей дошкольников. В соответствии с ФГОС к структуре общеобразовательной программы дошкольного воспитания образовательная область «Речевое развитие» предполагает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных

жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Традиционная методика обучения дошкольников рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения. Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только то, что услышано. Воспитателю нужно побуждать детей к речевой деятельности, а также важно стимулировать речевую активность, для этого необходимо изменение способов работы воспитателя на занятиях по развитию речи дошкольников.

При выборе технологии необходимо ориентироваться на следующие требования: ориентация технологии не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи; технология должна носить здоровьесберегающий характер; основу технологии составляет личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком; реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей; организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Для формирования и активизации связной речи дошкольников, наряду с традиционными методами и приемами, используются инновационные технологии. Одним из популярных методов обучения детей дошкольного возраста становится наглядное моделирование. Используя этот метод, педагог и ребёнок изображают предметы, явления, действия, понятия, эпизоды текста с помощью упрощённых схематических изображений - символов, знаков. Наглядное моделирование успешно используется в качестве метода сообщения детям разнообразных знаний, а также средства развития их умственных и речевых способностей. Умение создавать и применять модели даёт возможность ребёнку в наглядной форме выделять свойства предметов, скрытые отношения вещей, учитывать их в своей деятельности, планировать решение.

Применение ИКТ в процессе НОД по развитию речи и использование соответствующих возрасту методов и приемов будут способствовать решению задач речевого развития детей, накоплению и обогащению их словарного запаса, развитию связной речи, умению описывать увиденное, рассказывать о созданном изображении, таким образом, дадут обучающий и развивающий эффект.

Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием синквейна. Синквейн с французского языка-нерифмованного стихотворения переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. Для того, чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточно лексический запас. Поэтому работа начинается с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря. Благодаря технологии синквейна изученный материал приобретает эмоциональную окраску, что способствует его более глубокому усвоению; отрабатываются знания о частях речи, о предложении; дети учатся соблюдать интонацию; значительно активизируется словарный запас; совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов; активизируется и развивается мыслительная деятельность; совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо, осуществляется подготовка к краткому пересказу.

В работе с дошкольниками по развитию речи используется мнемотехника, что в переводе с греческого означает «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, развитие речи. Использование мнемотаблиц (сенсорно-графических схем) на занятиях по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше. Их используют для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Коллаж (разновидность мнемотаблиц) – это лист картона, где изображены буквы, цифры, геометрические фигуры, различные картинки, но связанные они все между собой одной целью. Цель коллажа – расширение словарного запаса, образного восприятия, развитие устной речи, умения связно говорить, рассказывать.

Кинезиологические методы влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. В частности, применение данного метода позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. Движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику. Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.

В процессе НОД по развитию речи, художественной литературе отрабатываются грамматические конструкции. При составлении пересказов очень большую помощь детям оказывают модели-иллюстрации к литературному произведению, созданные самими детьми. Пересказ не по сюжетной картинке, а по объёмному изображению декораций из конструктора, помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным.

Огромную роль в развитии речевых навыков играет инновационный образовательный конструктор LEGO Education «Построй свою историю». С помощью данного конструктора дети придумывают свои уникальные истории, пересказывают литературные произведения, составляют рассказы, описывающие реальные ситуации из окружающей действительности и т.д. С использованием LEGO работа над рассказом, пересказом, диалогом становится более эффективной. Применение инновационных методов и приёмов помогает детям дошкольного возраста развивать речь, основные психические процессы - память, внимание, образное мышление и сокращает время обучения.

Литература

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 159 с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2000. -272 с.
3. Крупенчук О. И. Тренируем пальчики - развиваем речь! Подготовительная группа детского сада. - М.: Литера, 2015. - 64 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Стрелкова Наталья Анатольевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12 Белоглинского района»

Большое значение для всестороннего развития детей дошкольного возраста имеет изобразительная деятельность. Возникший в этот возрастной период интерес к изобразительной деятельности, поддерживаемый взрослыми (родителями,

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 23.03.2020г.

№70 - П

город Усть-Лабинск

Об итогах муниципального конкурса методических материалов «Лучший социально-значимый проект в ДОУ»

В соответствии с приказом МБУ «ЦРО» от 26.02.2020г. № 46-П «О проведении муниципального конкурса методических материалов «Лучший социально-значимый проект в ДОУ» в период с 26.02.-20.03.2020г. проведен конкурс, в котором приняли участие следующие ДОУ: МБОУ НОШ «Детство без границ», МАДОУ ЦРР №2, МБДОУ ЦРР №5, МБДОУ №4,7,8,10,11,12,15,16,18,22,23,24,26,27,29,30,31,39,41,50.

Члены конкурсной комиссии оценили представленные на конкурс социально-значимые проекты педагогических работников ДОУ, отметили важность и актуальность представленных работ, в которых особенно прослеживается привлечение дошкольников к решению актуальных социально значимых проблем общества.

На основании выше изложенного приказываю:

1. Утвердить решение конкурсной комиссии (приложение №1).
2. Довести до сведения руководителей результаты участия педагогов ДОУ в муниципальном конкурсе «Лучший социально-значимый проект в ДОУ»
3. Рекомендовать заведующим дошкольных образовательных учреждений района:
 - 3.1. поощрить педагогов, принявших участие в муниципальном конкурсе методических материалов «Лучший социально-значимый проект в ДОУ»
 - 3.2. распространить выявленный лучший эффективный опыт социального проектирования в дошкольных учреждениях.
4. Контроль исполнения приказа возложить на Севастьянову С.В., заместителя директора МБУ «ЦРО».

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

Ефремова С.Л.
4-19-52

Итоговый список участников муниципального конкурса
«Социально-значимый проект»

№ ПП	Ф.И.О педагога	№ ДОУ	Название работы	Статус
1.	Проскурина А.А. Попова В.	«Детство»	«Этих дней не смолкнет слава»	победитель
2.	Русанова Г.В. Каплина М.А.	2	«Бессмертный полк»	победитель
3.	Пережигина Н.А.	2	«Умей творить добро»	лауреат
4.	Шелашская О.Е.	2	«В детский сад без слез»	участник
5.	Беликова Г.Ф.	4	«Мы разные, но мы вместе»	лауреат
6.	Грачёва Ю.В.	5	«На прогулке мы играем и здоровье укрепляем»	призёр
7.	Муль Н.А.	5	«Детский сад-второй наш дом»	участник
8.	Мельникова Г.А. Ковалёва Л.Ф.	7	«Роль театра в жизни ребёнка»	победитель
9.	Малеева Г.В. Непомнящих Н.А.	7	«Мы помним! Мы гордимся!»	победитель
10.	Блащинская О.Н. Петрова Е.В.	8	«Дорожная грамота»	победитель
11.	Митюрин Э.В.	10	«Мы в ответе за нашу планету»	участник
12.	Герасименко С.М. Зенина С.Н. Сударская Н.В.	11	«Память Победы»	призёр
13.	Мерсалова О.Ю.	12	«Великий день Победы»	участник
14.	Анушьян О.П.	12	«С чего начинается Родина»	участник
15.	Никогосян О.Н.	12	«Музыка Великой Победы»	участник
16.	Бессонова Е.М.	15	«Давайте, люди, никогда об этом не забудем»	участник
17.	Коновалова А.Е.	16	«Мы память бережно храним»	участник
18.	Котляренко О.С. «Я расскажу вам о войне»	16	«Я расскажу вам о войне»	участник
19.	Титушина Н.М.	18	«Спасибо за ту весну»	лауреат

20.	Ляшенко Н.А.	22	«Моя Малая Родина- станция Ладожская»	участник
21.	Ивашинова Т.В.	23	«С Победой через века...»	лауреат
22.	Фоменко С.М.	23	«Воспитываем патриотов»	участник
23.	Столбушкина А.А.	24	«Я - грамотный участник дорожного движения»	призёр
24.	Бороденко Н.Г. Сапелкина Н.И.	26	«Я помню! Я горжусь!»	призёр
26.	Воробьёва Л.Н.	27	«За здоровьем в детский сад»	участник
27.	Свитина О.П.	29	«Здоровым быть легко»	лауреат
28.	Ефремова А.А.	30	«Будь природе другом»	участник
29.	Тарасенко Е.В.	31	«Мы этой памяти верны»	призёр
30.	Кисиленко Н.А.	39	«Мы здоровому питанию скажем: «Да»	лауреат
31.	Суюкова Ю.А. Пархоменко Е.С. Константинова Т.В.	41	«Экологический патруль»	победитель
32.	Демиденко И.С. Жагло В.В. Тюнина А.А.	41	«Чистый город - шаг к здоровой жизни»	призёр
33.	Сорокина В.И. Тюнина А.П.	50	«Моя малая Родина - станция Некрасовская»	призёр
34.	Данькина О.А. Сивовалова Н.В.	50	«Спорт, здоровье, будущее!»	призёр
35.	Жидовинова О.В. Суётова С.В.	50	«Твори добро»	победитель

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

Российская Федерация



**Lingua
Nova**

**УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

661634045440

Документ о квалификации

Регистрационный номер
является документом установленного образца
ФПР - 2002

Город
Екатеринбург

Дата выдачи: 16 декабря 2022 года

Регистрационный номер лицензии
на осуществление образовательной деятельности: № 20201

Номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа
о предоставлении лицензии: № 230-ли от 11 марта 2021 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Столбушкина

Анжела

Анатольевна

с 09 декабря по 16 декабря 2022 года
прошел(а) повышение квалификации в

Центре онлайн-обучения Всероссийского форума
«Педагоги России: инновации в образовании»
по программе дополнительного профессионального образования

«Родительское просвещение: организация эффективной
работы с родителями в очном и онлайн форматах»

в объеме: 20 часов

М. П.

Руководитель

Секретарь



Пиджакова В.В. Директор
Всероссийского форума «Педагоги
России: инновации в образовании»
Методист программ АНО ДПО
«ЛингваНова» Кобелева Е.Г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Столбушкина Анжела Анатольевна

ООО "Центр инновационного
образования и воспитания"

Образовательная программа
включена в информационную
базу образовательных программ
ДПО для педагогических
работников, реализуемую при
поддержке Минобрнауки России.

Прошёл(ла) обучение по программе
повышения квалификации

"Основы обеспечения
информационной безопасности детей"
в объеме 36 часов.

Город Саратов.
Дата выдачи: 27 06 2023

463-2571426

Генеральный директор

Абрамова С.




ЕДИНЫЙ УРОК
Календарь. Методики. Материалы

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Столбушкина

Анжела Анатольевна

с «19» июня 2023 года по «30» июня 2023 года
прошел(а) повышение квалификации в (на)

Межрегиональном центре дополнительного
профессионального образования
« СЭМС »

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232420147614

Документ о квалификации

Регистрационный номер

23-681-НК-14

Город

Краснодар

Дата выдачи

30 июня 2023 года

по дополнительной профессиональной программе

«Активные методы обучения и воспитания
в условиях реализации ФГОС ДО, согласно
требованиям ФОП дошкольного образования»

в объёме **72 часов**



Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

Столбушкина Анжела Анатольевна,

за эффективную работу,
преданность своему делу,
инициативность и активное участие
в жизни детского сада и в связи
с празднованием 45 – летия МБДОУ № 24

**Начальник
управления образованием
МО Усть-Лабинский район**



**г. Усть-Лабинск
2024 г.**

А.А. Баженова